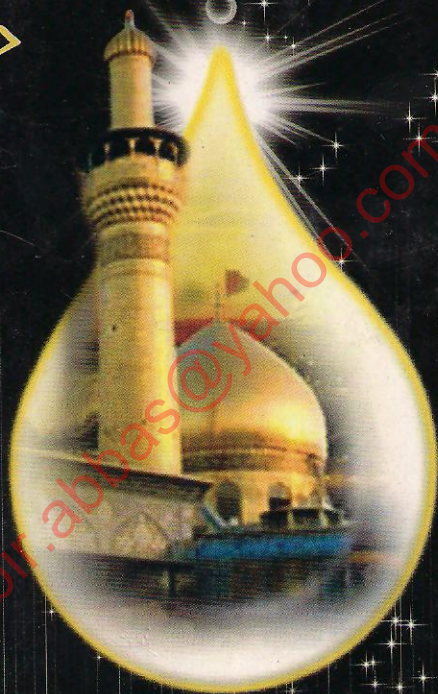


ایک آنسو میں کربلا

حصہ سوم



تو نے رکھ دی سیٹھ کر کیسے ایک آنسو میں کربلا نہ بڑا
عظیمی
پہچان

یہ کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ملک مقیم ہیں
مومنین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے ہیں۔



منجانب۔

سیل سکینہ

یونٹ نمبر ۸ لطیف آباد حیدر آباد پاکستان

Presented by: Rana Jabir Abbas



۷۸۶
۹۲۱۱۰
یا صاحب الزماں اور کئی

DVD
Version

لبیک یا حسینؑ

نذر عباس
خصوصی تعاون: رضوان رضوی

اسلامی کتب (اردو) DVD

ڈیجیٹل اسلامی لائبریری -

SABIL-E-SAKINA

Unit#8,

Latifabad Hyderabad
Sindh, Pakistan.

www.sabelesakina.page.tl
sabelesakina@gmail.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

www.ziaraat.com

NOT FOR COMMERCIAL

ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ایک آنسو میں کربلا

حصہ سوم

ندیم سرور

اور کراچی کی دیگر ماحاتی انجمنوں کے
مشہور و معروف نوحہ خانوں کے نوحوں کا مجموعہ

— شاعر اہل بیت —

ربیعانہ اعظمی

— ترتیب و تدوین —

اے ایچ رضوی

ناشر

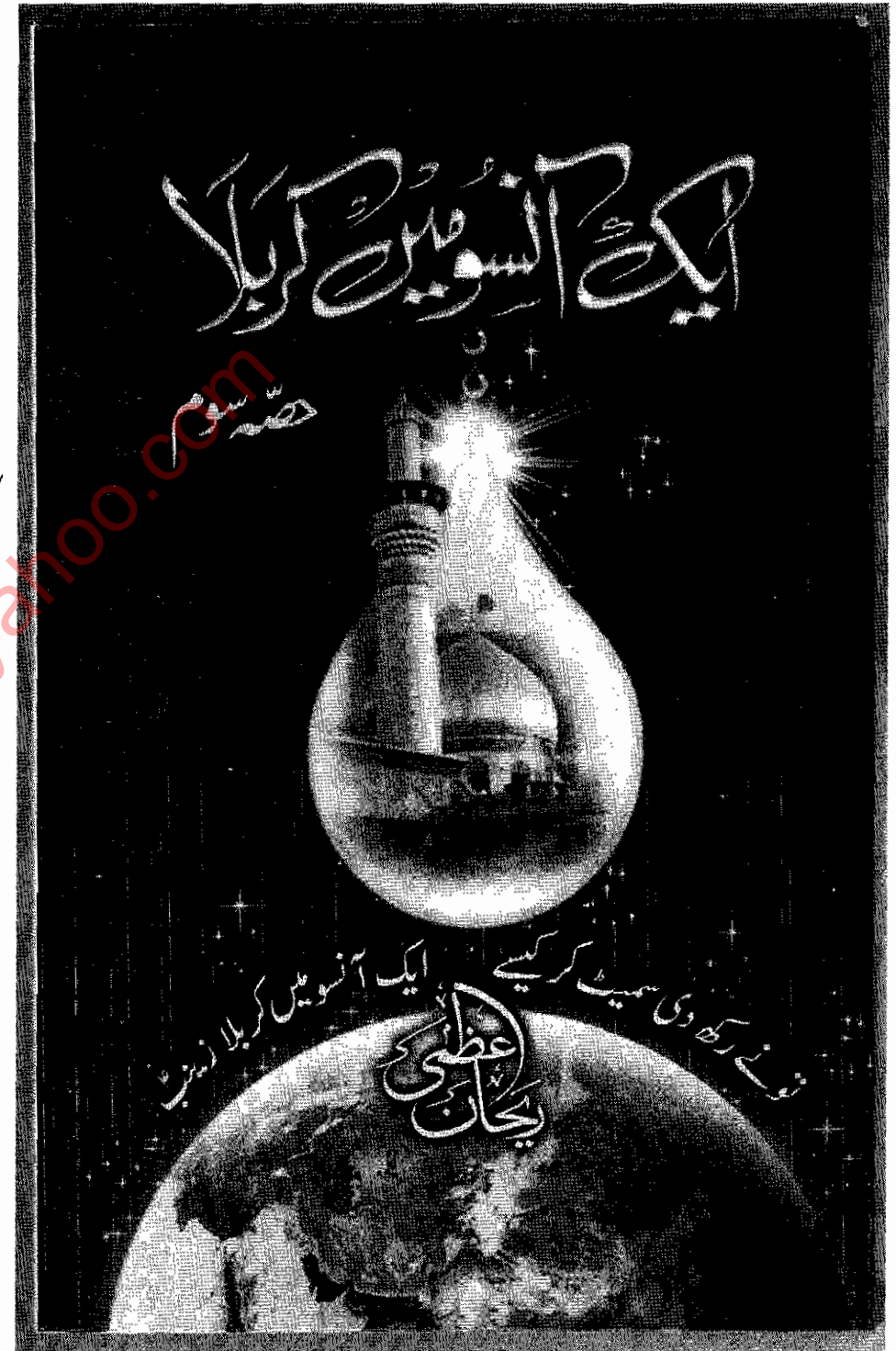
☆

مختار حسن رٹوڈ کے علاوہ
محفوظ ایک اکنسی

Tel: 4124286- 4917823 Fax: 4312882
E-mail: anisco@cyber.net.pk

MBA

دیار غریب میں
ایک آنسو میں کربلا
کتاب کا
طالب علم
ایک آنسو میں کربلا
کتاب کا
ایک آنسو میں کربلا
کتاب کا



jabir.abbas@yahoo.com

۶۱	(ندیم سرور)	ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
۶۶	(ندیم سرور)	بڑا روٹی سکینہ میاں، ہاں یہ ہے شہر شام
۶۹	(علی شاور علی جی فرزند ندیم سرور)	کیا محمد کا پیارا نہیں ہوں
۷۲	(ندیم سرور)	بناں پہ ہوں تو کیا ہوا
۷۶	(ندیم سرور)	ایسا بناں ساریاں! ساریاں!
نوحہ جات سال 2007ء		
۷۹	(ندیم سرور)	سلام! یا حسین! سلام! یا حسین!
۸۲	(ندیم سرور)	بہتی رہی فرات، بہتی رہتی فرات
۸۵	(ندیم سرور)	سجڑا! سجڑا! سجڑا!
۸۹	(ندیم سرور)	میری سکینہ، اس طرح نہ رونا
۹۲	(ندیم سرور)	کارواں! کارواں! عبا! میرے کارواں
۹۵	(ندیم سرور)	میں فوک بناں پر ہوں
۹۹	(علی شاور علی جی فرزند ندیم سرور)	پیارے نبی کی، پیاری نوای
نوحہ جات سال 2006ء		
۱۰۲	(ندیم سرور)	ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے
۱۰۶	(ندیم سرور)	کون قائل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے
۱۰۸	(ندیم سرور)	واہ میرے لال عبا! کیا بات ہے
۱۱۲	(ندیم سرور)	خیر قریب، زانوئے قائل قریب ہے
۱۱۶	(ندیم سرور)	غزوہ کاروان دی پورہ شہ بابا
۱۱۹	(ندیم سرور)	ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
۱۲۲	(ندیم سرور)	ہائے صغرا! بتا کیا لکھوں بتا کیا لکھوں
۱۲۵	(ندیم سرور)	ہاں! مجھے پیدل چلنا آ گیا
متفرق انجمنوں کے نوحہ جات		
۱۲۹	(انجمن دستہ پنجابی)	میری ماں نے مجھے زینب برائے کربلا پالا

فہرست مضامین ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)

۱۰	ڈاکٹر ریحان اعظمی	کچھ اپنے بارے میں
۱۳	سید ندیم رضا سرور	من تو را حاجی گویم تو میرا ملا بگو
۱۶	سید حیدر عباس رضوی	جناب زہرا! کالا ڈلہ پوتا
۱۸	سید سبط جعفر زیدی	ریحان آور میں!
۲۷	سید سبط جعفر زیدی	کیا یا رطردار ہے ریحان اعظمی (نظم)
۲۸	سیدہ شہزیدی (دینی)	شاعری کا جن

فہرست نوحہ جات

صفحہ نمبر	صاحب بیاض	مصرعہ اوّل
نوحہ جات سال 2009ء		
۳۱	(ندیم سرور)	تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
۳۸	(ندیم سرور)	جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راگ پر بیاباں رہ گئیں
۳۹	(ندیم سرور)	مسلم ویساں دھیاں فجر دیلے
۴۲	(علی شاور علی جی فرزند ندیم سرور)	ما تم یہ محمد کے نواسے کا پاپا ہے
۴۴	(ندیم سرور)	عبا! نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہ
۴۶	(ندیم سرور)	میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا
۴۹	(ندیم سرور)	سلام عبا! یا مولا، سلام عبا! یا مولا
۵۲	(ندیم سرور)	الغلام! الغلام! الغلام!

نوحہ جات سال 2008ء

۵۵	(ندیم سرور)	بس یا حسین، بس یا حسین
۵۹	(ندیم سرور)	عبا! بلاتا ہے، عبا! بلاتا ہے

۱۷۲	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	کھلا باب زنداں چلو گھر سکینے، بہت سوچیں
۱۷۳	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	میں لٹ گئی اے بابا
۱۷۶	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	یار میرے اس خواب کو تعبیر عطا کر
۱۷۸	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	اکبر کہاں گیا، داویلا! داویلا!
۱۸۰	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	کر بلا! اے کر بلا! یہ ستم کیا ہوا
۱۸۲	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	شام کی گلیوں میں کیا تھا سفر زینب کا
۱۸۳	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	ہیر کی مجلس ہے یہاں ذکر خدا ہے
۱۸۶	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	ماں کو کیوں نکلتا تھا بے شیر کا سر نیزے سے
۱۸۸	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	ہائے اکبر کہہ کے بن میں ام لیلیٰ رہ گئی
۱۸۹	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
۱۹۲	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	قالہ آ گیا، قالہ آ گیا
۱۹۳	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	جب ہو گئے ماموں یہ فدا عموں و محمد
۱۹۵	(انجمن تنظیم الحیدری، انجلی)	مہندی لگا کے قاسم مقل کو جا رہے ہیں
۱۹۷	(انجمن جانشان حیدری)	زینب نے کہا ہائے علمدار، براہ میں لٹ گئی بن میں
۱۹۹	-----	عباس تڑپے بعد ہے جینا میرا دشوار، ہائے علمدار
۲۰۱	(انجمن عزائے حسین جعفر طیار)	خود آئے نہ خط بھیجا، کیا بھول گئے بابا
۲۰۳	(انجمن گردہ حسین (طبر برف خانہ)	مقتل سے شہ والا نے کہا، عباس سنجالو زینب کو
۲۰۵	(انجمن تنظیم الحیدری، انجلی)	میری بچی کا رکھنا خیال
۲۰۸	(انجمن فدائے محمدی، جعفر طیار)	درد دل زینب کی دوا، عموں و محمد
۲۱۰	-----	چپا سوں کا آ سرا تھا، علمدار کر بلا
۲۱۲	-----	سن کے بن میں تری نفاں زینب
۲۱۳	(انجمن عزائے حسین جعفر طیار)	ہیر کے لاشے پہ سکینے کا تھا مالہ ہے ہے میرے بلا
۲۱۵	(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)	ترے صدقے یا حسین، ترے صدقے یا حسین
۲۱۷	(انجمن تنظیم حیدری)	ہائے شام نے مار دیا

۱۳۰	(فراز حیدر)	جب علم خون میں تر نہر سے لے آئے حسین
۱۳۱	(انجمن رونق دین اسلام)	آجڑی ہوئی دلیر پر صبرا نہ انتظار کر
۱۳۲	(انجمن محمدی قدیم)	اب کوئی نہیں قید میں تھا ہے سکینے
۱۳۳	(انجمن وسعہ چغتائی)	غازی کو یاد کر کے آنسو بہا رہے ہیں
۱۳۵	(انجمن وسعہ چغتائی)	میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
۱۳۷	(انجمن وسعہ چغتائی)	پایا مرا مارا گیا کرب و بلا روتی رہی
۱۳۹	(عامر بلستانی)	ظہور رجب والا بہت ضروری ہے
۱۴۱	(اقبال بلستانی، اسکردو)	زمین گریہ کنساں ہے فلک نوح کنساں
۱۴۲	(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)	اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
۱۴۴	(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)	بین رہائی طے تو ضرور آتا تم
۱۴۶	(انجمن رونق دین اسلام)	دم بدم ہے وظیفہ میرا، یاعلیٰ، یاعلیٰ، یاعلیٰ
۱۴۸	(انجمن رونق دین اسلام)	بعد قتل شاہ نوح علیہ منقصر کا تھا
۱۵۰	(انجمن رونق دین اسلام)	کہا ماں نے تڑپ کر کھو گئے ہو تم کہاں اکبر
۱۵۱	(انجمن رونق دین اسلام)	ہے قاطعہ زہرا کی دعا ماتم شیر
۱۵۳	-----	حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
۱۵۵	(انجمن رونق دین اسلام)	بین کرتی تھی سر کرب و بلا اصغر کی ماں
۱۵۶	(انجمن رونق دین اسلام)	ہائے علی، ہائے علی
۱۵۸	(انجمن رونق دین اسلام)	رورو کے بکا کرتی تھی معصوم سکینے
۱۶۰	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	جہاں جہاں خدا، وہاں حسین ہی حسین ہے
۱۶۲	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	ہائے علیہ بیار
۱۶۵	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینے
۱۶۷	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
۱۶۹	-----	یاد زینب کو وطن میں جب کبھی آئے حسین
۱۷۰	(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)	قلب زہرا کی دعا، عباس ہے عباس ہے

۲۲۰	بعد عباسی دلاور یہ علبردار ہے	
۲۲۲	بھائی ترا نہیں رہا صغرا نہ انتظار کر	
۲۲۳	علم سے مانگو، تو سب ملے گا	(انجمن زمینہ، بمبئی)
۲۲۶	چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی	(انجمن غلامان ابن حسن)
۲۲۷	نہ آیا پھر نہ آیا گھریٹ کرنیوالا مسافر	(انجمن خدومہ کوئین)
۲۲۹	پردیس جانے والے بابا نہ دل دکھانا	
۲۳۰	مظلومیت کے محو، عباس اور سکینہ	(انجمن غلامان ابن حسن، لائپزیگ)
۲۳۲	نکو مجھے پیاس لگی ہے	(انجمن زمینہ، بمبئی)
۲۳۵	عباسی سدھارو، مرے غمخوار سدھارو	(انجمن لشکر عباس، حیدرآباد)
۲۳۷	پکڑی زینب کہاں ہو بابا، حسین مرے کوجا ہے ہیں	(انجمن لشکر عباس، حیدرآباد)
۲۳۰	اے چھوٹی سی زہرا، اے ٹھنی سی زہرا	(انجمن خدومہ کوئین)
۲۳۲	عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ	(اکبر بھائی، گلستان جوہر)
۲۳۴	جائیں گے وطن جائیں گے	(انجمن فدائے محمدی، جعفر طیار)
۲۳۷	یہ اشکوں سے صغرا نے خط میں لکھا ہے	(انجمن زمینہ، بمبئی)
۲۳۸	نئی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو	(انجمن تنظیم امامیہ)
۲۵۱	کہاں ہوا اے میرے بابا، سکینہ یاد کرتی ہے	(انجمن زمینہ، بمبئی، بھارت)
۲۵۳	یہ بین تھے اک دکھیا کے	(انجمن زمینہ، بمبئی، بھارت)
۲۵۴	حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے	
۲۵۷	علم عباس کا ہے، مجرم عباس کا ہے	
۲۵۹	لگتا ہے کرتی ہے صغرا فغاں	
۲۶۱	یہ دروہ شام ہے، تیرا وطن نہیں زینب	(انجمن زمینہ، بمبئی، بھارت)
۲۶۲	اے حسین اے شہ کربلا	(انجمن خدومہ کوئین، کراچی)
۲۶۳	جاری ہے لو کرب و بلا	(انجمن خدومہ کوئین، کراچی)
۲۶۶	حسین کا مرتبہ زمانہ جانے	(انجمن خدومہ کوئین، کراچی)

۲۶۸	خبر یہ شام سے زینب ہے لائی	(انجمن زمینہ، بمبئی، بھارت)
۲۷۰	ہائے بیمار مسافر پہ غشی طاری تھی	(انجمن زمینہ، بمبئی، بھارت)
۲۷۱	اے چشم فلک دیکھ لے عباس یہی ہے	(انجمن زمینہ، بمبئی، بھارت)
۲۷۲	میں شام کی مسافرہ زینب ہے میرا نام	(انجمن زمینہ، بمبئی، بھارت)
۲۷۴	اے شہ مشرقین زندہ باد	(انجمن زمینہ، بمبئی، بھارت)
۲۷۸	کیوں آج سجا، دربارِ ستم بازارِ جہا	(انجمن خدومہ کوئین، کراچی)
۲۸۰	ہر ایک دور کی عزت حسین کا پرچم	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۲۸۳	در بارِ رودیا کبھی، بازارِ رودیا	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۲۸۵	کیا ہوا بچہ میرا، اے زمین کربلا	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۲۸۶	انساں میری اتناں مجھے پائی تو پلا دو	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۲۸۷	اے وائے نیرِ علقہ	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۲۹۰	ہاتھ کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۲۹۳	(تحریر: تلمیذِ رحمان اعظمی: شہزیدی، دہلی)	
۲۹۳	مرحبا حسین، مرحبا حسین	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۲۹۵	بازارِ شام جب آیا	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۲۹۷	یا حسین یا حسین	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۳۰۰	جاری رہے گی یہ عزا، جاری رہے گی	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۳۰۲	برستے تیروں میں یہ کس کا جنازہ لگا	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۳۰۴	زینب میری بہنا، زینب میری بہنا	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۳۰۷	بھٹ کے قید سے آئی ہے زینب	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۳۰۹	شیر کا سرتن سے جدا ہو گیا جس دم	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۳۱۳	فقیہ جو ایک خاص کنیز بتول تھیں	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۳۱۶	یا عون محمد، یا عون محمد	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)
۳۱۸	اے شاہ شہیدان	(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

jabir.abbas@yahoo.com

نوحہ جات سال 2009ء

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا

(ندیم سرور)

جو محمدؐ کا وفادار ہے، اللہ اس کا
کر بلا اُس کی، نجف اُس کا، مدینہ اس کا
زندگی ہے تو بس، علیؑ کی طرح
موت آئے تو، یحسینؑ، یحسینؑ
یا علیؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ
آواز محمدؐ کا اثر ختم نہ ہوگا
تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علیؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ

لاریب کہ رسولؐ کی دونوں ہیں زیب و زین
پہلو میں یا علیؑ ہے تو گودی میں یا حسینؑ
لوح و قلم کا علم کا، ساک ہے یا علیؑ
جب تک خدا کا نلک ہے، مالک ہے یا حسینؑ
یہ علم کا در صبر کا گھر، ختم نہ ہوگا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علیؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ

یہ سلطنت عشق ہے، خود دار ملیں گے
سلمان و ابوذرؓ سے، وفادار ملیں گے
عاشق یہاں میثمؓ سے، جگر دار ملیں گے
جینے کے لیے مرنے پہ، تیار ملیں گے
کٹ جائے زباں عشق مگر، ختم نہ ہوگا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علیؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ

مسلم بن عقیلؓ، سفیر حسینؑ ہے
حُب علیؑ ہے دل میں، مُشر حسینؑ ہے
وہ بادشاہ اور یہ وزیر حسینؑ ہے
ایسا وزیر ہے کہ فقیر حسینؑ ہے
تاحشر سفارت کا سفر، ختم نہ ہوگا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علیؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ، یحسینؑ

مُح کو سخی حسینؑ نے، عالی بنا دیا
ایسا کہ بچپن کا، سوا لی بنا دیا
ناد علیؑ نے اس کو، جلا لی بنا دیا
رومالِ قاطمہؓ نے، مثالی بنا دیا
یہ در ہے عطاؤں کا، یہ در ختم نہ ہوگا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا

اے میرے رب جہاں، اے محمدؐ کے خدا
یہ تیرا عشق ہی تھا، جس کی پرواز جدا

پشتن سے جو ملا، عشق کا تیرے سفر
عشق حیدر میں ملا، کبھی میٹھ، کبھی مقداد ابوذر میں ملا
کبھی سلمان کے دل میں کبھی قبرہ میں ملا
اور مقتل میں جو دیکھا تو بہتر ۷۲ میں ملا
لائی عشق ہے تو، تیرا جلوہ ہر سو

اے میرے رب جہاں، اے محمد کے خدا
عشق تو نے بھی کیا، وہ محمد تیرا
جس کی چاہت کے لیے یہ جہاں خلق کیا
وہ تیرا عشق ہی تھا، وہ تیرا عشق ہی تھا
اے میرے رب جہاں، اک عجب عشق ہوا

وہ سر کر بلا، تیرا عاشق ہے کھڑا
خون میں ڈوبا ہوا، دے چکا لبت جگر
دے چکا نورِ نظر، دے چکا سارا وہ گھر
اور خنجر کے تلے، اُس کا سجدے میں ہے سر
نہ نماز ایسی، نہ عاشق کا کلیجہ ایسا
لوگ نیزہ پہ بھی کرتا رہا ذکر تیرا
یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین

اک ذوالفقار خلق میں، دو ہاتھ سے چلی
دست حسین و، نیچے مشکل کشا علی
یہ مصطفیٰ کی جان، وہ اللہ کا دلی
دونوں کا مرتبہ بھی، دو عالم پہ ہے چلی

دونوں کا اس کمال سے، سجدہ ادا ہوا
حیدر سے ابتدا ہوئی، یاں خاتمہ ہوا
تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین

ہے وقتِ عصر، مرضی پروردگار ہے
اب پشتِ ذوالجناح پہ، مولا سوار ہے
پہلو میں خون روتی ہوئی ذوالفقار ہے
مہراہ ذوالجناح بھی، بہت ولفگار ہے
قربان ذوالجناح پہ، اور ذوالفقار پر
چلتے تھے دونوں، مرضی پروردگار پر

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین
جیسی وہ ذوالفقار تھی، ویسا تھا ذوالجناح
بچپن سے ساتھ ساتھ ہی، رہتا تھا ذوالجناح
بے مثل و بے نظیر تھا، اعلیٰ تھا، ذوالجناح
کیونکر نہ ہو رسولؐ نے پالا تھا، ذوالجناح
پہلا سوار تو نبیؐ کردگار ہے
اور دوسرا یہ دوش نبیؐ کا سوار ہے

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین
چیتے کی جست، شیر کی چوٹ، بہن کی آنکھ
چلتا تھا دیکھ دیکھ کے شاہِ زمیں کی آنکھ

پڑتی تھی یوں حریف پہ اُس صفِ شکن کی آنکھ
لڑتی ہے جیسے جنگ میں شمشیر زن کی آنکھ
تغ آئی جس پہ، اُس کا بھی وار اس پہ چل گیا
وہ سر گرا گئی، تو یہ لاشہ پچل گیا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین

کہتا تھا ذوالفقار سے، اب میری جنگ دیکھ
چل میرے ساتھ ساتھ، ذرا میرا رنگ دیکھ
اس پیاس میں لڑائی کا، میرا بھی ڈھنگ دیکھ
راہ حیات کتنوں پہ کرتا ہوں تنگ دیکھ
مانا تو ذوالفقار ہے، مرحب شکار ہے
لیکن یہ دیکھ کون یہ مجھ پر سوار ہے

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین

سماء، نجا، اڑا، ادھر آیا، ادھر گیا
چکا پھرا جمال دکھایا، ٹھہر گیا
تیروں سے اڑ کے برجیوں میں بے خطر گیا
برہم کیا صفوں کو سروں سے گزر گیا
آیا جو زد میں اس کی اجل آگئی اُسے
اک ٹاپ پڑی جس پہ زمیں کھا گئی اسے

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین

اللہ رے لڑائی میں شوکت حسین کی
تھی تیغ و ذوالجناح میں سرعت حسین کی
قدرت بغور نکلتی تھی صورت حسین کی
قہر خدا سے کم نہ تھی ہیبت حسین کی
بولے علی حسین ہو اب بھی حواس میں
ایسی تو جنگ ہم نہ لڑے، بھوک و پیاس میں

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین

آئی صدائے غیب کہ، بس بس حسین بس
دم لے ہوا میں چند نفس، اے حسین بس
گرمی سے ہانپتا ہے، فرس بس حسین بس
وقت نمازِ عصر ہے، بس بس حسین بس

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین، یا علی، یاحسین

یہ سننے تھے حضرت، جو لگا پشت پہ بھالا
قربوں پہ تھرا کے گرے، حضرت والا
جبریل نے قدموں سے، رکابوں کو نکالا
اور ہاتھوں کو گردن میں یہ اللہ نے ڈالا
دیکھا جو ذوالجناح نے، غش کھاتے زین پر
بس بیٹھ گیا ٹیک کے گھٹنے، زمین پر
قرآنِ رحل زین سے، سر فرش گر پڑا
دیوارِ کعبہ بیٹھ گئی، عرش گر پڑا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یاسین، یا علی، یاسین، یا علی، یاسین

چلائیں فاطمہ، میرا بچہ ہے بیگناہ
اے ارضِ نینوا، میرا بچہ ہے بیگناہ
اے نہرِ علقہ، میرا بچہ ہے بیگناہ
اے ذوالفقار، تُو ہی بچا لے حسین کو
اے ذوالجناح، تجھ سے میں لوں گی حسین کو

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یاسین، یا علی، یاسین، یا علی، یاسین

ڈوبا کہو میں، لوٹ کے آیا ہے ذوالجناح
سجھی سکیئے، بابا کو لایا ہے ذوالجناح
سرخاک پر پلک کے پکارا، وہ راہوار
سیدانیوں چمچڑ گیا، مجھ سے میرا سوار
جلدی اتار لو، یہ شمرک یہ ذوالفقار
کتنا ہے واں، گلوئے شہنشاہِ نامدار

زہرا قریب لاش پر خاک اڑاتی ہے
خیموں میں جادو، لوٹنے کو فوج آتی ہے
یا علی، یاسین، یا علی، یاسین، یا علی، یاسین

☆☆☆☆☆

جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر پییاں رہ گئیں
(نہیم سرور)

جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر پییاں رہ گئیں
دل سے لگائے داغ بہترے نوحہ گر، پییاں رہ گئیں
شامِ غریباں سے کچھ پہلے جھولا چادر بستر تھا
پہلو میں ہمشکل پیپیر گود میں ماں کی اصغر تھا
گودیاں خالی مانگیں اُڑی رہے پستر
پییاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر

ہاں یہ ابوطالب کا کنبہ، بیٹیاں ساری حیدر کی
عظمتِ زہرا عظمتِ مریم، عزت تھیں پیغمبر کی
چادریں مانگیں نامِ پیبر، در بدر
پییاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر
ڈھلتا سورج سوچ رہا ہے، وقت سحر کیا منظر تھا
نحوِ عبادت، زیرِ علم ہیبر کا سارا لشکر تھا
سو گیا لشکر جاگنے والی رات بھر
پییاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر
دریا موجیں مار رہا ہے، پیاس ابھی تک باقی ہے
شاہِ غازی لوٹ کے آئے، آس ابھی تک باقی ہے
دیکھ ذرا نہ مٹ کے برادر جاگ کر
پییاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر

کوئی نہیں جو پوچھ لے آ کر کیا ہوئی نہ نہت تیری چادر
تیرے تو تھے اٹھارہ برادر کیوں ہے اکیلی پہرے پر
ہمسفر مقتول ہوئے سب، ہمسفر
پیہاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر
رات اندھیری جلتا صحرا، لاشوں سے میدان بھرا
پہرے پر حیدر کی بیٹی اور چار طرف ہیں اہل جفا
بے کفن لاشوں کو اٹھانے شگے سر
پیہاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر
سوچو ذرا ریمان و سردر شام غریباں کا وہ منظر
چاک گریباں آئے جو حیدر دیکھ کے نہت کو پہرے پر
رو دیئے حیدر خیمے مقتل دیکھ کر
پیہاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر
☆☆☆☆☆

مسلم دیّاں دھیّاں فجر ویلے (ندیم سرود)

مسلم دیّاں دھیّاں فجر ویلے
آئیاں کول حسین سخی دے
تیکوں واسطہ اکبر اصغر دا
ساکوں ویر ملا اج عید اے
مسلم دیّاں دھیّاں فجر ویلے

مسلم کی بیٹیاں فجر میں جب
آئیں پاس حسین سخی کے
تھیں واسطہ اکبر اصغر کا
ہمیں بھائی ملا اج عید اے
مسلم دیّاں دھیّاں فجر ویلے
رب خیر کرے تیرے اکبر کی
ہووے عمر دراز علی اصغر کی
ضرراں دے ویراں دا صدقہ
ساکوں ویر ملا اج عید اے
جدوں عید دا ویلا آندا اے
گل مانواں پتر سجاندیاں نے
پئی فیصدی اے راسا ڈی ماں
ساکوں ویر
شہزادی ام البنین کی یہ
معصوم نواسیاں روتی ہیں
سُلتی ہیں زرقیہ یہ نوحہ
ساکوں ویر ملا اج عید اے
خالق نے بھینڑو بھرا داں دے
بوؤں وگھرے جوڑ بنزائے نے
بھینڑیں دے ہوندے مازو بھرا
ساکوں ویر ملا اج عید اے
ساکوں پو دی یاد ستاندی اے

ایک آنسو میں کویلا (حصہ سوم)

۴۲

ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
(علی شاد، علی جی، فرزند ندیم سرور)

ارض کربلا، ارض نینوا
یہ ماہِ محرم ہے، یہ ایامِ غزا ہے
ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے

اس ماہ میں لوٹی گئی زہراؑ کی کمانی
تکوار محمدؐ کے نواسے پہ چلائی
اس ماہ میں جبریل سے نوحہ یہ سنا ہے
ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
اس ماہِ محرم نے قیامت یہ دکھائی
اس چاند نے صغراؑ کو خبر جا کے سنائی
ویرانِ مدینہ ہے، بسی کربولا ہے
ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
اس ماہ میں سادٹ نے دن کیسے گزاریے
معصوموں کو پانی نہ ملا نہر کنارے
کیا ظلم محمدؐ کے گھرانے نے سہا ہے
ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
جب چاندِ محرم کا نظر آتا ہے ہم کو
سجتا ہے عزا خانہ تو یاد آتا ہے ہم کو

۴۱

ایک آنسو میں کویلا (حصہ سوم)

چیدا ہنر تائیں دل کے بھیج آیا
ساڈے بائل دا گج حال سنوا
ساکوں ویر ملا اج عید اے
گل لا کے پوئے پٹراں دے
وہی امِ البینین دی روندی اے
کھتے مک نہ جادوڑ اودے ساں
ساکوں ویر ملا اج عید اے
ہتھ جوڑ کے مائیں غازی گوں
بھو وینز کیتا شہزادیاں نے
دل بانج بھراواں بھیں گدا
ساکوں ویر ملا اج عید اے
جب روئیں بیٹیاں مسلم کی
شیر کو صغراؑ یاد آئی
آئی تھی مدینے سے یہ صدا
ساکوں ویر ملا اج عید اے
سرور، جواد، ریحان دے سنگ
لگ سارا ماتم کردا اے
بھو سنز کے وینز بھیاں دا
ساکوں ویر ملا اج عید اے
☆☆☆☆☆

اس چاند میں خوں آل محمدؐ کا بہا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 عاشور کا دن بھول نہ پائے گا زمانہ
 لوٹا گیا اس روز محمدؐ کا گھرانہ
 اس روز سے دنیا میں کبھی فرش عزا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 جب گنج شہیداں میں ہوئی شامِ غربیاں
 جلتے ہوئے خیموں میں تھی سادات پریشاں
 پردیس میں گھر فاطمہ زہراؑ کا لٹا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 کیا حوصلے ماؤں کے تھے کیا شیر تھے بچے
 وہ مقصد زہراؑ تھیں، یہ حیدرؑ کے ارادے
 ان ماؤں سے بچوں سے بنی خاک شفا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 وہ عوفؑ و محمدؑ، علی اکبرؑ علی اصغرؑ
 وہ قاسم نوشاہ، وہ عباسؑ دلاور
 مقتل ان ہی شہزادوں کے زخموں سے سجا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 ہوں سرور و ریحان، شاور کہ علیؑ جی
 ہے نوکری درٹے میں حسینؑ ابن علیؑ کی
 آواز و قلم دونوں اسی در کی عطا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے

☆☆☆☆☆

عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ (ندیم سرور)

عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 اب کون تیرے ناز اٹھائے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 بھائی سے دداع ہو کے یوں فرماتے تھے مولا
 اب کون میرے گھر کو بچائیگا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 کیا ہوگا ذرا دیر میں معلوم ہے ہم کو
 ترخوں میں علم نہر سے آئے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 اک شور ہے گہرام ہے بی بی لب دریا
 لگتا ہے کہ اب شیر نہ آئے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 تلواروں میں نیزوں میں گھرا ہے میرا بھائی
 وہ مشک و علم کیسے بچائے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ ہوں گے تیرا بابا بھی نہ ہوگا
 اب کون تیری پیاس بجھائے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ

میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا

(عزیم سرور)

اے فوجِ اشیاء میرا اسلام رہے گا
قرآن رہے گا میرا پیغام رہے گا
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا

جب ظہر تک حسینؑ کو رو چکے
اکبرؑ کو رو چکے، علی اصغرؑ کو رو چکے
اک دوپہر میں، باوفا لشکر کو رو چکے
پھر فوجِ بدنب سے مخاطب ہوئے امامؑ
نجات تمام کرتا ہوں، سُن لو میرا پیغام
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
فرماتے تھے حسینؑ کہ میں بے قصور ہوں
روشن ہے تم پہ چشمِ پیبرؑ کا نور ہوں
فاقوں سے میں مذہال ہوں زخموں سے چور ہوں
زخموں پہ زخمِ پیاس کی شدت میں کھاؤں گا
لیکن میں نانا جان سے وعدہ نبھاؤں گا
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
دریا کو خم نے چھین لیا، میں نے گچھ کہا
پانی دکھا دکھا کے پیاء میں نے گچھ کہا
داغِ اکبرؑ جواں کا دیا، میں نے گچھ کہا

کس کے لیے لبیِ درخیمہ پہ کھڑی ہو
اب کوئی ترائی سے نہ آئے گا سکینہؑ
عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
مشکیزہ علمِ تشنہ لہی، دستِ بریدہ
کیا کیا تیرے اس دل میں سائے گا سکینہؑ
عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
عباسؑ کا وعدہ ہے کہ پانی نہ پیئے گا
پہلے تمہیں کوثر پہ پلائے گا سکینہؑ
عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
اے سرورِ دِریحانؑ یہ کہتے رہے مولا
یہ غم گچھے تا حشر زلائے گا سکینہؑ
عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ

☆☆☆☆☆

حق پر ہوں میرے حق میں سناں بول رہی ہے
سُن لو وہ اذناں، میری زباں بول رہی ہے
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا

مقصد ہے لالہ کی بقا، اور کچھ نہیں
وعدہ ہو زیر تیغ و فاء، اور کچھ نہیں
اس کے سوا لبوں پہ دعا، اور کچھ نہیں

راضی ہو مجھ سے میرا خدا چاہتا ہوں میں
میں ہوں حسین سب کا بھلا چاہتا ہوں میں
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا

مقصد نہیں ہے جنگ ہمارا، خدا گواہ
خط بھیج کے ہے تم نے بلایا، خدا گواہ
بے جرم تم نے مجھ کو ستایا، خدا گواہ

خنجر تلے بلند میں تکبیر کروں گا
اپنے لبوں سے خاک پہ تحریر کروں گا
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا

میں اور گروں یزید کی بیعت، نہیں نہیں
بدلوں اجل کے ڈر سے شریعت، نہیں نہیں
جینے کے بدلے چھوڑ دوں شہادت، نہیں نہیں

تم کون ہو، نقاب رُخوں سے ہٹاؤں گا
میں کون ہوں، یہ نوک سناں پر بتاؤں گا
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا

آ کر دو خیام پہ، زینت کو دی صدا
آ اے میری غریب بہن، آ قریب آ
لے آخری سلام، حسین غریب کا

مقصد ہے میرا کیا، یہ سبق تجھ کو یاد ہے
میری شریک کار، مجھے اعتماد ہے
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا

زینت تڑپ کے بولی کہ، بھیتا سمجھ گئی
بھیتا تیرے اشارے کو، بہنا سمجھ گئی
میں کیا تیری غریب، سکینہ سمجھ گئی

خطبوں سے میں ہلاؤں گی، قصر یزید کو
مرنے نہ دوں گی اب میں کسی بھی شہید کو
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا

اٹھا غبارِ ظلم، گروکتیں ہیں زنجلیاں
زین سے گرے حسین، اٹھیں سرخ آندھیاں
ناگاہ سر حسین کا، آیا سر سناں

قرآن سنا کے سید مظلوم نے کہا
لو نانا جان، وعدہ وفا میں نے کر دیا
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا

اے سرور و ریحان یہ لمحہ عجیب ہے
نیزے پہ لب گشا یہ حسین غریب ہے
زینت تمہاری شام غریباں قریب ہے

سب کچھ تیرے حوالے ہے اب تم سنبھالنا
اپنا خیال رکھنا، سکینہ کو پالنا
میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا

☆☆☆☆☆

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا

(عزیم سرور)

سلام عباسؑ یا مولا
زمین بولی، فلک بولا، علم بولا، قلم بولا
سلام عباسؑ یا مولا

السلام اے باوقار، باب الحوائج السلام
بیکسوں کا آسرو، باب الحوائج السلام
قائم آل محمدؐ کل اماموں کا سلام
اے دعائے سیدہ، باب الحوائج السلام

وہ روز کہ جس کا وعدہ ہے
وہ روز یقیناً آئے گا
انسان کا مقدر بدلے گا
جب نورِ اہمیت چھائے گا

گوئی گئی صدائے جاء الحق
اور مہدیؑ دوران آئے گا
اس روز سے سارے عالم میں
بس ایک علم لہرائے گا

غازیؑ کا علم ایک سایہ ہے
جو کل بھی تھا جو آج بھی ہے

اور اس کا کرم کل بھی ہوگا
عباسؑ! عباسؑ! عباسؑ! عباسؑ!

سورجوں میں چاند بن کر اس طرح زندہ رہا
چادر زہراؑ کے سائے میں سدا پلتا رہا
یہ علیؑ ابن ابی طالب کا سرمایہ رہا
زیبت و کثومت کی بھی آنکھ کا تارا

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا
حرمت دینِ نبیؐ زہراؑ کے گھر کی آبرو
دل ہے یہ ام البنینؑ کا اور حیدرؑ کا لہو
سیرت شہیدؑ و شہرؑ کا سراپا ہو بہو
مہجنت کے درمیاں کس کا شرف ایسا

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا
یہ وہ گھر ہے جس طرف دیکھا ہمیں مولا ملا
ہر طرف مولا ہی مولا، ابتدا تا انتہا
گردِ مولاؤں کے یہ غازیؑ ہے مولائے وفا
ہے خدا مولا، نبیؐ مولا، علیؑ مولا

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا
ہے علیؑ کی بادشاہی، آسماں ہو یا زمین
ہے علیؑ اسمِ الہی، مصطفیٰؐ کا جانشین
دوسرا حیدرؑ نہیں ہے، دوسرا غازیؑ نہیں
یا علیؑ کہہ کر زباں کے ساتھ دل بولا

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا

عین سے عباس کی علم و علم، عشق علی
بے سے بسم اللہ کی باب الحوائج ہے سخی
ہے الف اللہ کا اور سین ہے اسلام کی
ہو بہو حیدر ہر اک میزان میں تولد

سلام عباس یا مولا، سلام عباس یا مولا
بڑھ رہا ہے چاہے دریا، علم عباس کا
کون روکے گا بھلا، بڑھتا قدم عباس کا
ہاں مگر شیر کو سہنا ہے، غم عباس کا
حکم شیریں سے اپنے غیض کو روکا

سلام عباس یا مولا، سلام عباس یا مولا
الاماں وہ مشک کا چھندا ترپنا شیر کا
یا سکینۃ الوداع کہہ کر وہ گرنا شیر کا
دیکھتی ہی رہ گئی رستہ سکینۃ شیر کا
مر کے بھی سینے سے لپٹائے تھا مشکیزہ

سلام عباس یا مولا، سلام عباس یا مولا
ہو کرم اللہ برحالی غریباں یا سخی
آپ سے ہی لو لگائے ہیں یہ سارے ماتمی
سرور د ریحان کی قائم رہے یہ نوکری
اے سخی باب الحوائج فضل کے بابا

سلام عباس یا مولا، سلام عباس یا مولا

☆☆☆☆☆

الشام! الشام! الشام!

(ندیم سرور)

نہ رو مولا، نہ رو مولا
منہاں نے اک دن آکے کہا
اے مولا میرے اے زین العبا
غم زیادہ کہاں گزرے تم پر
دل تھام لیا خوں رونے لگے
خوں روتے ہوئے بس اتنا کہا
الشام! الشام! الشام!

منہاں ترپ کر کہنے لگا
رونے کا سبب مولا ہے کیا
میراث شہادت آپ کی ہے
مولا نے کہا لاریب مگر
اُف تو نے نہیں انصاف کیا
بے شک میراث شہادت ہے
یہ آل نبی کی فطرت ہے
سر بے پردہ ماں بہنوں کا
اک یہ یہ بھی میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

منہاں میں کیسے زندہ ہوں
مئل پل جیتا ہوں مرتا ہوں

ان آنکھوں نے جو کچھ دیکھا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

آغاز ہے شام غربیاں سے
خوں چکا چشم گریاں سے
بہنوں کا کھلا سر سامنے تھا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

کیسے بھولوں اس منظر کو
نیزے پہ پھوپھی کی چادر کو
ساحل سے جو غاڑی نے دیکھا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

وہ رنجی کان جلا دامن
وہ رستی وہ نازک گروں
معصوم بہن کا وہ رونا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

ناموں شبیر بے چادر
اور سر پہ برستے وہ چتر
تر ٹون میں تھا سب کا چہرہ
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

نہ غم طوق و زنجیر کا تھا
غم پھوپھیوں کا ہشیر کا تھا
بازار کے غم نے مار دیا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

اللہ میرے یہ حد ستم
پہروں تھے کھڑے دربار میں ہم
اور تخت پہ قاتل بیٹھا تھا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

اک شام کا اک زندان کا غم
معصوم سی منھی جان کا غم
جو ہو نہ سکی مر کے بھی رہا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

ریحان و سرور شام چلو
اور شام کی وہ گلیاں دیکھو
نیار جہاں کہتا ہی رہا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

☆☆☆☆☆

جس پر خدا کو ناز وہ انسان کون تھا
کنبے کے ساتھ دین پہ قربان کون تھا
نوک سناں پہ قاری قرآن کون تھا
اے کربلا بتا تیرا مہمان کون تھا
تُو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَس یا حسین، بَس یا حسین
بس حسین تھا جسے یہ اختیار مل گیا
یہ اختیار کتنا وسیع و بلند ہے
سارا جہاں حسین کی مٹھی میں بند ہے
بدلہ ہے کربلا میں تقاضائے انقلاب
نیزے پہ اب جو سر ہے وہی سر بلند ہے
ایوان انبساط میں جت نہ کر سلاش
یہ تو غم حسین کے آنسو میں بند ہے
تُو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَس یا حسین، بَس یا حسین
داستان حسین کی سمجھ میں آگئی اگر
تو خُر کی رہ گزار پر کرے گا عشق کا سفر
ترپ ترپ اٹھے گا تو کہے گا رات رات بھر
حسین بس حسین ہے، سناں پہ یا زمین پر
شاہ کربلا سے جس کے دل کا تار مل گیا
تُو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَس یا حسین، بَس یا حسین

نوحہ جات سال 2008ء

بَس یا حسین، بَس یا حسین

(ندیم سرور)

اس مرتبہ کے بعد تو سب کچھ مل گیا
اے بڑے حسین مل گیا رب مل گیا
اے بڑے کسی ملی یہ شہادت کی زیب و زین
بالیں پہ تیرے آئی ہیں خود مادر حسین

کچھ نہیں ملا اے، تُو نہیں ملا جسے
تُو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَس یا حسین، بَس یا حسین
یہ بَس حسین کی عطا، یہ بَس حسین کا جگر
جو کہہ دیا وہ معتبر، جو دیدیا تو سارا گھر
کرم حسین کا کرم، کسی پہ ہو گیا اگر
ملے کسی کو بال و پر، کسی کو مل گئے پیر
خُر بنا دیا اُسے، جو ایک بار مل گیا
تُو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَس یا حسین، بَس یا حسین
وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُزِلُّ مَنْ تَشَاءُ
آدم کی پوری نسل پہ احسان کون تھا

ایک دوپہر میں جس نے، بھرا گھر لٹا دیا
نازاں خدا ہے جس پہ، وہ سجدہ ادا کیا
اپنے لہو سے خاک کو، خاک شفا کیا
عاشور ایک روز تھا، صدیوں پہ چھا گیا
کرب و بلا کو، عرشِ معلیٰ بنا دیا
سلام یا حسین، رب کا اعتبار مل گیا

تو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بس یا حسین، بس یا حسین

جب رن میں ذوالفقار علی، ناگہاں چلی
بچھ بچھ گئیں صفوں پہ صفیں، وہ جہاں چلی
چمکی تو اس طرف، ادھر آئی وہاں چلی
دینے کو دادِ عرش سے، پیاسے کی ماں چلی
مدت کا تال میل تھا، برسوں کا ساتھ
جیسی وہ ذوالفقار تھی، ویسا ہی ہاتھ تھا

تو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بس یا حسین، بس یا حسین

کھا کھا گئی صفوں کو، جدھر آئی ذوالفقار
گہرے مچھپ گئی، تو گاہ نظر آئی ذوالفقار
سر پر چمک کے، تابہ کمر آئی ذوالفقار
زین کاٹ کر، زمین پہ اتر آئی ذوالفقار
پھر تو یہ غل ہوا، کہ وہائی حسین کی
اللہ کا غضب ہے، لڑائی حسین کی

تو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بس یا حسین، بس یا حسین

آئی عدائے غیب، کہ ہیڑ مرجبا
اس ہاتھ کے لئے تھی، یہ شمشیر مرجبا
یہ آبرو یہ جنگ، یہ توقیر مرجبا
بس بس حسین، بس میرے لگے مرجبا
وقتِ نمازِ عصر ہے، تکبیر مرجبا

بس یا حسین، بس یا حسین
ایک کہہ کے تیغ رکھی، شہ نے میان میں
پلٹی سپاہ آئی قیامت، جہان میں
لوخجروں میں تیغوں میں، بھالوں میں گھر گئے
تہا حسین، برجیوں والوں میں گھر گئے
بس یا حسین، بس یا حسین

ریحانِ و سرورِ حزیں سو، یہ ایسا راز ہے
حسین کہہ رہے تھے، بس خدا پہ مجھ کو ناز ہے
نہ بھائی نہ پسر رہا، نہ کوئی چارہ ساز ہے
آذان ہے حسین ہے، خدائے بے نیاز ہے
نہ زین نہ زمین پر، یہ آخری نماز ہے

بس یا حسین، بس یا حسین

جس کے دل میں حسین رہتا ہے
فرشِ مجلس کا جو بچھاتا ہے
جو بھی نوحہ کہیں سناتا ہے

ہر ٹوٹے ہوئے دل کی یہ آس بندھاتا ہے
عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
حیدرؑ کے ملنگوں کی، اس در پہ قطاریں ہیں
نوروں کی فرشتوں کی، اس در پہ قطاریں ہیں
جس جس کا بلادا ہے، دوڑا چلا آتا ہے
عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
وہ مولّا قدم ہو یا شہبازؑ کی نگری ہو
ماتم جہاں ہوتا ہو، مجلس جہاں ہوتی ہو
دینے کے لئے پُرسہ زہراؑ کو جو آتا ہے
عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
مشہد ہو نجف ہو یا مکہ ہو بقیع ہو
وہ کرب د بلا ہو یا شاہزادی کا روضہ ہو
دنیا کا کوئی زائر جب بھی یہاں آتا ہے
عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
بے چین ہے گھبرا کے خیمے میں ٹھکتا ہے
کیا جرم کیا ایسا کیوں ہاتھوں کو ملتا ہے
اے خُتری قسمت کا تارا یہ ٹھکتا ہے
عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
گرتے ہوئے پرچم کو دیکھا شہِ والاؑ نے
زینبؑ سے کہا روکر عباسؑ کے مولّاؑ نے
ہم جاتے ہیں دریا پر دل ڈوبتا جاتا ہے
عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے

لے کے نام حسینؑ روتا ہے
اُس کو زہراؑ سلام کرتی ہیں
اُس کو زہراؑ سلام کرتی ہیں
بُس یا حسینؑ، بُس یا حسینؑ
☆☆☆☆☆

عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
(ندیم سرور)

درگاہِ علمداز، درگاہِ علمداز
یا بابِ حوائج میری توقیر بڑھا دے
عباسؑ کئے ہاتھوں سے تقدیر بنا دے
زہراؑ سے وفاداری، دنیا کو سکھاتا ہے
پرچم کا پھریرا، یہ لہرا کے بتاتا ہے
عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے

درگاہِ ابوالفضل العباسؑ کے سائے میں
تفریق نہیں کوئی، اپنے میں پرانے میں
جو بھی یہاں آتا ہے، خالی نہیں جاتا ہے
عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
بے آس مریضوں کو دنیا کے غریبوں کو
مسکینوں یتیموں کو روتی ہوئی آنکھوں کو

گلزاروں میں جو تھا بھائی کا بدن

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم

کبھی اس گلزار پر ہائے قاسم

کبھی اس گلزار پر ہائے قاسم

تیری بھینز غریب نون میں ٹھنڈا

تیرے قتل دا منظر ہائے قاسم

کبھی سہرا دیکھ کے روتی تھی

کبھی غش کھا کے گر جاتی تھی

پامال ہوا تھا بھائی جہاں

اس خون پہ گر کر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم

کبھی اس گلزار پر ہائے قاسم

کبھی اس گلزار پر ہائے قاسم

وچ رستیاں دے پابند ہوا

میں بھینز غریب دا دس کوای

ہوندے جتھ آزاد تے مرجاندی

تیرا ماتم کر کر کر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم

کبھی اس گلزار پر ہائے قاسم

کبھی اس گلزار پر ہائے قاسم

کس شان سے تم دولہا تھے بنے

کس شان سے تھی بارات چلی

تم سو گئے دریا پر دیکھو تو ذرا اٹھ کر

شیر کو گھیرے ہیں نو (۹) لاکھ کا یہ لشکر

جب تیر کوئی دل پر آقا تیرا کھاتا ہے

عباس بلاتا ہے، عباس بلاتا ہے

ریحان کی سرور کی مولا سے وفا نہیں ہیں

عباس کے روئے پہ نوحہ لیے آئے ہیں

شہزادی سکینہ کا نوحہ جو سناتا ہے

عباس بلاتا ہے، عباس بلاتا ہے

یا باب الحوائج میری توقیر بڑھا دے

عباس کئے ہاتھوں سے میری تقدیر بنا دے

☆☆☆☆☆

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم

(ندیم سرور)

قیدی بن کر پابند رس

لاشوں سے جو گزرے اہل حرم

ہر بی بی اپنے پیارو سے

ہوتی تھی ودا کر کے ماتم

اک بی بی فاطمہ بنت حسن

پامال بدن قاسم کی بہن

کسی اک جاء سے رخصت نہ ہوئی

میڈی لٹ لئی چادر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 اٹھ قاسم دیکھ تیری دہن
 تیری لاش پہ رونے آئی ہے
 اے کاش یہ شادی راس آئی
 بس جاتا تیرا گھر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 ہو یا کھڑے کھڑے نال زہر
 میڈے بابے حسن دا پاک جگر
 ہو ای کھڑے کھڑے وچ مقتل
 میڈی لاش برادر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 اٹھ بندہ وچ میڈی بنی
 میڈی لاش تے روند آئی اے
 کیندی اے بیوہ بھرجائی
 میڈا اجڑ گیا گھر ہائے قاسم

بیٹھی رہی دہن حجرے میں
 آئے نہ پلٹ کر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 تینوں نال دُعاواں ماں اجڑی
 میدان دے پاسے ٹوریا سی
 اووی محنت کر پامال گیا
 تو کھ دا لشکر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 فردی نے کہا بیٹا قاسم
 کہہ دینا دادی زہرا سے
 غربت کی کماٹی کھڑوں میں
 بھیجی ہے سجا کر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کھڑے پر ہائے قاسم
 ٹاٹوں راس نہ آئی کرب و بلا
 ٹوں پانچ کفن میں پانچ روا
 میڈے قتل دے بعد لعیناں نے

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی مہندی والے ہاتھوں سے
 وہ خاک و خون چھراتی تھی
 کبھی پچم کے خون بھرا کنگنا
 کہتی تھی تڑپ کر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 ہر سات محرم کو مہندی تیری یاد میں قاسم اُٹھتی ہے
 دولہا، دولہا، قاسم دولہا ہوتا ہے، لیوں پر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 نہیں رُک سکدی لاچاری اے
 سنگ پھوپھیاں نال تیاری اے
 اٹھ آخری واری گل لا کے
 اجڑی نوں وداع کر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم

جوادِ ریحان تے سرورِ نوں
 نہیں ٹھنڈیں دین اُس بی بی دے
 جیندے صدقے آج وی جاری اے
 تیڈا ماتم گھر گھر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 ☆☆☆☆☆

بڑا روئی سکینہ یہاں، ہاں یہ ہے شہرِ شام
 (ندیم سرور)

ہاں یہ ہے شہرِ شام، ہاں یہ ہے شہرِ شام
 چھوٹی شہزادی کا ہے یہیں پر قیام
 آج روئے پہ ہے روشنی صبح و شام
 پُرسا داروں کا ہے، ماتمی اژدہام
 پھٹ رہا ہے جگر سوچتا ہوں اگر
 کیسا تاریک تھا، کیسا ویران تھا
 کیسا ویران تھا، کل یہ زندان تھا
 بڑا روئی سکینہ یہاں، بڑا روئی سکینہ یہاں
 ہاں یہ ہے شہرِ شام، ہاں یہ ہے شہرِ شام

اتنی وحشت کہ اک پل نہ گزرے جہاں
چینتی ہوں جہاں صرف تنہائیاں
رونا کیا، سسکیوں پر بھی پابندیاں
رسیوں بیڑیوں، طوق کے درمیاں

بڑا روئی سکیئے یہاں، بڑا روئی سکیئے یہاں

ہاں یہ ہے ہمبر شام، ہاں یہ ہے ہمبر شام

سر گھلے خاک پہ غمزدہ پیماں
اُس میں قائم کی، اکبر کی اصغر کی ماں
مانگ اجڑی ہوئی خالی تھیں گودیاں
سب کی ہمت بندھاتی تھی زینب جہاں

بڑا روئی سکیئے یہاں، بڑا روئی سکیئے یہاں

ہاں یہ ہے ہمبر شام، ہاں یہ ہے ہمبر شام

ہاں اسی شام کے بچ بازار میں
پیماں پتھروں کی تھیں بوچھاڑ میں
خوں میں ڈوبی محمد کی بیٹیاں
ہر طرف شام میں جشن کا تھا سماں

بڑا روئی سکیئے یہاں، بڑا روئی سکیئے یہاں

ہاں یہ ہے ہمبر شام، ہاں یہ ہے ہمبر شام

دیکھ کر بنت زہرا کا یوں سر کھلا
نوک نیزہ سے غازی کا سر گر گیا
ہائے غازی کی غیرت کا یہ امتحاں
سر پکٹنے لگیں ساری شہزادیاں

بڑا روئی سکیئے یہاں، بڑا روئی سکیئے یہاں
ہاں یہ ہے ہمبر شام، ہاں یہ ہے ہمبر شام
اک قیامت سی، دربار میں آگئی
جب سکیئے، کنیزی میں مانگی گئی
نہ پدر نہ چچا، بھائی بھی ناتواں
توڑیں سجاد نے، غیض میں بیڑیاں

بڑا روئی سکیئے یہاں، بڑا روئی سکیئے یہاں

ہاں یہ ہے ہمبر شام، ہاں یہ ہے ہمبر شام

دختر ہند بولی، سکیئے بتا
کیسے دامن جلا، کیوں ہے گرتا پھٹا
اوڑھتی تیرے سر کی، گئی ہے کہاں
کھینچ لیں کس شقی نے، تیری بالیاں

بڑا روئی سکیئے یہاں، بڑا روئی سکیئے یہاں

ہاں یہ ہے ہمبر شام، ہاں یہ ہے ہمبر شام

بولی کیا حال اپنا بتاؤں تجھے
چھوڑ کے جب سے بابا گئے ہیں مجھے
میں یتیم ہو گئی اور کیا ہو بیاں
میری گردن میں باندھی گئیں رسیاں

بڑا روئی سکیئے یہاں، بڑا روئی سکیئے یہاں

ہاں یہ ہے ہمبر شام، ہاں یہ ہے ہمبر شام

اور اک روز زندان رونے لگا
جب سکیئے کو بابا کا سر مل گیا

بولی اب آئے ہو تم میرے بابا جاں
 اتنے دن دور مجھ سے رہے ہو کہاں
 بڑا روئی سکینے یہاں، بڑا روئی سکینے یہاں
 ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام
 روئیں ریحان و سرور کی آنکھیں لہو
 روضہ شاہ زادی پہ کی گھنگو
 ہائے اس وقت ہم تم کھڑے ہیں جہاں
 نور ہی نور ہے کل تھیں تاریکیاں
 بڑا روئی سکینے یہاں، بڑا روئی سکینے یہاں
 ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام

☆☆☆☆☆

کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

(علی شاور، علی جی فرزند ندیم سرور)

یا حسینؑ، یا حسینؑ، یا حسینؑ
 میرا تانا نئی، میری ماں سیدہ
 میرا بابا علیؑ، میرا بھائی حسنؑ
 ہم ہی ہیں بچپن
 میری کیا ہے خطا، میری کیا ہے خطا
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
 کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

کیا میں زہراؑ کا جایا نہیں ہوں
 کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی

میرے تانا نے کلمہ سکھایا
 اور قرآن تم کو سنایا
 کیا میں تانا کا سایہ نہیں ہوں

کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
 کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
 وہ مدینہ جہاں میرا گھر ہے
 اور مسجد میں اُس گھر کا در ہے
 کیا میں اُس گھر میں کھلا نہیں ہوں

کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
 کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
 چکیاں چیں کر ماں نے پالا
 مجھ کو تانا نے بھولا بھولایا
 اپنا بچپن میں بھولا نہیں ہوں

کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
 کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
اک صدا تھی یہ ریحان و سرور
کہہ رہے تھے حسینؑ ابنِ حیدر
کیا میں مہمان آیا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

☆☆☆☆☆

سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
(ندیم سرور)

رسن	میں	بندھ	چکا	گلا
لو	چل	پڑا	وہ	قافلہ
بہن	غریب	نوحہ	گر	
سناں	پہ	جب	پڑی	نظر
خوش	تھے	شہید	سب	
انہی	کے	ہل	رہے	تھے
سناں	پہ	ہوں	تو	کیا
تو	حوصلہ	نہ	ہارنا	
بہن	میں	ساتھ	ساتھ	ہوں

عید کے روز دوشِ نبیؐ پر
ہاں میں بیٹھا تھا زلفیں پکڑ کر
کیا میں اُن کا دلارا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
گمگی والے کے لب چومتا تھا
کتنا پیارا میرا بچپنا تھا
اُن آنکھوں کا تارا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
میں جو پانی کبھی مانگتا تھا
کیوں تڑپتی تھی ماں اب میں سمجھا
پاسِ اصغرؑ کے جاتا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
میں جو چاہوں برس جائیں بادل
خوں میں ڈوبا نظر آئے مقتل
جنگ لڑنے میں آیا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں

غریب کر بلا بہن
دلیر با وفا بہن
غموں کی علقہ بہن
میری مسافرہ بہن

تو حوصلہ نہ ہارنا
سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

وفاے تنک وعدہ میں آگیا
سناں اپنا کام کر چکا
میری شریک کر بلا

تو حوصلہ نہ ہارنا
سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

یہ رسیاں یہ پیڑیاں
قدم پختیاں
ردا بغیر پیڑیاں
بہن کڑا ہے امتحان

تو حوصلہ نہ ہارنا
سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

اگر ہے راستہ کٹھن
ذرا نہ ڈر میری بہن
تو بے پردا میں بے کفن

ہے وقت حوصلہ شکن
تو حوصلہ نہ ہارنا
سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

قدم قدم شہادتیں
گزر گئیں قیامتیں
ابھی ہیں اور آفتیں
سنجال اب امانتیں

تو حوصلہ نہ ہارنا
سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

کوئی بھی اب نہیں بچا
بس عائد شکستہ پا
تیرے جو کھا کے غش ذرا

تو حوصلہ نہ ہارنا
سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

بہن ٹھہر ٹھہر یہیں
رہی ہے کیوں زمیں
سکینہ گر گئی کہیں
نہ مل سکے جو وہ حزیں

تو حوصلہ نہ ہارنا
سناں پہ ہوں تو کیا ہوا

بہت قریب شام ہے
 ہجوم خاص و عام ہے
 یزید بد کلام ہے
 یہ وقت انتقام ہے

ٹو حوصلہ نہ ہارنا
 سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
 بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

غریب کرب و بلا بہن
 دلیر یا وفا بہن
 غموں کی علامت بہن
 میری مسافرہ بہن

ٹو حوصلہ نہ ہارنا
 سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
 بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

ریحان و سرور عزا
 جو شام پہنچا قافلہ
 سر حسین نے کہا
 الٹ دے تخت شام کا

ٹو حوصلہ نہ ہارنا
 سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
 بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

☆☆☆☆☆

ایسا بنا میں ساریاں! ساریاں!
 (ندیم سرور)

واپس مدینے آ گیا
 لو کارواں اُڑا ہوا
 اُڑی تھیں ساری پییاں
 سچاڈ کا نوحہ یہ تھا

روئیں گی طوق و بیڑیاں
 وہ شام اور میں الاماں
 ایسا بنا میں ساریاں
 مولا غم زدہ ناتواں ساریاں

لوگو مدینہ لٹ گیا
 کوئی نہیں میرے سوا
 داغوں سے ہے سینہ بھرا
 تنہا کروں کیا کیا بیاں

ایسا بنا میں ساریاں
 مولا غم زدہ ناتواں ساریاں

تھا جب تلک وہ مہرباں
 عباس میر کارواں

ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)

۷۸

اُس شام کے بازار نے
 وہ غم دیئے دربار نے
 جب میں لگا لکارنے
 دینے لگے ظالم اذان

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں
 ریحان و سرور عمر بھر
 آنکھیں رہیں گئی فوجہ گر
 جس وقت فرش درد پر
 نوے میں یہ ہوگا بیاں

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں
 ☆☆☆☆☆

۷۷

ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)

مارا گیا کیا ناگہاں
 آخر لیے اُن کا نشان

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

کتنا کٹھن تھا وہ سفر
 نیزوں پہ تھے پیاروں کے سر
 اٹھتی نہ تھی میری نظر
 بے پردہ بہنیں اور ماں

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

غم تھا قیامت سے بڑا
 چاروں طرف تھے اشقیاء
 ناموس میری بے ردا
 روتا تھا سُن سُن کر اذان

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

کیا رونق بھی بازار تھی
 چتر کی بھی بوچھاڑ تھی
 اُف وہ ہنسی کفار کی
 خاموش تھی میری زباں

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

نوحہ جات سال 2007ء

سلام! یا حسین! سلام! یا حسین!

(ندیم سرور)

اے خدا! اے خدا!
سرخ ہے آسمان، چینی ہے فضا
سلام! سلام! سلام! یا حسین!
غیب سے آری ہے مسلسل صدا
لو آفتاب شہادت طلوع ہو گیا
سلام! یا حسین! سلام! یا حسین!
نہ زبان و دلم، یا حسین! یا حسین!
مرحبا محترم، یا حسین! یا حسین!
سلام! یا حسین! سلام! یا حسین!

عظیم تھا عظیم ہے، عظیم تر ہے یا حسین!
خدا کے پاک کی نظرتیری نظر ہے یا حسین!
یہ دل بھی تیرا دل نہیں خدا کا گھر ہے یا حسین!
وہاں وہاں اذان ہے، جدھر جدھر ہے یا حسین!
بناں کی نوک پر اذان تیرا جگر ہے یا حسین!
بناں کی نوک پر بلند زندگی کو کر دیا

عظیم
سلام! یا حسین! سلام! یا حسین!
کام
کر دیا

حسین! وہ، جو مقتولوں کو کشتیوں میں ڈھال دے
حسین! وہ، جو مشکوں سے دین کو نکال لے
خدا اگر طلب کرے، حسین اپنے لال دے
حسین! جو طلب کرے، وہ رب ذوالجلال دے
حسین! وہ سخی ہے، جو گمراہ کو بے سوال دے
کمال یہ ہے، خود خدا کہے کمال کر دیا

عظیم
سلام! یا حسین! سلام! یا حسین!
کام
کر دیا

بلندیوں سے پوچھ لو، بناں بناں حسین ہے
قدم قدم حسین ہے، رشاں رشاں حسین ہے
دلوں میں اہل ورد کے، رواں دواں حسین ہے
زمانہ پوچھتا ہے، یہ کہاں کہاں حسین ہے
جہاں جہاں رسول ہیں، وہاں وہاں حسین ہے
خدا نے اس شہید کو عجیب یہ ثمر دیا

عظیم
سلام! یا حسین! سلام! یا حسین!
کام
کر دیا

عجیب ہے یہ مرغلہ، عجیب ہے یہ حوصلہ
چھڑ گیا ہے قافلے سے، یہ امیر قافلہ
گھرا ہے فوج شام میں، اکیلا ابن سیدہ
ہے دور خیمہ گاہ سے، یہ فاطمہ کا لاڈلا
سکون اپنا دے چکا، قرار اپنا دے چکا
حسین نے خدائی کو بھی بے قرار کر دیا

عظیم کام کردیا
سلام! یا حسین سلام! یا حسین
ادھر گلوئے خشک پر حسین کے، چھری چلی
ادھر قریب عکس، تڑپ کے رہ گیا جڑی
بہن کو ہوش نہ رہا، سکینہ خاک پر گری
صدائیں گونجنے لگیں، حسین یا حسین کی
یہ کس نے اپنا سر دیا، خدائی چٹنے لگی
سناں سے سر کے خون نے سلام آخری کیا

عظیم کام کردیا
سلام! یا حسین سلام! یا حسین
حسین بادشاہ پر، سلام ہر زمان کا
سلام ہو سلام ہو، زمین و آسمان کا
سلام ابن سیدہ پہ سرور و ریحان کا
ہر ایک رنگ و نسل کا، سلام ہر زمان کا
سلام شاہ کربلا، خدائے مہربان کا
خدا کا ذکر دو جہاں میں تو نے عام کردیا

عظیم کام کردیا
سلام! یا حسین سلام! یا حسین
یہ مختصر سا قافلہ، ریاضتیں حسین کی
ہر اک ہپیہ حق میں ہیں شاہتیں حسین کی
یہ خاک کربلا پہ ہیں، شہادتیں حسین کی
ہیں آج تک رواں دواں، قیادتیں حسین کی

یہ مجلس یہ ماتی، امنیں حسین کی
شجر نماز تھی مگر حسین نے شر دیا

عظیم کام کردیا
سلام! یا حسین سلام! یا حسین
ڈرے گئے اہل ظلم سے، یہ مصطفیٰ کی آل کیا
مٹا دے ان کے نام کو، ستم کی یہ مجال کیا
وہ جس نے گھر لٹا دیا، اُسے بھلا زوال کیا
شہادتوں کے راستے میں، یہ جوان لال کیا
جو راہ حق میں جان دی تو پھر کوئی ملال کیا
جوان پسر کے ساتھ اُس نے، بے زباں پسر دیا

عظیم کام کردیا
سلام! یا حسین سلام! یا حسین

☆☆☆☆☆

بہتی رہی فرات، بہتی رہتی فرات

(ندیم سرور)

اے شام غریباں! اے شام غریباں!
بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات
بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات
خون ہو کر بہہ گیا، اکبر کا دل

مسکرا کر ختم، سحر ہو گئے
بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

کربلا کے دشت میں، کیسا اندھیرا چھا گیا
آگئی شام غریباں، سُرخ ہے خاک شفا
جَل گئے خیمے، سرِ شامِ الم
کتے منظر، خاک ہو کر رہ گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات
دھل گیا دن شام آئی، شام بھی ایسی کہ بس
دوپہر کے بعد چھائی، ایسی تہائی کہ بس
کس طرح زہرا کا گھر، ٹوٹا گیا
کس طرح بے سر، بہتر (۷۲) ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات
آج صبح دم یہ گھر، روشن بھی تھا آباد بھی
سب کے وارث تھے سلامت، بھائی بھی، اولاد بھی
اک ہوا ایسی چلی، پردیس میں
بے زباں بچے بھی، بے سر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات
یہ ہے وہ شام غریباں، جو قیامت بن گئی
دختر زہرا کے سر سے، جس نے چادر چھین لی
یا رسول اللہ، قیامت ہو گئی

داخل خیمہ، شکر ہو گئے
بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

ایک اک قطرے کو ترسے، بن میں اطفال حسین
مٹک زخمی خالی کوزے، لاش پا مال حسین
رہ گیا میدان میں، پیکس کا تن
جشن میں مصروف، لشکر ہو گئے
بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

مرتے دم پانی پسر مانگے، بہت مجبور ہے
ٹوٹا شام غریباں، علقہ کیا دور ہے
وائے نہر علقہ، بہتی رہی
اور پیاسے قتل اکبر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات
کون یہ آیا اندھیری رات میں، پروردگار
بولی زینبؓ ٹھہر جا اس وقت میں ہوں، پہرہ دار
ہائے غربت دیکھ کر بیٹی کی یوں
سینہ زن مقتل میں، حیدر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات
ہے وہی منظر، وہی خیمے، وہی تشنہ لبی
آئی ہے شام غریباں، خوں رُلانے آج بھی
غم ہمیں ریحان و سرور کیوں نہ ہو
جو ماتم جب پیہر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

سَجَّاد! سَجَّاد! سَجَّاد!

(ندیم سردار)

زندیاں سے مدینے آ کر بھی، سَجَّاد لہو روتے ہی رہے
 ماں اصغر کی سورج کے تلے، بیٹھی رہی کتنے دن گزرے
 مختار نے اک دن دی یہ خبر، یہ کہہ دو مادرِ اصغر سے
 مارا گیا قاتلِ اصغر کا، اب دھوپ سے شہزادی اٹھئے
 سَجَّاد نے آ کر ماں سے کہا، اے اماں اب بیٹھو نہ یہاں
 اب ٹھنڈا پانی پی لو ماں، اب سائے میں آؤ اماں
 سَجَّاد! سَجَّاد! سَجَّاد!

تُو خوں رونا، جو چھوڑ دے
 میں سائے میں، آ جاؤں گی
 سَجَّاد! سَجَّاد! سَجَّاد!

تُو رت روزِ جے چھڈا دیوے
 میں وی تھپ توں چھڈ جاؤں گی
 سَجَّاد! سَجَّاد! سَجَّاد!

سَجَّاد ذرا انصاف تے کر
 اے حکم نہ دے اصرار نہ کر
 بھو سوچ کے ہے پھٹ ویندا جگر
 میڈا اُجڑ گیا ہے وسدا گھر

بِت روواگئی حُزُن تھپ وِج میں
 وِج تھپ تے ای مُرجاواں گی
 سَجَّاد! سَجَّاد! سَجَّاد!

میں تکیا اے بے گور و کفن
 تھپ وِج بابا مظلوم تیرا
 نہیں تھپ چوں اٹھ سکدی بچو
 تھپ بڑو گی اے مقوم میرا

حُزُن جَد تک ساں وِج ساں میرے
 وِج تھپ تے سوگ مناواں گی
 سَجَّاد! سَجَّاد! سَجَّاد!

مارا حمیا قاتل اصغر کا
 اصغر تو نہیں ملے والا
 وہ زخمی گلا جلتا ٹھولا
 ناسور ہے میرے سینے کا

تو دل کو پکڑتا چھوڑ دے
 میں سائے میں آ جاؤں گی
 سَجَّاد! سَجَّاد! سَجَّاد!

جو لاش حسین تے کیچتا میں
 او وعدہ توڑ بیٹھا خدا اے
 بچو نہ کر میکیوں پُر میرا
 میکیوں سایہ راس نہ آندا اے

مک جا بڑے اودوں ساں میرے
جدوں مچھوئیں پٹر میں جادواں گی
سجھاؤ! سجھاؤ! سجھاؤ!
جیواں کو بھی دُخ ہوتے ہوئے
نہیں سکتا پیٹا
قیقنب دُختوں پر اپنے
جھے دیکھ کے ڈالتے ہیں پردہ
غش کھا کر گرنا چھوڑ دے
میں سائے میں آجاؤں گی
سجھاؤ! سجھاؤ! سجھاؤ!
نہیں ٹھپ پوں اٹھی جے کر میں
میرا دی روزا نہیں مل گیا
اج تیں پٹر سجھاؤ تیرا
انگھیاں دا پانزی نہیں سٹکھیا
تیرے وگدے اٹھرو جے تھل گئے
میں دی چھاں میں بے جادواں گی
سجھاؤ! سجھاؤ! سجھاؤ!
میرے والی غم عاھد رہنا
مضبوط ابھی تک وعدہ ہے
سائے کی طرف جو لے کے چلا
سجھاؤ وہ میرا لاشہ ہے
نہنٹ میرا شانہ چھوڑ دے

میں سائے میں آجاؤں گی
سجھاؤ! سجھاؤ! سجھاؤ!
کر دُفن رباٹ کو سینڑ آکھے
اودا پتو میکوں کھول دغا
سجھاؤ نے کھول کے جد تکیا
گیا زینٹ دے سنگ او غش کھا
پتو وچ پولا اصغر دا
نالے راکھ ٹھولے دیاں لاواں دی
سجھاؤ! سجھاؤ! سجھاؤ!
نورشیدہ، ریمان، ندیم دے اے
بت حرمت دل وچ رھندی اے
اودوں پُرسہ دی اے رو رو کے
رکی ٹھپ وچ جیڑی بیندی اے
لچھے ٹوے، پڑھئے ٹوے
ہے سانج جدوں تک ساداں دی
سجھاؤ! سجھاؤ! سجھاؤ!
☆☆☆☆☆

جانے دے مجھے میداں کی طرف
 دینا یہ تجھے قربانی ہے
 رہوار کے ٹیرے پاؤں نہ پڑ
 میری بچی تو سیدانی ہے

جینا ہے تجھے زہرا کی طرح
 چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
 میری سکینہ، اس طرح نہ رونا

آپونچھ لے آنسو آنکھوں سے
 تو دیکھ لے چہرہ بابا کا
 کل ہو سکتا ہے آ نہ سکے
 پہچان میں چہرہ بابا کا

ہم ساتھ تیرا نہ چھوڑیں گے
 چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
 میری سکینہ، اس طرح نہ رونا

بے رحم یہ لشکر شام کا ہے
 ہر ظلم و ستم کو سہہ لینا
 بچنا ہے غمانوں سے جو تمہیں
 خود کان کے موتی دے دینا

بس نادر علی پڑھتی رہنا
 چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
 میری سکینہ، اس طرح نہ رونا

میری سکینہ، اس طرح نہ رونا (نہیم سرور)

آخری سلام، آخری سلام
 میری سکینہ، اس طرح نہ رونا

غم جاؤ کہاں اللہ جانے
 مقفل میں رہیں کس حال میں ہم
 اب خواب میں بابا آئیں گے
 چاہے شام کا وہ زنداں ہووے

میری سکینہ، اس طرح نہ رونا

میری سکینہ، اس طرح نہ رونا
 نہ میری بچی نہ اس طرح نہ رونا

ہم جاتے ہیں ملنے بابا سے
 اب لوٹ کے ہم کو آنا سکیں
 کچھ دیر لپٹ جا بیٹے سے
 پھر باپ کا سینہ ملنا سکیں

سو جانا جہاں ٹھوہریاں کہہ دیں
 چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
 میری سکینہ، اس طرح نہ رونا

عباس کا دل اکبر کی بہن
جس وقت بندھے گردن میں رن
تم بابا بابا مت کہنا
تڑپے گا میرا بیگور بدن

اصغر کی طرح سے چپ رہنا
چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
میری سکینہ، اس طرح نہ رونا
دیکھا ہے ریحان و سرور نے
خود شام میں جا کر یہ منظر
سیلاب ہے بڑے داروں کا
مصروف بکا تا حدِ نظر
ہے سارا علاقہ بی بی کا
چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
میری سکینہ، اس طرح نہ رونا
☆☆☆☆☆

کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں
(ندیم مرور)

یغرب سے سوئے کربلا
اک کارواں رُخت ہوا
سر علم سنایہ قلن
غازی کی آتی ہے صدا
پہلا سفر زینب کا ہے
سُنان کر دو راستہ
کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں

کیا شان ہے کیا دیدہ
کیا لوگ ہیں قراں نما
صلیٰ علی، صلیٰ علی
آیات کا ہے قافلہ
شک و علم ان کا نشان

کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں

اللہ کے پیارے ہیں یہ
آل نبی سارے ہیں یہ
قرآن کے پارے ہیں یہ
کونین کے تارے ہیں یہ
زیر قدم ہے آسمان

کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں

کوئی کوئی کوئی
 کوئی کوئی کوئی
 ہے کوئی کوئی
 شہید کا علم جو ہے جواں
 کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں
 شرب سے تپا کر بلا
 ہر دم طوافِ قافلہ
 عباس کرتا ہی رہا
 پردے کا ذمہ دار تھا
 یوں مطمئن شخص بن گیا
 کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں
 عباس وہ کردار ہے
 بعد علی سالار ہے
 ایسا علمبردار ہے
 میدان میں بے تگوار ہے
 پھر بھی علم کا پاساں
 کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں
 لو آگیا اُس کا علم
 غازی جسے کہتے ہیں ہم
 کہتے چلو یہ دم بہ دم
 عباس میر لشکر

باب الحوائج، مہرباں
 کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں
 جب شام پہنچا قافلہ
 خطبہ یہ زینب نے دیا
 سن لے یہ قوم اشقیا
 ہم ہیں بتائے لالہ
 کشتی ہے دیں ہم بادبان
 کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں
 ہاں حشر میں مولا علی
 یہ سرور و رحمان بھی
 نظر کرم سے آپ کی
 رکھتے ہیں اُمید قوی
 ٹوٹوں سے دیں گے یہ بیاں
 کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں
 ☆☆☆☆☆

خوں میرا آج خاکِ شفا بن گیا
میں نے بچپن کا وعدہ وفا کر دیا

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

میرا گھر میرے بچے، میری زندگی
آپ کے دیں پہ سب میں نے قربان کی
میرے ماتھے پہ بوسہ دے اب آخری
برسرِ نوکِ نیزہ سواری چلی

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

دین و قراں بچے، تیرا کعبہ بچا
تا قیامت رہے گی ازاں کی صدا
مدرسہ بن گئی آج سے کربلا
ہائے نانا مگر میرا گھر نہ رہا

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

چٹیاں پینے والی ماں کی قسم
میری آغوش میں توڑا اکبر نے دم
کیسے لاش جواں لایا سوئے حرم
اپنے وعدے پہ سہتا رہا غم پہ غم

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

میں نوکِ سناں پر ہوں (ندیم سرور)

جب خاتمہ بخیر ہوا، فوجِ شاہ کا
کوڑ پہ قافلہ گیا، پیاسی سپاہ کا
گھر لٹ گیا، جنابِ رسالت پناہ کا
خاک اڑ رہی تھی، حال تھا یہ بارگاہ کا
مقتل میں آئیں، فاطمہ زہرہ برہنہ سر
چلائیں زیرِ تنج ہے، بابا میرا جگر

انیس سو ۱۹۰۰ میں زخم، تن چاک چاک پر
زینب نکل حسین ترپتا ہے، خاک پر
بچی بہن جو بھائی کے مقتل میں، نوحہ گر
دیکھا سرِ حسین ہے، نیزے کی نوک پر
صدقے گئی لٹا گئے گھر، وعدہ گاہ میں
جنش لیوں کو ہے ابھی، ذکرِ الہ میں

میرا وعدہ ہوا پورا نانا
میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

نانا دیکھو نواسہ کہاں آ گیا
میں نے کرب و بلا کو معلق کیا

ایک آنسو میں کرپلا (حصہ سوم)

۹۸

میرا وعدہ ہوا پورا
میں ٹوکِ رِناں پہ ہوں
میرے نانا سکینہ کا غم دیکھے
عمر اتنی سی اتنے ستم دیکھے
جلتی رہتی پہ اُس کے قدم دیکھے
کتنے مجبور ہیں آج ہم دیکھے

میرا وعدہ ہوا پورا
میں ٹوکِ رِناں پہ ہوں
شامِ ریحان و سرور جو ڈھلنے لگی
سر سے ضمیر کے یہ صدا آتی تھی
اے بہن اب یہاں سے قیادت تری
میرے وعدے کی خاطر ضروری ہوئی

میرا وعدہ ہوا پورا
میں ٹوکِ رِناں پہ ہوں
☆☆☆☆☆

۹۷

ایک آنسو میں کرپلا (حصہ سوم)

کتنے لاشے اٹھائے ہیں اک روز میں
کتنے آنسو بہائے ہیں اک روز میں
سینکڑوں تیر کھائے ہیں ایک روز میں
سارے وعدے بھائے ہیں اک روز میں

میرا وعدہ ہوا پورا
میں ٹوکِ رِناں پہ ہوں
بھائی بقیہ ۳ برسوں سے ج ساتھ تھا
میں نے وعدہ بھانے میں وہ کھو دیا
کھا گئی اُس کے شانوں کو یہ علقہ
وہ گیا اور درد کمر دے گیا

میرا وعدہ ہوا پورا
میں ٹوکِ رِناں پہ ہوں
میرے نانا یہ دُولہا یہ کسں جواں
ایسے روندنا گیا دشت میں الاماں
اپنے بیٹے کو پہچان پائی نہ ماں
اُس کی دُھن نے خود توڑ دیں پُڑیاں

میرا وعدہ ہوا پورا
میں ٹوکِ رِناں پہ ہوں
ہاں وہ اسٹُر جو صغرا کی تھی زندگی
جس کی خاطر وہ بیمار بچی میری
چھوٹے چھوٹے سے گرتے جو سیتی رہی
اُس کا خوں اپنے چہرے پہ مل کے ابھی

جملہ حقوق بہ حق ناشر محفوظ ہیں

ایک آنسو میں کر بلا

حصہ سوم

ندیم سرور

اور کراچی کی دیگر ماتمی انجمنوں کے
مشہور و معروف نوحہ خانوں کے نوحوں کا مجموعہ

شاعر اہل بیت

ریحانہ اعظمی

ترتیب و تدوین

اے ایچ رضوی

ناشر

محفوظ ایک آنسو میں کر بلا
مٹارڈن روڈ

Tel: 4124286- 4917823 Fax: 4312882
E-mail: anisco@cyber.net.pk

محفوظ
MBA

پیارے نبی کی، پیاری نواسی

(علی شاد علی جی فرزند ندیم سرور)

پیارے نبی کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے
صبر کی ملکہ، زہرا کی پیاری
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے
پیارے نبی کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

دیکھ رہی ہے، کوئی تو آئے
شانہ پکڑ کر، کاش بٹھائے
نہ ہے سواری، نہ ہے عمار
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبی کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

بھائی، بھتیجے، بھانجے، بیٹے
ساتھ وطن سے، آئی تھی لے کے
ہائے مقدر، آج اکیلی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبی کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

کچھ اپنے بارے میں

دنیا میں لاتعداد ایسے لوگ پائے جاتے ہیں جنہیں اپنے بارے میں کسی صفت یا خوبی کی وجہ سے خوش فہمی ہوتی ہے یا غلط فہمی۔ لیکن خال خال کچھ ایسے افراد بھی مل جاتے ہیں جو اپنی ذات میں عیب و ہنر خود تلاش کرتے رہتے ہیں اور انہی عیب و ہنر کی روشنی میں اپنی منزل تلاش کرتے ہوئے اپنے ہدف تک جا پہنچتے ہیں، تزکیہ اور تجزیہ یہ دو لفظ ایسے ہیں جن کے بطن میں انسان کی نشوونما کی جڑیں موجود ہیں تزکیہ نفس کو قابو میں رکھتا ہے اور تجزیہ کردار کا منصف ہوتا ہے۔ انسان اپنی نفسانی خواہشات کا اسیر ہو کر کردار کی تجزیہ نگاری سے غافل ہو جاتا ہے اور پھر عزت کو ذلت میں تبدیل ہوتے کچھ دیر نہیں لگتی۔

مجھے یہ بات کہنے میں کوئی عار نہیں ہے کہ میرے والد اپنے وطن مالوف میں کس حیثیت کے مالک تھے۔ ان کا شمار امرا میں ہوتا تھا یا فقرا میں، وہ کتنی زمین اور جائیداد کے مالک تھے، ہجرت نے انہیں بھی ہزاروں لاکھوں مہاجرین کی طرح لاکھ سے خاک کر دیا یا خاک سے لاکھ کر دیا۔ میں نے تو جب آنکھ کھولی تو اپنے قبلہ گاہی کو بنارس سلک ہاؤس پر ساٹھ روپیہ ماہانہ پر سیزمین کی حیثیت سے پایا، مگر میں فاقوں کا ایک سمندر موجیں مارتا ہوا لحد بہ لحد قدم بہ قدم حیات کا ہمسفر تھا البتہ عتایات ربانی نے قدم لڑکھڑانے نہیں دیے، اور وہ محرومی اور غربتی جو کبھی کبھی ایمان فروشی پر آمادہ کرویتی ہے اسی نے ہمیز کا کام دیا اور کچھ کر گزرنے کا حوصلہ دیا۔

ابا جب کبیر العمری اور بیماری کی وجہ سے ناطاقی کا شکار ہو کر رفیق بستر ہو گئے تو اماں نے سلائی کڑھائی کے ہنر کو آزمانا شروع کر دیا اور ہم چھ بہن بھائیوں کی ستر پوشی اور شکم سیری کے ساتھ ساتھ تعلیمی اخراجات کی ذمہ داری سنبھال لی بلا آخر وہ بھی کہاں تک طوقانِ غمِ سرت کا مقابلہ کرتیں لہذا وہ بڑے بھائیوں نے بہت ہی صغریٰ میں لالوہیت کی کپڑا مارکیٹ میں والد کے سلیز جینی کے تجزیہ سے استفادہ کرتے ہوئے ضعیف والدین اور مجھ سمیت چھوٹے بھائی بہنوں کی کفالت کی ذمہ داری کے ساتھ ساتھ اپنی تعلیمی مصروفیات کو بھی جاری رکھا، وقت تو پر لگا کر اڑنے کا عادی ہے اور اس برق رفتاری سے محو پرواز ہوتا ہے کہ بہت ساری ضروری چیزوں کو

رُخ سوئے دریا، کر کے پکاری
اے میرے بھیا، اے میرے غازی
بعد تمہارے، بہنا تمہاری
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

بیٹوں کو صدقہ، بھائی پہ کر کے
جس نے کپے تھے، شکر کے سجدے
چھوڑ کے تنہا، لاش کو اُس کی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

جس کی کینٹیں، نکلیں نہ باہر
بلوے میں لائے اُس کو بسمگر
ہائے یہ غربت، بنتِ علیؑ کی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

کتنے ہی قیدی، جس نے چھڑائے
آج وہ بی بی، سر کو ٹھکائے
ایک ردا کی، بن کے سوالی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نئی کی، پیاری نواہی
 شام کو قیدی، بن کے چلی ہے
 سوچو وہ منظر، سرور و ریحان
 بھائی ہو جس کا، وارثِ قرآن
 کیسے وہ بی بی، سر کو جھکائے
 پیارے نئی کی، پیاری نواہی
 شام کو قیدی، بن کے چلی ہے
 ☆☆☆☆☆

نوحہ جات سال 2006

ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

(ندیم سرور)

العجل، العجل، العجل، العجل
 یابن الزہراء، یابن الزہراء
 یاسیدی، یامرشدی، یامولائی یا امام الزماں
 شام و سحر، اے راہبر، اے تاجدار کون و مکان
 نورِ خدا، اے منتظر، ہے منتظر یہ سارا جہاں
 ”یابن الزہراء، یابن الزہراء“

کہتے ہیں سب، جن و بشر، ارض و سماں و دشت و جبل
 ہیں مشکلیں لاکھوں مگر، ہے مشکلوں کا تو ہی حل
 آنے لگی دیکھو صدا، حتیٰ علیٰ غیر العمل
 ”یابن الزہراء، یابن الزہراء“

وہ روز کہ جس کا وعدہ ہے
 جو لوحِ ازل پہ لکھا ہے
 جو تیرا ہے جو میرا ہے
 کونین میں جس کا چرچا ہے

جب لوح و قلم کے چہرے سے
 پردے سرکائے جائیں گے
 ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

کچھ رات گئی کچھ باقی ہے
پردوں میں سحر کچھ کہتی ہے
دل پر جو یہ دستک ہوتی ہے
غیبت میں کوئی اک حادثی ہے

جو حاضر و ناظر و قائم ہے
وہ آئیں گے ہاں آئیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

ہاں دیکھ بدلتے موسم کو
کیا ہو گیا نظم عالم کو
چین آتا نہیں ہے آخر کیوں
بے چینی نسل آدم کو

دینے دے صدا اس قائم کو
ہر الجھن وہ سلجھائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

یہ جعفر صادق نے ہے کہا
وہ روز جمعہ ہے عاشورہ
جب حق کی سواری آئے گی
تعظیم کرنے گی کرب و بلا

کعبے سے ازاں پھر گونجے گی
وہ ایک علم لہرائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

وہ مسجد کوفہ میں آ کر
مجلس کا سچائیں گے منبر
وہ پرسہ لیں گے دنیا سے
شہید کا خود ذاکر بن کر

زینب کے مصائب کر کے بیاں
منبر پہ ہی غش کھا جائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

پھر قاسم و اکبر و اصغر کو
عباس کے پیارے لشکر کو
جب یاد کریں گے روئیں گے
جلتے ہوئے زہرا کے گھر کو

لائیں گے تقور میں جس دم
پھر صبر نہ وہ کر پائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

عابد کا وہ کانٹوں پر چلنا
زینب کا برہنہ سر ہونا
وہ سامنے ماؤں بہنوں کے
نیزوں پہ سروں کا ٹوں رونا

خرابت پہ سکینے کے جاکر
زندوں میں چراغ جلائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

آنکھوں میں امام زمانہ کی
رہتی ہے سدا اکٹھے (۶۱) ہجری
کہتے ہیں زیارت ناحیہ میں
میں بھول نہیں سکتا ہوں کبھی

ماتین زمین و زمین جو تھا
وہ لاشہ بھول نہ پائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

پیغامِ امام زمانہ ہے
گر جلد مجھے بلوانا ہے
تقوے کے مٹلے پر جا کر
پیغامِ امن پھیلانا ہے

جب علم کے دیپ جلاؤ گے
ہم غیبت سے آجائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

تعلیل ہو اب ابنِ زہراً
ہے وردِ ریحان و سرور کا
دنیا کو ضرورت آپ کی ہے
دیتی ہے صدائیں کرب و بلا

وہ روز کہ جس کا وعدہ ہے
وہ وعدہ آپ نبھائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

☆☆☆☆☆

کون قاتل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے
(ندیم سرور)

”کون قاتل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے“

صدقے اُس دل کے جو ہو حُبِ علی سے آباد
اس سے بہتر کوئی دنیا میں مکاں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے
نامِ شیرِ پہ بے ساختہ گریاں ہونا
بعد کلمے کے یہ ایمان کا نشان اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے
برچھیاں مار کے اکبر کو پکارے اعدا
”وہ“ سے پوچھو کوئی فرزندِ جواں اور بھی ہے“
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے
فلکِ پیر تجھے وہ کی ضعیفی کی قسم
علی اکبر سا زمانے میں جواں اور بھی ہے

بولے عابدِ درم پا نہیں چلنے دیتا
میرے پاؤں میں یہ زنجیر گراں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ چٹاں اور بھی ہے
لاشے پامال سرِ شام جو ہوتے ہیں نظیر
باغِ زہرا پہ ستم بعدِ خزاں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ چٹاں اور بھی ہے
☆☆☆☆☆

واہ میرے لال عباسؑ، کیا بات ہے
(ندیم سرور)

غازی عباسؑ کو دے کے دیں کا علم
بولے سبطِ نبیؑ، میرا اک کام کر
میرے بازو، علمدہؑ، شاہِ وفا
اے غنی و سخیؑ، میرا اک کام کر
اے خدائے وفاؑ، سیدۂ کی دُعا
جُراتوں کے ولیؑ، میرا اک کام کر
دیکھ عکسِ ولیؑ، اے میری زندگی
مثلِ نادِ علیؑ، میرا اک کام کر

کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ چٹاں اور بھی ہے
ماں نے قاسم سے کہا صُبح کو تم ہو گے شہید
اس لئے بیاہ کی جلدی میری جاں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ چٹاں اور بھی ہے
بال کھولے ہوئے لاشے پہ جو آنیں زہرا
گھل گیا خرپہ دمِ نزع کہ ماں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ چٹاں اور بھی ہے
اپنے فرزندوں کے مرنے پہ بھی گریہ نہ کیا
دھر میں زینبِ مظلومؑ سی ماں اور بھی ہے؟
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ چٹاں اور بھی ہے
لاکے ششماہے کو ہاتھوں پہ پکارے شہید
نذیرِ حق کے لئے اک غنچہ دھاں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ چٹاں اور بھی ہے
شہ سے زینبؑ نے کہا تم جو ہو مشتاقِ قضا
میری لہاں کا کوئی قاتل نہ خواں اور بھی ہے؟
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قاتل تھا سلامی کہ چٹاں اور بھی ہے

رونتا ہو گزر جاتا ہے اسی میں بھائیوں کی تعلیم بھی انٹر اور میٹرک تک محدود رہ گئی لیکن وہ میری تعلیم کی جانب سے غافل نہ ہوئے۔

گھر میں سب بھائیوں میں چھوٹا ہونے کی وجہ سے بہت سارے معاملات میں آزادی و خود مختاری حاصل تھی لہذا بچپن ہی سے اپنے سے زیادہ صاحبان علم کی پیٹھ میں بیٹھنا میرا خاص مشغلہ تھا۔ پھر بزرگوں سے سنا بھی تھا کہ اپنے سے زیادہ اہل علم میں بیٹھو گے تو کچھ لے کر اٹھو گے۔ بڑے بھائی بعد میں کسٹم و بجلینس میں ملازم ہو گئے اور اُن سے چھوٹے بھائی عوامی آٹو زسندھ انجینئرنگ میں ملازم ہوئے لیکن والد کے سکھائے ہوئے سبق رزقِ حلال کی وجہ سے کسٹم میں ہونے کے باوجود اپنی ذاتی سائیکل بھی اُن کے پاس نہیں ہے۔ دوسرے بھائی بارہ برس سے بے روزگار ہیں لیکن کسی کے قرض دار نہیں ہیں۔

میں نے میٹرک کے بعد فرسٹ ایئر سے ہی صحافت کا شعبہ اختیار کر لیا تھا لہذا پہلی ملازمت ایک چھوٹے سے اخبار میں ۳ سو روپے ماہانہ پر اختیار کی پھر مختلف جرائد و رسائل میں قلمکاری کرتا رہا، کچھ عرصہ ٹیلی ویژن پر گیت نگاری کی۔ کالج اور یونیورسٹی کے زمانے میں ہاکی کھیلتا رہا اور قومی ٹیم میں پہنچ کر بھی نہ پہنچ سکا کیونکہ سفارش کا سکہ میرے پاس نہیں تھا۔ اس کے بعد تھوڑے عرصہ طلبہ سیاست کا شوق پورا کیا لیکن وہاں بھی وڈیرہ شاہی کی ترقی دیکھ کر اس سے بھی دو چار بار قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنے کے بعد توبہ کر لی۔ اب مکمل طور پر شاعری کی جانب متوجہ ہو گیا۔

۱۹۸۶ء میں شعبہ تعلیم سے وابستہ ہو کر گروپ آف علی علی سکولز میں پانچ سو روپے ماہانہ پر ملازمت اختیار کی اور بعد ازاں آج اُسی ادارے میں سربراہ شعبہ اُردو کی حیثیت سے اتنی تنخواہ پارہا ہوں کہ گھر کا کچن کچھ مشکل کچھ آسانی سے چل رہا ہے۔ ۱۹۸۳ء میں گیت اور غزل نگاری سے قوم کے لوگوں کی لحن طعن سن کر توبہ کر لی۔ میاں نوحہ بھی لکھتے ہو اور گیت بھی لکھ رہے ہو امام زمانہ کو کیا منہ دکھاؤ گے۔ بعد میں قوم کے کسی فرد یا ٹھیکیدار نے یہ نہیں پوچھا کہ ایک اچھی آمدنی جو ریڈیو بی وی پر نغمہ نگاری سے ملتی تھی وہ بند ہو گئی تو اب گھر کے اخراجات کیسے چل رہے ہیں گھر میں آتا ہے یا نہیں، بچوں کے اسکول کی فیس دی گئی یا نہیں۔

چاہتا ہے یہ شیر، بھائی میرے
آج سب تیرا جاہ و حشم دیکھ لیں

اس طرح شامیوں سے تو کر گفتگو
لججہ حیدری کا بھرم دیکھ لیں

اب یہ پردہ اٹھا، ان کو جا کے بتا
عزم شیر، عزم حسینی ہے کیا

ہم محافظ ہیں قرآن و اسلام کے
کس لئے آئیں ہیں برسرِ کربلا

بول ایسے کہ خالق کو کہنا پڑے
ذاتِ حیدر کے عکاس، کیا بات ہے

آج نہجِ بلاغہ کا خالق کہے
دہ میرے لال عباس، کیا بات ہے

ذاتِ حیدر کے عکاس، کیا بات ہے
میرے غازی جبری تیری، کیا بات ہے

بات آقا کی غازی نے جس دم سنی
دفعاً شیر نے ایک انگڑائی لی
شام کی فوج میں بچ گئی کھلبلی
لوگ کہنے لگے، آگے کیا علی؟

اور رُوحِ علی مُسکرانے لگی
 واہ میرے لال عباس، کیا بات ہے
 میرے غازی جری، حیری کیا بات ہے
 اس غازی، قدم جو بڑھانے لگا
 تھم گیا وقت، یہ کون آنے لگا
 ہر شقی بولا اب میں ٹھکانے لگا
 نعرۂ حیدری یہ سناتے لگا
 واہ میرے لال عباس کیا بات ہے
 جب فضاؤں میں ان کا علم کھل گیا
 آپ انوار سے آسمان ڈھل گیا
 جس کے پنجے میں سارا فلک ٹل گیا
 پڑھ کے غازی دُعاے توسل گیا
 اور نعرۂ ہواؤں میں یہ گھل گیا
 واہ میرے لال عباس کیا بات ہے
 بولے عباس یہ لکڑی شام سے
 وہ جو واقف نہیں ہیں میرے نام سے
 بانہر وہ نہیں اپنے انجام سے
 منسلک میں بھی ہوں تم کے پیغام سے
 یوں نوازا مجھے شہ نے انعام سے
 واہ میرے لال عباس کیا بات ہے
 میں بتاؤں تمہیں کون شہر ہے
 عکس اسلام قراں کی تفسیر ہے

خلد باغ ارم اُس کی جاگیر ہے
 اُس کے قدموں تلے تُو کی تقدیر ہے
 میرے بارے میں اس کی یہ تقریر ہے
 واہ میرے لال عباس کیا بات ہے
 یہ غلامی شہ کا شرف ہے ملا
 ملکِ خلد نے مجھ کو بیٹا کہا
 نام عباس، زینب نے میرا رکھا
 بھولا شہر نے ہے بھلایا میرا
 پھر حق نے گلے سے لگا کر کہا
 واہ میرے لال عباس کیا بات ہے
 پیاس بچوں کی لائی یہاں تک مجھے
 مشک اک بھر کے لے جاؤں کا نہر سے
 میرے آقا نے روکا لڑائی سے ہے
 ورنہ روکے مجھے حوصلہ ہے کے
 میں ہوں بے تاب سن لوں یہی اک صدا
 واہ میرے لال عباس کیا بات ہے
 جب کھل ہو زندگی کا سفر
 بولا شہر ہے بادشاہ نہر پر
 اپنے پیروں پہ رکھ لیجئے میرا سر
 خوش ہوں ام المومنین جب سنیں یہ خبر
 میرے بیٹے سے شہر نے کہہ دیا
 واہ میرے لال عباس کیا بات ہے

ہائے ریحان و سرور عجب وقت تھا
ہو کے بے دست جب میرا غازی گرا
باوقا کا علم خوں میں تر ہو گیا
روح زہرا پکاری سر کربلا

تو نے سقائی کا حق ادا کر دیا
واہ میرے لال عباؑ کیا بات ہے

☆☆☆☆☆

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے (ندیم سرور)

جب کٹ گیا زہرا کا چن دھت بکلا میں
شامل ہوا پیاسوں کا لہو خاکِ جفا میں
کوئی نہ رہا فوجِ امامِ دوسرا میں
اور گھر گیا حیدر کا پسر اہل جفا میں

اک خشک گلا اور کئی سو نیزہ و خنجر
نو لاکھ کا ریلہ اور اکیلا وہ دلاور
جب میرا حسینؑ، فاطمہؑ کا چمن
پشتِ رہوار سے خاک پر گرا
خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
آج امتحانِ صبرِ حسینؑ غریب ہے

جاں سے قریب تر میرے پروردگار دیکھ
عاشق کا اپنے ریگ تپاں پر قرار دیکھ
میرا یقین دیکھ، میرا اعتبار دیکھ
میں کتنا مطمئن ہوں ادھر ایک بار دیکھ

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
آج امتحانِ صبرِ حسینؑ غریب ہے

پیاسہ ہوں تین روز کا زخموں سے چور ہوں
یارب گواہ رہو کہ میں بے قصور ہوں
چھ ماہ ہو گئے کہ وطن سے بھی دور ہوں
اب تیری بارگاہ میں تیرے حضور ہوں

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
آج امتحانِ صبرِ حسینؑ غریب ہے

اک قلبِ ناتواں پہ بہتر (۷۲) کا داغ ہے
اشعارہ سال کے علی اکبرؑ کا داغ ہے
بازو بریدہ شیر کا اصغرؑ کا داغ ہے
لگنا ابھی لٹی ہوئی چادر کا داغ ہے

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
آج امتحانِ صبرِ حسینؑ غریب ہے

یہ کہہ کے جو خموش ہوئے سبطِ پیہر
دیکھا کہ سرہانے ہے کھڑی مادرِ مضطر
شہزادی کے سر پہ پڑی خاک کی چادر
کہتی ہیں وہ سرگود میں شہر کا لے کر

اک ہوک اٹھی قلب میں رونے لگے مولا
 زینب سے اشاروں سے کہا اے میری بہنا
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسین غریب ہے
 آواز غیب آئی پلٹ آ حسین آ
 اب امتحان تیرا مکمل یہاں ہوا
 خون پڑ سے تو ہے وضو اب ٹو کر چکا
 یہ سن کے شہ نے سجدے میں سر رکھ کے یہ کہا
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسین غریب ہے
 جب پہنچی بہن بھائی کے لاشے پہ کھلے سر
 دیکھا کہ لعین پھیر چکا حلق یہ خنجر
 اور شمر لیے جاتا ہے سر گیسو پکڑ کر
 اے سردار د ریحان کرد یاد وہ منظر
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسین غریب ہے
 ☆☆☆☆☆

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسین غریب ہے
 مظلوم کی امداد کو آتا نہیں کوئی
 پانی بھی دم مرگ پلاتا نہیں کوئی
 زخموں میں لگی خاک چھڑاتا نہیں کوئی
 بے بے میرے بچے کو بچاتا نہیں کوئی
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسین غریب ہے
 حیدر سے کہا زہرا نے خوف آتا ہے صاحب
 ماں ہوں میرا دل درد سے تھڑاتا ہے صاحب
 یہ دیکھیے دنیا سے پھر جاتا ہے صاحب
 خنجر کو لیے شمر چلا آتا ہے صاحب
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسین غریب ہے
 فرمانے لگے ماں سے بصد رنج یہ مولا
 کچھ دیر میں اب کوچ ہے دنیا سے ہمارا
 اے لٹاں چلی جائیے قتل سے خدا را
 کس طرح سے دیکھو گی تڑپتا ہوا لاش
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسین غریب ہے
 اک بار جو خیموں کی طرف یاس سے دیکھا
 دیکھا کہ درخیمہ پہ روتی ہے سیکہ

غمزدہ کاروان دی پورتہ شہ بابا (ندیم سرور)

غمزدہ کاروان دی پورتہ شہ بابا
شام تا روان دی، پورتہ شہ بابا
سخت پریشان یا، پورتہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
بین سکینہ کا تھا الوداع بابا
ہائے شہید جفا الوداع بابا
غمزدہ کاروان دی پورتہ شہ بابا
شام تا روان دی، پورتہ شہ بابا

گیارہ محرم ہوئی دست بلا میں
اور اضافہ ہوا ظلم و جفا میں
کوئی بھی بی بی نہیں اب تو ردا میں
ہائے حسینا کا ہے شور فضا میں

سخت پریشان یا، پورتہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
محملیں بے سائبان دھوپ بلا کی
بارہ گئے، اک دن حد تہ جفا کی
راس نہ آئی زمیں کرب و بلا کی
خوب یہ توقیر ہے آل عبا کی

سخت پریشان یا، پورتہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
بابا نہیں جانتی کتنا سفر ہے
اٹھو سکینہ کی جان، خونی شہر ہے
ہائے وہ نیزے پہ کیا آپ کا سر ہے؟

سخت پریشان یا، پورتہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
زخمی بدن، بے کفن، پیاسے مسافر
آتشہ دھن، بے وطن، پیاسے مسافر
سید و شاہ زمن، پیاسے مسافر
دشت میں پامال تن، پیاسے مسافر

سخت پریشان یا، پورتہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
کشتہ زخم جگر، وہ گل لیلی
خاک بسر خاک پر، وہ گل لیلی
آپ کا نور نظر، وہ گل لیلی
خوردستان وہ جگر، وہ گل لیلی

سخت پریشان یا، پورتہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
آف تن صد چاک را، قاسم کمن
اف سم اسپاں گجا، قاسم کمن
کلڑے بدن، بے خطا، قاسم کمن
کشتہ راہ خدا، قاسم کمن

ہم ہوں گے کہیں تم کہیں جاؤ گی سکیئہ
(ندیم سرور)

شہ کہتے تھے بی بی، ہمیں اب جانے دو گھر سے
وہ کہتی تھی، سایہ جو یہ اٹھ جائے گا سر سے
ہے ہے میں تمہیں ڈھونڈ کے لاؤں گی کدھر سے
شہ کہتے تھے، مقتل ہی میں پاؤ گی سکیئہ
ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکیئہ
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکیئہ

اچھا نہیں بی بی، کہ یہ دل توڑ کے جائیں
ہم اپنی سکیئہ سے، نہ منہ موڑ کے جائیں
مجبور ہیں ایسے، کہ تمہیں چھوڑ کے جائیں
کچھ بس نہیں، یہ زخم بھی کھاؤ گی سکیئہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکیئہ
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکیئہ

برسوں جو رہے ساتھ، وہ ٹھٹھٹ جاتے ہیں بی بی
جنگل میں بہت قافلے، لٹ جاتے ہیں بی بی
حسرت سے یہ دم، سینوں میں گھٹ جاتے ہیں بی بی
چھٹ جاؤ گی، بابا کو نہ پاؤ گی سکیئہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکیئہ
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکیئہ

سخت پریشان یاما، پورتہ شہ بابا
سکیئہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
اَصْرُ مَنْ بے زباں، کھٹے پیکال
بابا تیرے ساتھ ہے، بَرَسَرِ میداں
جان و دل باقدا، شاہ شہیداں
میں تو چلی دیکھئے، چاہپ زنداں

سخت پریشان یاما، پورتہ شہ بابا
سکیئہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
بالی سکیئہ کی جان، الوداع بابا
شام چلا کارواں، الوداع بابا
چمن مجھے اب کہاں، الوداع بابا
کرتی رہوں گی فغاں، الوداع بابا

سخت پریشان یاما، پورتہ شہ بابا
سکیئہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
حافظ و ناصر خدائے بن زہرا
جاتی ہے اس دشت سے بالی سکیئہ
سرور و ریحان، تھا بچی کا نوحہ
لکھتے تیغ جہاں، الوداع بابا

سخت پریشان یاما، پورتہ شہ بابا
سکیئہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
☆☆☆☆☆

اب مولا کے فضل و کرم سے سوائے ذکر آل محمدؑ میرا قلم کچھ نہیں لکھتا اور اس ذکر کی بدولت بغیر کوئی ہدیہ معاوضہ لیے نیک نامی کی زندگی اپنے اہل و عیال کے ساتھ گزار رہا ہوں۔ آج پوری دنیا میں ریحانِ اعلیٰ کے لئے کوئی شخص غازی عسکری کے علم پر ہاتھ رکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا کہ ریحان نے کبھی نوحہ لکھنے کا کسی سے معاوضہ طلب کیا ہے کیونکہ مجھے یقین ہے اور میرا ایمان ہے کہ مولا اپنے اوپر کسی کا اُدھار نہیں رکھتے وہ کہاں سے کس ذریعے سے میری مدد کرتے ہیں مجھے خود نہیں معلوم۔ خدا دروہڑا کی یہ ملازمت قائم رکھے۔

میں نے ۱۹۷۷ء سے ۲۰۰۷ء تک ۳۰ ہزار نوے لکھ کر ایک عالمی ریکارڈ قائم کیا ہے یہ تمام نوے غفریب کتابی صورت میں ۲۰ جلدوں پر مشتمل مجموعہ نوحہ جات ”پوری کربلا“ کے نام سے آئندہ سال تک شائع ہو جائیں گے۔ اس مجموعہ نوحہ جات میں میرے بھائی میرے رفیق دیرینہ سید ندیم رضا سرور کا وہ پورا کلام موجود ہے جو کہ ۱۹۸۶ء سے میں نے اُن کے لیے تحریر کیا جبکہ وہ سارا کلام بھی موجود ہے جو دوسرے نوحہ خوانوں کے لیے تحریر کیے۔

ندیم سرور میرا وہ شاہکار ہیں جس پر مجھے فخر بھی ہے ناز بھی ہے۔ وہ میرا قلم ہیں اور میں اُس کی آواز ہوں۔ میری شہرت، عزت، پذیرائی میں محمدؑ و آل محمدؑ اور شہزادی کوئین جناب سیدہ سلام اللہ علیہا کے بعد میرے بھائی ندیم سرور کی بھی بڑی کاوش ہے اگر میں یہ سچ نہ بولوں یہ تذکرہ نہ کروں تو بہت بڑی خیانت کا مرتکب ہو جاؤں گا۔ آپ دعا کریں خدا بحق ائمہ طاہرین میرا اور ندیم سرور کا یہ ساتھ تا روز قیامت قائم رہے اور شیر کی نوکری کا خالی دھوئی نہیں اصل حق ادا ہو سکے۔

ایک آنسو میں کربلا حصہ سوم سید عنایت حسین رضوی کی عنایات کے باعث آپ سے جو گفتگو ہوں براہ کرم جائز تنقید سے مجھے سرفراز کریں تاکہ بشری غلطیوں کی نشاندہی کو میں درست کر سکوں۔ اللہ میرے قارئین اور مومنین کو ہر بلا اور ہر آفت ناگہانی سے محفوظ رکھے اور حاسدین کو حیاتِ خضر عطا کرے کہ وہ میری فکر اور صلاحیت کو مرنے نہیں دیتے۔

آلِ طہ و یسٰن طالب دعا و دعا گو خاک پائے مومنین

ڈاکٹر ریحانِ اعلیٰ

۱۹ دسمبر ۲۰۰۸ء

جب عمر تھی کم، ہم بھی پھٹے تھے یونہی ماں سے
سوتے تھے لپٹ کر، یونہی خاتونِ جناں سے
کوچ اُن کا ہوا سامنے آنکھوں کے جہاں سے
صدے یہی اب، تم بھی اٹھاؤ گی سکینہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینہ

ترپے بھی ہیں فرقت میں، اور آنسو بھی پیٹے ہیں
یہ داغ یہ اندوہ و الم، سب کے لئے ہیں
ماں باپ زمانے میں، سدا کس کے جئیں ہیں
ترپو گی یونہی، اشک بہاؤ گی سکینہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینہ

مہماں ہیں تمہارے، ہمیں بی بی نہ رلاؤ
ہم پیار کریں گے تمہیں، لوگوں میں آؤ
عاشق جو ہماری ہو، تو آنسو نہ بہاؤ
کیا ہم کو یونہی، رو کے رلاؤ گی سکینہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینہ

چھوڑا نہ کبھی، چار برس تک میرا پہلو
منہ سینے پہ رکھ کر تمہیں، سو جانے کی تھی ڈو
اٹ جائیں گے اب، گردِ تیشی سے یہ گیسو
بابا کو بس اب، حشر میں پاؤ گی سکینہ

ہائے صُغْرَا بتا کیا لکھوں بتا کیا لکھوں

(ندیم سرور)

مولا مقل میں سر کو جھکائے
لاش اکبر پہ تھا کھڑے ہیں
دھیمے دھیمے ٹپکتے ہیں آنسو
ہائے صُغْرَا کا خط پڑھ رہے ہیں
بولے کیا میں جواب اس کا دوں
ہائے صُغْرَا بتا کیا لکھوں
ہائے صُغْرَا بتا کیا لکھوں

میں تو پردیس میں ٹٹ گیا
اپنے لشکر کو میں رو چکا
تیرا بابا غریب ہو گیا

اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغْرَا بتا کیا لکھوں

حال پوچھا ہے تو نے میرا
نیچتین میں تھا تھا بچا
دیکھ شیشے کی وہ خاک جا

اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغْرَا بتا کیا لکھوں

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینے
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینے

دن ہجر کے آپہنچے گئے وصل کے ایام
لکھا تھا بہت کم، تیری تقدیر میں آرام
دکھلائے گی یہ صبح، یتیمی کی تمہیں شام
کس طرح سے یہ داغ، اٹھاؤ گی سکینے

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینے
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینے

یوں کہنے لگی سینے پہ منہ رکھ کے، وہ ناداں
کہتے ہیں یتیمی کسے، میں آپ کے قربان
حضرت نے کہا، سخت مصیبت ہے میری جاں
چین ایسی اذیت میں، نہ پاؤ گی سکینے

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینے
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینے

☆☆☆☆☆

ایک آنسو میں کریلا (حصہ سوم)

۱۲۲

اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
شب کو دُلہا بنایا جسے
راس آئی نہ مہندی جسے
روئیں سہرے کی لڑیاں جسے
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
اب سکیٹ کا حافظِ خدا
وقت زینب پہ بھی ہے کڑا
مجھ کو گھیرے ہوئے ہے قضا
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
یہ تو اچھا ہوا لاڈلی
اپنے گھر میں ہی تو رہ گئی
بے ردائی سے تو بچ گئی
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
خط وہ ریحان و سرور تھا کیا
خاک سے میرا مولاً اٹھا
لاش اکبر پہ خط رکھ دیا
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
☆☆☆☆☆

ایک آنسو میں کریلا (حصہ سوم)

۱۲۳

آنندھیاں میرا گھر لے گئیں
میرے لختِ جگر لے گئیں
میرا ٹوڑ نظر لے گئیں
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
خط تیرا اب سناؤں کے
کون میری صدا پر اٹھے
شب کو جاگے ہوئے سو گئے
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
دوپہر میں یہ کیا ہو گیا
جب سے پھٹا ہے تیرا چچا
جیتے جی ہائے میں مر گیا
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
ہائے وہ صغراً وہ بھائی تیرا
جس نے تجھ سے تھا وعدہ کیا
کھا گئی اس کو کرب و بلا
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
پیار سے تو نے ہے جس کو رکھا
گھٹنیوں بھی جو نہ چل سکا
ہائے وہ استر بھی اب نہ رہا

ہاں! مجھے پیدل چلنا آ گیا

(ندیم سرور)

زنداں سے رہا ہو کر جس دم
جب کرب و بلا میں آئے حرم
تاتے سے گری زینب دکھیا
اور زخمی زخمی رکھتی قدم
رو کر غازی سے کہنے لگی
بابا نے مجھے سمجھایا تھا

اے بیٹی گھر میں پیدل چل
چلنا ہے تجھے میلوں تنہا

اد میرے غازی غیرت والے
اد میری چادر کے رکھوالے
مجھے گر کے سنبھلانا آ گیا
مجھے پیدل چلنا آ گیا
ہاں! مجھے پیدل چلنا آ گیا

عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا
مشک و علم، والے میرے
شاہ و فاء، آواز دے
ام البنین، کے لاڈلے

ہر غم سے گزرنا آ گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا

کیندی سی رو، پٹی سینڑا اے
مجبور بوڑاں، تیری بھینڑا اے
نہ گل کے، دے پیڑا اے

بجیویں ظالم رسیاں پا آ گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا
لے شام تے، میں آ گئی
غازی میں کیوں، زندہ رہی
سایہ نہ تھا، میلوں کوئی

مجھے دھوپ میں چلنا آ گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا
دکھیں بھینڑا دا، غازی بھرا
ہنڈ کی کراں، میتوں ڈساں
کھلی دیوے، میں بے ردا

تیرا جھنڈاں مارے مکا آ گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا
بازار تھا، دربار تھا
زنجیر تھی، پیار تھا
جینا میرا، دشوار تھا

ہر درد کو سہنا آ گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا
رو سینڑاے، دیوے صدا
بھینڑاں دے آ، پردے بنا
لوکاں دا ہے، جمع کھلا

سچاڑ میرا غش کھا آ گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا

ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)

۱۲۸

بازو میرے، ہاتھ گئے
 چادر چھنی، خیمے جلے
 بچے میرے روتے رہے
 ہر غم سے ٹوٹنا آ گیا
 عباس! میکوں پیدل ٹوٹنا آ گیا
 سویا ادھر، ٹو خاک پر
 چادر چھنی، میری ادھر
 پیاسی رہی بھینا مگر
 مجھے پیاس میں جینا آ گیا
 عباس! میکوں پیدل ٹوٹنا آ گیا
 لالائوں اے، چائٹراں تیرا
 دج شام دے، جانٹرا تیرا
 سنگ ظلم دے، کھانٹرا تیرا
 خورشید ٹوٹا نیر روا گیا
 عباس! میکوں پیدل ٹوٹنا آ گیا
 اے سرد و ریمان اب
 سوچو ذرا کیا تھا غضب
 جنت علیٰ کہتی تھی جب
 مجھے جینا مرنا آ گیا
 عباس! میکوں پیدل ٹوٹنا آ گیا
 ☆☆☆☆☆

۱۲۷

ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)

نانا کے تو، ہمد ملے
 لیکن مجھے تو غم ملے
 خوشیاں چھنیں، ماتم ملے
 یہ کیا زمانہ آ گیا
 عباس! میکوں پیدل ٹوٹنا آ گیا
 زینب گھلی، مجبور ہے
 کیتا غماں، نے پور ہے
 قیدی میرا، اج پور ہے
 ای ہوا درد جگروں کھا گیا
 عباس! میکوں پیدل ٹوٹنا آ گیا
 دیکھے بچے، اندا کے گھر
 نیزوں پہ تھے پیاروں کے سر
 گلڑے ہوا، میرا جگر
 مجھے یاد مدینہ آ گیا
 عباس! میکوں پیدل ٹوٹنا آ گیا
 گیا درد اے، دل چیرا
 دیکھی ظلم، دی اخیرا
 دج ظلم دی، زنجیرا
 رک باقر داہے، کھا گیا
 عباس! میکوں پیدل ٹوٹنا آ گیا
 پیدل چلا، جب کارواں
 بار (۱۲) گئے، اک ریسماں
 ہونے لگی، جس دم ازاں
 مجھے یاد مدینہ آ گیا
 عباس! میکوں پیدل ٹوٹنا آ گیا

من تو را حاجی بگویم تو میرا ملّا بگو

سفیر عزاسید ندیم رضا سرور

ساری تعریفیں اللہ کے لئے
دُرد و سلام محمدؐ و آلِ محمدؐ کے لئے

خدا سلامت رکھے میرے بھائی ریحانِ اعظمی کو ان کے اہل و عیال کے ساتھ، دائمی صحت و سلامتی کے ساتھ۔ ہماری برادرانہ رفاقت کو بھٹہ لٹھیس برس کا طویل عرصہ بیت گیا جو کہ حاسدین کے لئے جلتے کا سامان دعا گو دوستوں کے لیے قابلِ رشک و باعثِ فخر ہے، ہماری دوستی کی بنیاد خالصتاً محبت، اخوت، اخلاص، مروت، خوشی میں خوشی، اداسی پر اداسی اور خصوصاً حسنینت کی مضبوط رسی سے جڑی ہوئی ہے۔

مجھے یہ جان کے بلکہ سن کر بے حد مسرت ہوتی ہے جب لوگ مجھے اور ریحان بھائی کو ایک جان دو قالب اور لازم و ملزوم جیسے القاب سے یاد کرتے ہیں۔ ریحان بھائی کی شخصیت مسترانہ صلاحیتوں کا ایک زمانہ قائل ہے۔ میں تو ان کی ادائے دوستانہ میں کمال شاعرانہ کا متلاشی رہتا ہوں، یادش بخیر ہم دونوں بھائی غربت کے ساتھی، عزت کے ہمسفر، نہ کسی قسم کی حرص و طمع، نہ شہرتِ عارضی کے طلبگار نہ دولتِ دنیا سے سروکار چاہتے، بارگاہِ محمدؐ و آلِ محمدؐ سے دولت کے طالب ہیں، در علم سے لالچی ہیں دعاؤں کے اور آپ مومنین کی دعاؤں سے یہ سب میسر ہے۔

ریحان بھائی کو لوگ انیس ثانی، ریحانِ عزاء، مجاہدِ خامہ، حسنی، حسینی، کمپیوٹر کے خطابات سے نوازتے رہتے ہیں، لیکن خود ان کی انکساری کا عالم یہ ہے کہ وہ خود کو خاک پائے انیس کہتے ہوئے فخر محسوس کرتے ہیں۔ وہ جو زبان سے کہتے ہیں وہی تحریر بھی کر دیتے ہیں تاکہ سند رہے اور بوقتِ ضرورت کام آئے وہ کہتے ہیں نوحہ نگاری، منقبت گزاری میرے بس کی

میری ماں نے مجھے زمینبِ برائے کر بلا پالا (انجمنِ دستہ پنہنی)

میری ماں نے مجھے زمینبِ برائے کر بلا پالا
لقب میں نے غلامِ ابنِ زہرا خوب ہے پایا
دورِ زہرا پہ سجدہ ہے ابھی عباسؑ زندہ ہے
یہ مشکیزہ امانت بھی ہے میری آبرو بھی ہے
ہے اس پر جان قرباں نذر اس پر یہ لبو بھی ہے
علم پر رنج کے کہتا ہے ابھی عباسؑ زندہ ہے
چلے جب جانبِ دریا تسلی دے کے بچوں کو
کہا سیراب کر دیں گے ابھی ہم سوکھے کوزوں کو
تمنائے سکینہ ہے ابھی عباسؑ زندہ ہے
یقین ریحانؑ ہے مجھ کو امامِ عصرؑ کی صورت
خدا کی مصلحت بن کر غازی بھی پسِ غیبت
لقب غازی جو پایا ہے ابھی عباسؑ زندہ ہے

☆☆☆☆☆

جب علم خون میں تر نہر سے لے آئے حسینؑ

(فراز حیدر)

جب علم خون میں تر نہر سے لے آئے حسینؑ
 یادِ عباسؑ میں خوں روتے رہے ہائے حسینؑ
 جھک گئی شہ کی کمر آس گئی زینبؑ کی
 لاشِ عباسؑ کو خیمے میں نہیں لائے حسینؑ
 مشکِ عباسؑ کے سینے پہ رکھی ہے ایسے
 جیسے عباسؑ کو سینے سے ہیں لپٹائے حسینؑ
 پانی پانی کی صداؤں سے لرزے لگا بن
 جب علم لاش کی صورت سے اٹھالائے حسینؑ
 کتنی حسرت سے ردا دیکھ رہی تھی زینبؑ
 نہر سے جبکہ اکیلے ہی چلے آئے حسینؑ
 خاک پر بیٹھ گئے تھام کے دل کو موٹا
 غم میں عباسؑ کے گر کر نہ سنبھل پائے حسینؑ
 جس کے ہوتے ہوئے تھا بھی تھے لشکرِ شیرؑ
 تھا تھا پاسِ عباسؑ نظر آئے حسینؑ
 دو کٹے بازو اٹھائے ہوئے دامن میں حسینؑ
 کہتے تھے عصر سے پہلے ہی نہ مر جائے حسینؑ
 یہ جو ریحانؑ ہے یہ بھی ہے غلامِ زہراؑ
 کاش عباسؑ سے یوں حشر میں ملوائے حسینؑ

☆☆☆☆☆

اُجڑی ہوئی دہلیز پر صغراؑ نہ انتظار کر

(انجمن رونقِ دین اسلام)

اُجڑی ہوئی دہلیز پر صغراؑ نہ انتظار کر
 بھائی نہ آسکے گا گھر صغراؑ نہ انتظار کر
 کرب و بلا میں بس گئے اب کس کی منتظر ہے تو
 آئیں گے اب نہ عمر بھر صغراؑ نہ انتظار کر
 تیرا بھرا ہوا یہ گھراک ددپہر میں لٹ گیا
 مارا گیا ترا پدر صغراؑ نہ انتظار کر
 خالی ہیں ساری گودیاں نوحہ کنائیں ہیں پیہیاں
 قاصد نے آکے دی خبر صغراؑ نہ انتظار کر
 شادی کا ذکر کیا کریں سہرے کا تذکرہ ہے کیا
 بکھرا ہوا ہے خاک پر صغراؑ نہ انتظار کر
 قاسمؑ شہید ہو گئے اصغرؑ کا چھد گیا گلا
 اکبرؑ کا چھد گیا جگر صغراؑ نہ انتظار کر
 عابدؑ جگر خراش ہے غم سے کلیجہ پاش ہے
 کرتا ہے شام کا سفر صغراؑ نہ انتظار کر
 بالی سکینہ قید میں آنسو بہا کے سو گئی
 اس کو بھی کھا گئی نظر صغراؑ نہ انتظار کر
 ریحانؑ کیا بیاں کروں جاری قلم سے جب ہوخوں
 لکھ کر قلم ہے نوحہ گر صغراؑ نہ انتظار کر

صغراً جو نہیں آئی تو اچھا ہے سکیئہ
 زخمی ترے رخساروں پہ یہ قبر کی مٹی
 مظلومی سجاد کا نوحہ ہے سکیئہ
 جس کا کوئی وارث نہ ہو ملتا ہے اُسے بھی
 تو نے تو کفن مر کے نہ پایا ہے سکیئہ
 دربارِ ستم دیکھا تھا زنداں تو نہ دیکھا
 دکھ ترا تو زہرا سے زیادہ ہے سکیئہ
 ہے دستِ علمداڑ میں ریحانِ ترا ہاتھ
 تو نے انہی ہاتھوں سے تو لکھا ہے سکیئہ
 ☆☆☆☆☆

غازی کو یاد کر کے آنسو بہا رہے ہیں
 (انجمنِ دسہ شجعتی)

غازی کو یاد کر کے آنسو بہا رہے ہیں
 تنہا حسینِ لاشِ اکبر اٹھا رہے ہیں
 ٹوٹی ہوئی کمر ہے بے نور چشمِ مولانا
 سجادِ عرش سے جاگو بابا بلا رہے ہیں
 میتِ جواں پر کی تنہا نہ اٹھ سکے گی
 برچی نکال لی ہے اب لڑکھڑا رہے ہیں

اب کوئی نہیں قید میں تنہا ہے سکیئہ
 (انجمنِ محمدی قدیم)

اب کوئی نہیں قید میں تنہا ہے سکیئہ
 تُو قید ہے قیدی ترا روضہ ہے سکیئہ
 ارمانِ رہائی کا ترے دل میں بہت تھا
 یہ کہہ کر ترا بھائی تڑپتا ہے سکیئہ
 اکبر کی شہادت کی خبر سن چکی لیکن
 بے تاب تجھے ملنے کو صغراً ہے سکیئہ
 تو لڑتی رہی پیاس کی تلواریں سے بی بی
 دریا تیری پیکان سے ہارا ہے سکیئہ
 چادر نہیں لیکن ترے پردے کے لئے اب
 زنداں کی دیواروں کا پردہ ہے سکیئہ
 زنداں میں اب شمر ستائے تجھے کیسے
 عباس کے پرچم کا جو پہرا ہے سکیئہ
 ہوتی ہے ہر اک قبر کو پانی کی ضرورت
 پانی سے تیرا اب کہاں رشتہ ہے سکیئہ
 زنداں کی افیت سے طمانچوں سے بچی ہے

میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
(انجمن دستہ پنجابی)

اُم فردا یہ رو رو کے بولی
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی

ہو کہاں جلد آؤ سکینہ
چاہتی ہو اگر ٹیگ لینا
ہوئی اب تو پوری تنہا
دست قاسم میں باندھا ہے سنگنا

پھول سہرے کے جاتے ہیں واری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی

سانباں ہیں جو بہنوں کے آنچل
چھا رہے ہیں محبت کے بادل
کیوں نہ حیران ہو آج مقتل
وہ جو پامال ہو جائے گا کل

ماں یہ کہتی ہے کیوں غم کی ماری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی

پھول اشکوں کے آہوں کی کلیاں
مانگ ہے یا ستاروں کی گلیاں
کہہ رہی ہیں یہ دلہن کی سکھیاں
خوں کے آنسو جہاں روئیں اگھیاں

نادعلیٰ ہے لب پر آنکھوں سے خون جاری
آیا خیال زینب آنسو بہا رہے ہیں

خیمے سے اعطش کی آواز آرہی ہے
سب کے فرات غم میں دل ڈوبے جا رہے ہیں

زینب ضعیف بھائی اس غم سے مر نہ جائے
اکبر کی لاش مولا مقتل سے لا رہے ہیں

اٹھارہ سال جس کو گھر سے نہیں نکالا
جلتی ہوئی زمیں پر اُس کو سلا رہے ہیں

برپا ہوئی قیامت کاچی زمین مقتل
تصویر مصطفیٰ کے رنگ اڑتے جا رہے ہیں

اشکوں کے پھول پُچن کر سہرا بنا کے مادر
بیٹھی ہوئی ہے، اعدا نیزے سجا رہے ہیں

جب لاش آئی گھر میں زینب نے رو کے پوچھا
یہ کس کے خوں میں اکبر بھیا نہا رہے ہیں

اک بے وطن مسافر ریحان رو رہا ہے
دشمن نبی کے دیں کے خوشیاں منا رہے ہیں

☆☆☆☆☆

مٹ گئے کس کے ارمان کھو
کس کو رویا تھا میدان کھو
لاش پر کس کی ماں کی تھی زاری
مرے قاسم کی آئی ہے مہندی
☆☆☆☆☆

بابا مرا مارا گیا کرب و بلا روتی رہی

(انجمن دسہ پنچتی)

جب شام ہوئی آئی اندھیروں کی سواری
زخموں سے زیادہ تھا لہو آنکھوں سے جاری
کانوں پہ رکھے ہاتھ سکینے یہ پکاری
یا مرتضیٰ گھر جب لٹا کرب و بلا روتی رہی
بابا مرا مارا گیا کرب و بلا روتی رہی

وطن سے دور ہمیں شامیوں نے ٹوٹا ہے
زمین گرم پہ اک اک شہید پیاسا ہے
تمہارے لعل کو لاکھوں نے مل کے مارا ہے
لاش ابھی روندنا گیا کرب و بلا روتی رہی

تمہارے چاہنے والوں پہ چل گیا خنجر
سروں پہ اہل حرم کے نہیں رہی چادر
شہید ہو گئے عباس و قاسم و اکبر
اصغر کا بھی جھولا جلا کرب و بلا روتی رہی

ہمارے کانوں سے یہ جو لہو ٹپکتا ہے

پھر بھی کہنا بعد بے قراری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
سر پہ شہیر کا ہے عمامہ
دھل کے جنت سے آیا ہے سہرا
رنگ پوشاک کا ہے سنہرا
ہے شہادت کا باقی سویرا
سوئے مقتل رواں ہے سواری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
سر پہ سایا گلن جو علم ہے
یہ کسی باوفا کا کرم ہے
پھر بھی اُس باوفا کو یہ غم ہے
عمر نوشاہ کی اب تو کم ہے
آؤ مل لو گلے باری باری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
ہاں یہ خواہش تھی مولا حسن کی
جس کی شہیر نے لاج رکھی
کب شبِ قتل ہوتی ہے شادی
کس کی وقتِ قضا آئی مہندی
پوری کرتے ہیں شہِ ذمہ داری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
اب وہ منظر بھی ریحان لکھو
کیا ہوئے غم کے سامان لکھو

شقی کی حدِ شقاوت کا یہ نتیجہ ہے
ٹھانچے کھائے ہیں رخسار میرا نیلا ہے
ڈرے لگے دامنِ جلا کرب و بلا روتی رہی

کہاں تلک میں سناؤں گی داستانِ ستم
کنارے نہر کے بازو ہوئے چچا کے قلم
لہو میں تر ہوا جو آپ نے دیا تھا علم
خیموں میں تھا محشرِ پیا کرب و بلا روتی رہی

مقامِ صبر سے آگے نکل گئے عابد
ذرا سی دیر میں اشکوں میں ڈھل گئے عابد
گرے کبھی کبھی گر کر سنبھل گئے عابد
چلتے رہے سہہ کر جفا کرب و بلا روتی رہی

ستمِ شعار جو نیروں پہ سر اٹھا کے چلے
بندھے ہوئے تھے ہمارے بھی اس رکن میں گلے
ہمارے اشکوں سے پردیس میں چراغِ جلے
سنا نہ تھا کوئی صدا کرب و بلا روتی رہی

حسنِ ایاز سکینہ کے بین جاری تھے
ریحانِ اعظمی مولا علیؑ یہ کہنے لگے
میری سکینہ تری پیاس پر علیؑ صدقے
کہتے رہے مشکل کشا کرب و بلا روتی رہی

☆☆☆☆☆

ظہورِ حُجّت والا بہت ضروری ہے
(عامر بلتستانی)

کہ اب جوابِ عریضہ بہت ضروری ہے
ظہورِ حُجّت والا بہت ضروری ہے

بلا جواز تو شب میں نہیں اٹھایا گیا
یہ کہہ رہا ہے جنازہ رسولِ زادی کا
ہر ایک حال میں پردہ بہت ضروری ہے
گلے پہ تیغِ زمیں گرم پیاس کی شدت
حسینؑ کہتے تھے لازم اسی کی ہے بیعت
کہ جس کے نام پہ سجدہ بہت ضروری ہے

سجا کے منبرِ پالان کہہ رہے تھے نبیؐ
خبر یہ عرش سے پہنچی ہے میرے پاس ابھی
علیؑ کو مان لو مولا بہت ضروری ہے

چچا بھتیجی کا رشتہ بحال رکھنا ہے
ہر ایک دور میں اس کا خیال رکھنا ہے
علم پہ مشکل سکینہ بہت ضروری ہے

بات نہیں ہے یہ تو باب شہر علم کی عطا اور شہرادی کوئین کی نوکری کا معاوضہ ہے جو حروف معنی کی شکل میں ملتا رہتا ہے بقول ریحان بھائی کہ

مدحتِ آلِ نبیؐ میں تو لکھے جاتا ہوں
اور املا مجھے ریحان، علیؑ بولتے ہیں

وہ کہتے ہیں کہ میری کیا مجال کہ بغیر تائیدِ در علم کے میں ایک حرف بھی سپردِ قریاس کر سکوں انہی کے ایک مٹھتی سلام کے یہ چار مصرعے ان کی حق کلامی اور میری بات کی دلیل ہیں

دیتا ہے بددعا مجھے میرے بدن کا خون
ہاتم اگر حسینؑ کا زنجیر سے نہ ہو
غالب کی اس زمین میں ریحانِ منقبت
تائیدِ مرتضیٰ کے بنا میر سے نہ ہو

ریحان بھائی کو میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ منافقت نہ تقریر میں کرتے ہیں نہ تحریر میں۔ انہیں جو بات کہنا ہوتی ہے برملا اور بلا تکبر ڈھل کہتے ہیں چاہے اس ضمن میں انہیں کتنا ہی نقصان اٹھانا پڑے۔ دوسری بُری بات ضد لیکن مثبت کاموں کے لئے اُس کی مثال ”عالیٰ طرحی جشنِ مرتضوی“ کا انعقاد جس کی دھوم اب تمام دنیا میں محسوس کی جا رہی ہے اتنا بڑا بین الاقوامی جشن جس میں دنیا بھر سے مدح گزارانِ علیؑ شریک ہوتے ہیں ریحان بھائی کو خود اپنی ذات میں انجمن اور تہا لشکر کی سند سے نوازتا ہے۔

میرے بھائی سے اکثر لوگ یہ سوال کرتے ہیں جیسے نوے آپ بھائی ندیم سرور کو کہہ کر دیتے ہیں ایسے دوسرے نوحہ خاں حضرات کو کیوں نہیں دیتے اس کا جواب خود ریحان بھائی دیں گے تو بہتر رہے گا میں اگر اس سلسلے میں بات کروں گا تو محاورے کے زمرے میں آئے گی۔

”من تو را حاجی گویم تو میرا ملا ہو“

کسی بھی بزم میں جب یہ مقام آجائے
زباں پہ حضرتِ حُجّت کا نام آجائے
وہاں پہ سر کو ٹھکانا بہت ضروری ہے
اذانِ سن کے سمجھ میں یہ بات آئی ہے
وہ جس نے شکل و شبابتِ نبیؐ کی پائی ہے
اذان میں اس کا ہی لہجہ بہت ضروری ہے

حسینؑ و کرب و بلا کا محاذ جیت گئے
سناں کی نوک پہ آئے بہن سے کہنے لگے
دیا رِ شام پہ قبضہ بہت ضروری ہے
رگوں میں ساقی کوثر کا خون دوڑتا ہے
زمین پیاسی ہے سجاؤ اب یہ سوچتا ہے
رگوں سے خون ٹپکنا بہت ضروری ہے

امامِ عصرؑ کی خدمت میں استغاثہ ہے
ترپ کے قبلہ اولِ صداکیں دیتا ہے
حضورِ آپؐ کا آنا بہت ضروری ہے

ریحانؑ کیسے ہو تعجیل کی دعا میں اثر
ہماری اپنے عمل پر ذرا نہیں ہے نظر
یہاں پہ اٹک بھانا بہت ضروری ہے

☆☆☆☆☆

زمین گریہ کنناں ہے فلکِ نوحہ کنناں

(اقبال بلتستانی، اسکردو)

زمین گریہ کنناں ہے فلکِ نوحہ کنناں
خیامِ شاہ شہیداں سے اٹھ رہا ہے دھواں
نجف سے بہر مد اب تو آئے حیدر
حسینِ سینہ اکبر سے کھینچتے ہیں سناں
یہ بولیں شام کی مستور قتلِ اکبر پر
خدا کرے کہ نہ زندہ رہی ہو اس کی ماں
وضو وہ کرتی تھی اشکوں سے بعد اکبر کے
پے نماز جو صغرا اٹھی ہے بعد اذان
عجیب حال تھا زینب کا ہجر اکبر میں
جگر کا خون رہا چشمِ غمرہ سے رواں
لجامِ قہام کے رخصت کرو ہمیں پیٹا
حسین کہتے تھے اکبر چلے گئے ہو کہاں
ہماری لاش کو پامال اب تو ہونا ہے
تمہارے ہوتے نہ ہوتا ستم یہ میری جاں
حسین کہتے تھے پھٹ جائے گا جگر غم سے
خدارا ہم کو نہ دکھلاؤ اپنی خشک زباں
نظر کے سامنے تم ایڑیاں رگڑتے ہو
ہمارے سینے میں ہر سانس ہو رہی ہے گراں
ریحانِ اعظمی لکھ کر شہادتِ اکبر
قلم کی نوک ہے کاغذ کے دل میں نوک سناں

اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر

(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)

تربت پہ تیری مادر کرتی ہے یہی نوحہ
اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
شام آگئی دن ڈوبا دیراں ہے تیرا جھولا
اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
رنجی ہے گلا تیرا سوکھی ہے زباں تیری
سائے میں نہ جائے گی بن تیرے یہ ماں تیری
اس دشتِ بیاباں میں کرتی ہے یہی وعدہ
اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
کیوں روٹھ کے اماں سے تم سو گئے جنگل میں
ڈر جاؤ گے چاند میرے سناں ہے مقتل میں
آ بال سنواروں میں تبدیل کروں گرتا
اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
تم کتنے بہادر ہو بے تیغ لڑے دن میں
اے لعل یہ دن وہ تھے تم کھیلنے آگن میں
جی پائے گی ماں کیسے اتنا بھی نہیں سوچا
اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
پانی کا بہانہ تھا میدان میں جانا تھا
ہنس کر تمہیں اعدا کے لشکر کو رُلانا تھا

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)

حسین کہتے تھے ہم کو نہ بھول جانا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

تمہیں خبر ہے کہ بے آب ہم شہید ہوئے
ہمارے بعد جو پانی کوئی تمہیں دے دے
جو ہو سکے تو میری فاتحہ دلانا تم

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

میری سکینہ کا ہر دم خیال رکھنا ہے
بہن ہماری امانت سنبھال رکھنا ہے
خدارا سینے پہ ہر شب اُسے سلانا تم

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

ہمارے بعد یہ کنبہ تیرے حوالے ہے
علم ہمارے جری کا تیرے حوالے ہے
علم کے سائے میں عابد کو لے کے جانا تم

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

بہت طویل سفر ہوگا شام و کوفہ کا
قدم قدم پہ اذیت قدم قدم پہ جفا
ستم کے سامنے سر کو نہیں جھکانا تم

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

اب فرض ہوا پورا چل ساتھ میرے بیٹا

اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر

اب شام غریباں ہے، بے تاب سکینہ ہے

کل صبح ہمیں بیٹا زندان میں جانا ہے

کس طرح تجھے چھوڑوں، اے چاند میرے تہا

اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر

جاگے ہو کئی دن کسے، گودی میں سلاؤں گی

لوری بھی سناؤں گی، پانی بھی پلاؤں گی

عباس چچا کا اب ساحل پہ ہوا قبضہ

اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر

جنگل میں نہیں سوتے حیوانوں کا خطرہ ہے

تا حد نظر بیٹا دیکھو تو اندھیرا ہے

اس دشت مصیبت میں، جگنو بھی نہیں اڑتا

اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر

ماں اصغر ناداں کی، ریحان بہت روکی

عدنان وہ شہزادی، تا عمر نہیں سوئی

سو (۱۰۰) بار جگانے پر، اصغر جو نہیں جاگا

اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر

☆☆☆☆☆

دم بدم ہے وظیفہ میرا، یاعلیٰ، یاعلیٰ، یاعلیٰ

(انجمن روفق دین اسلام)

دم بدم ہے وظیفہ میرا، یاعلیٰ، یاعلیٰ، یاعلیٰ
ہے لقب ترا شیر خدا یاعلیٰ، یاعلیٰ، یاعلیٰ

تُو درِ علم ہے تُو ہے نفسِ نبی
ترا ہمنام ربِ علی یاعلیٰ
تجھ کو من گنت مولا نبی نے کہا

ہے لقب ترا شیر خدا، یاعلیٰ، یاعلیٰ، یاعلیٰ
تجھ کو کوثر کی صورت میں زہراؑ ملی
جس کے صدقے میں نسلِ محمدؐ چلی
تری شب کی نمازوں کا غازی صلہ

ہے لقب ترا شیر خدا، یاعلیٰ، یاعلیٰ، یاعلیٰ
تیغِ قاتل چلی کیا قیامت ہوئی
آسمان رو دیا اور زمیں اہل گئی
ترے ھیر پر برسرِ کریلا

ہے لقب ترا شیر خدا، یاعلیٰ، یاعلیٰ، یاعلیٰ
تیری زنجب کی چادرِ عدو لے گئے
تیرے اہل حرم قید ہو کر گئے
ہنتِ خیر النساء ہو گئی بے ردا

ہے لقب ترا شیر خدا، یاعلیٰ، یاعلیٰ، یاعلیٰ

ردا بغیر جو دربارِ ظلم میں جاؤ
جو تازیانے کبھی پشتِ پاک پہ کھاؤ
ہمارے صبر کی تعلیم آزماتا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم
جنابِ فاطمہ زہراؑ کی یادگار ہو تم
علیؑ کا عزم ہو عباسؑ کا وقار ہو تم
ہماری فرشِ عزا جا بجا بچھانا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم
سکینہ قید میں جب جب صدائیں دے ہم کو
اُسے گلے سے لگا کر سنبھالنا دیکھو
سنگروں کے ستم سے اُسے بچانا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم
ہمارے دُفن و کفن کا اگر ملے موقع
بنا کے قبر پسِ گریہ و بکا بہنا
سرہانے قبر کے کچھ دیر بیٹھ جانا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم
ریحانِ اعظمی مولا حسینؑ کہتے رہے
ادھر جواب میں زینبؑ کے اشک بہتے رہے
یہ بات نوے میں عدنانؑ اب سنا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

☆☆☆☆☆

تُو ارادہ خداوندِ قدوس کا
 عینِ حق، دستِ رب، مرتضیٰ
 تو در علم ہے مرضیٰ کبریا
 ہے لقب ترا شیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 مگر ایمان ہے آلِ عمران ہے
 لبِ کثافتِ تیرے ہونٹوں سے قرآن ہے
 مشکلیں تل گئیں جس نے جب بھی کہا
 ہے لقب ترا شیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 خیرِ خدقِ مرجی عسری
 سورا کوئی ہو چاہے کوئی جری
 تری تلوار کو سب نے سجدہ کیا
 ہے لقب ترا شیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 سویا ہجرت کی شبِ مصطفیٰ بن کے تو
 کی محمدؐ سے معراج میں گفتگو
 رب کی آواز کا جس پہ دھوکا ہوا
 ہے لقب ترا شیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 کیوں نہ ریحانِ عامر کی آنکھیں ہوں نم
 تیرے بچوں پہ ہوتے رہے جو ستم
 ہم بچاتے ہیں اُس غم میں فرشِ عزا
 ہے لقب ترا شیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 ☆☆☆☆☆

بعدِ قتل شاہِ نوحہ علیہِ مضطر کا تھا
 (انجمنِ رونقِ دینِ اسلام)

بعدِ قتل شاہِ نوحہ علیہِ مضطر کا تھا
 کس قدر مشکل سفر ہے کربلا سے شام کا

طوق، بیڑی، جھکڑی، بے وارثی تھنہ لہی
 سر کھلے اہلِ حرم کرتے ہوئے نوحہ گری
 ہے قییموں کے لئے یہ کس قدر مشکل گھڑی
 رو رہے ہیں پڑھ رہے ہیں دم بدم ناد علی

راہِ کانٹوں سے بھری آبلے پیروں میں ہیں
 غم بہتر (۷۲) کے اسیروں کے نہاں سینوں میں ہیں
 آنسوؤں کے کتنے دریا آج ان آنکھوں میں ہیں
 اشقیاءِ ہمراہ جن کے شام کے رستوں میں ہیں

دور تک سایہ نہیں ہے کیا کریں اہلِ حرم
 ہر نفس تازہ مصیبت ہر قدم تازہ ستم
 خون میں ڈوبا ہوا عباسؑ غازی کا علم
 بڑھتا جاتا ہے سفر میں اور بھی رنج و الم

گر رہے ہیں اونٹ سے پیچے جو راہِ شام میں
 ضربِ کاری لگ رہی ہے سینہٴ اسلام میں

بڑھ رہی ہے اور شدت دین کے پیغام میں
صبر ہے بیمار کا اس درد کے ہنگام میں
غش پہ غش آتے ہیں گریہ کر نہیں سکتا مگر
دیکھ کر منظر لہو رونے لگے نیزوں پہ سر
اس ستم پر ہو گیا تھا آساں بھی نوحہ گر
سنگ کی بارش میں جاری تھا اسیروں کا سفر
آگیا دربار عابد ہو گئے محو بکا
المدد یا حیدر کرار بہر کبریا
بے ردا ہے آپ کی دختر جناب سیدہ
سید سجاد کا یہ کہہ کے سینہ پھٹ گیا
پوچھتا تھا نام زینب کا یزید بے حیا
آنے والا تھا زمینِ شام میں اب زلزلہ
تھام کر زنجیر کو بیمار یہ کہہ کر اٹھا
اب کسی لمحے بھی نازل ہوگا یاں قہر خدا
کس طرح ریحان و عامر درد وہ تحریر ہو
جس کے لکھنے سے قلم خود درد کی تصویر ہو
طوق ماتم کر رہا ہو نوحہ خواں زنجیر ہو
یاد کر کے جس کو عابد عمر بھر دلیہر ہو

☆☆☆☆☆

بہر حال ریحان بھائی کی صلاحیتوں اور ان کی انتھک محنت، احترام، دوستی، رواداری،
مروت، خدا ترسی اور دوسروں کے دکھ کو دکھ سمجھنے کی عادت سے ایک دنیا واقف ہے۔
جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے
لکھتا تو بہت کچھ چاہتا ہوں لیکن الزام اقربا پروری کی چھاپ لگ جانے سے ڈرتا
ہوں۔ زیر نظر مجموعہ نوحہ جات ”ایک آنسو میں کربلا حصہ سوم“ ریحان بھائی کے خانہ غم اثر
کی معجز نمائی ہے وگرنہ کربلا کی وسعت کو صدیاں اپنے بازوؤں میں قید نہ کر سکیں لیکن ریحان
بھائی کی چشمِ خامہ نے دیکھ لیا کہ کربلا کے کرداروں میں جنابِ زینب سلام اللہ علیہا ایک
ایسی حیدر صفت خاتون ہیں جو یہ کار نمایاں انجام دے گئیں اور پھر ریحان بھائی نے اس کو
یوں بیان کیا۔

تو نے رکھ دی سمیٹ کر کیسے
ایک آنسو میں کربلا زینب
ایک آنسو میں کربلا حصہ اول و دوم کے بعد حصہ سوم آپ مومنین کی نظر نوازی اور
عدالت نگری کے روبرو ہے۔ دعا میرے بھائی کے لئے، دعا میری آواز غم نواز و کربلا اساس
کے لئے۔

طالب دعا ناشر کربلا، سفیر عزا

سید ندیم رضا سرور

یہ سوچا تھا بہت جلدی دہن لے آؤں گی گھر میں
نظر آتا ہے سر تیرا سر نوکِ ستار اکبر

سرِ شامِ غریباں بے ردائی کا بھی صدمہ ہے
نہ اب اصغر کا جھولا ہے نہ باقی کوئی خیمہ ہے
نظر آتا ہے تاجِ نظر ہم کو دھواں اکبر

یہاں سے قید ہو کر جانبِ زندان جانا ہے
بڑی مشکل گھڑی ہے کس قدر عالمِ زمانہ ہے
وہ ماں زندان میں جائے جس کا ہو بیٹا جواں اکبر

لکھوں ریحان کیسے مادرِ اکبر کا وہ نوحہ
وہ جس کو سن کے کرتے تھے زمین و آسمان گریہ
وہ کہتی تھی رہوں گی عمر بھر اب نوحہ خواں اکبر

☆☆☆☆☆

ہے فاطمہ زہرا کی دعا ماتمِ شبیر

(انجمن رونقِ دین اسلام)

ہے فاطمہ زہرا کی دعا ماتمِ شبیر
زندہ رہے جس نے بھی کیا ماتمِ شبیر

زینب کی تمنا ہے تو زہرا کی امانت
ہر دور میں ہے الٰہِ عزاء کی یہ ضرورت
ہم کو بھی مقدر سے ملا ماتمِ شبیر

کہا ماں نے تڑپ کر کھو گئے ہو تم کہاں اکبر

(انجمن رونقِ دین اسلام)

کہا ماں نے تڑپ کر کھو گئے ہو تم کہاں اکبر
ہمیں مصطفیٰ اکبر میرے کزبیل جواں اکبر

وہ لہجہ اور وہ قامت وہ صورت مصطفیٰ والی
جوانی کی بہاریں لٹ گئیں دامنِ ہوا خالی
خوشی رخصت ہوئی باقی ہے اب آہ و فغاں اکبر

نہ راس آیا برس اٹھارواں تم کو علی اکبر
سوئے جنت سدھارے تم تو سینے پر سناں کھا کر
یہاں اشکوں کا سہرا گوندھ کر بیٹھی ہے ماں اکبر

گئے تم کیا کہ بینائی پدر کی لے گئے بیٹا
کہاں تک ٹھوکریں کھائیں نظر آتا نہیں رستہ
جگر کا خون آنکھوں سے ہوا میری رداں اکبر

مدینے میں بہن بیمار کب تک راستہ دیکھے
کئی خط لکھ چکی صغراً تجھے رورو کے اشکوں سے
تری فرقت میں رورو کر بہن دیدے گی جاں اکبر

تری شادی کا ارماں رہ گیا ہے قلبِ مادر میں

یہ بات بزرگوں سے صدا سنتے ہیں
جو ہاتھ بھی شیر کے ماتم میں اٹھتے ہیں
ہے خوں کی شرافت کا صلہ ماتم شیر

ہر اک کو میسر نہیں یہ کارِ شرافت
اللہ کی مرضی سے میسر ہے یہ دولت
یعنی ہے محمدؐ کی عطا ماتم شیر

یہ فرض ہے اور فرض قضا ہو نہیں سکتا
بے حُب علیؑ پھر بھی ادا ہو نہیں سکتا
ہے مثل نمازِ شہدا ماتم شیر

زنجیر کا ماتم کہیں تلوار کا ماتم
تاریخ میں ہے شام کے دربار کا ماتم
جب زینبؓ و عابدؓ نے کیا ماتم شیر

بازو تھے رن بستہ تو رسی تھی گلے میں
اُس وقت بھی جب سانس نکلتی تھی گلے میں
ایسے میں بھی ہوتا ہی رہا ماتم شیر

مرجائے کوئی اپنا تو روتے ہو تڑپ کر
کیوں یاد نہیں آتا ہے زہراؑ کا بھرا گھر
جب کرتے تھے محبوبِ خدا ماتم شیر

زندان میں دربار میں بازارِ ستم میں

دھڑکن کی طرح تھا یہ دلِ اہلِ حرم میں
ہوتا نہ تھا اک پل کو جدا ماتم شیر

نوعے سے محمدؐ علیؑ ظاہر تو یہی ہے
ریحانؑ نے اس نوعے میں کیا بات لکھی ہے
جنت میں بھی کرتا ہے پیا ماتم شیر

☆☆☆☆☆

حیدرؑ کرب و بلا عباسؑ میرِ کارواں

حیدرؑ کرب و بلا عباسؑ میرِ کارواں
معنی لفظِ وفا عباسؑ میرِ کارواں

حیدرؑ جاہ و چشم
لشکرِ دیں کا بھرم
ہے ابوطالب کی دھڑکن اور دعائے فاطمہؑ

حیدرؑ کرب و بلا عباسؑ میرِ کارواں
یہ علمدارِ وفا

جب علم لے کر چلا
دم بدم شہرِ نجف سے مرتضیٰؑ کی تھی صدا

حیدرؑ کرب و بلا عباسؑ میرِ کارواں
منصب سقائی پر

جان دے کر بھائی پر
ہو گیا بازو بریدہ لکھ کے قرآنِ وفا

حیدرؑ کرب و بلا عباسؑ میرِ کارواں

بین کرتی تھی سر کرب و بلا اصغر کی ماں

(انجمن رونق دین اسلام)

بین کرتی تھی سر کرب و بلا اصغر کی ماں
اے میرے معصوم تجھ کو ڈھونڈنے جاؤں کہاں
چل رہے ہیں دل پہ خنجر خالی جھولا دیکھ کر
اب سناؤں گی کسے جھولا جھلا کر لوریاں
سو گئے تم بھی گلے پر کھا کے اک تیر ستم
بھائی تو پہلے ہی سویا دل پہ کھا کے بر چھیاں
آگئی شام غریباں لٹ گئی چادر میری
جل گیا جھولا تمہارا رہ گیا باقی دھواں
نہ کوئی دارث رہا نہ پوچھنے والا کوئی
سر کٹائے سو رہے ہیں دشت میں بیرو جواں
اے علی اصغر ترے غم میں نہیں دل کو سکوں
دھوپ میں بیٹھی رہے عمر بھر اب تیری ماں
آف تیرا ننھا گلا اور تیرا قد سے بڑا
فرش پر تھا زلزلہ رونے لگا تھا آسمان
تم اگر ہوتے تو شاید ترس کھا لیتے لعین
قید کر کے بازوؤں میں باندھتے نہ رسیاں

ڈر گئے اہل ستم
جب رکھا اس نے قدم
قلب پر فوج ستم کے کہہ کہ یا مشکل کھا
حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
جنگ کرنے کو چلا
تج نہ تلوار پھر بھی ہو گیا محو وفا
حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
ہو گئے بازو قلم
تر لہو میں ہے علم
پیاسے بچے روہے ہیں مشک کرتی ہے بکا
حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
مقصد شہر ہے
خواب کی تعبیر ہے
ہے محافظ چادروں کا درمیان نیوا
حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
جب تلک زندہ رہا
من کے زہرا کی دُعا
پیاسے بچوں کے لئے وہ کر رہا تھا خود دُعا
حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
میں ہوں ریحان عزا
خاک پائے با وفا
ہے قلم میرا مسافر راہبر اور رہنما
حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں

خون میں تر محراب و منبر
 اشک فشاں ہے موج کوثر
 چشم فلک میں آئی نئی، ہائے علی
 کس نے روزے دار کو مارا
 کون رہا بے کس کا سہارا
 بیت خدا میں خاک اُڑی ہائے علی
 روتے ہیں شیر و شیر
 گریہ کنائیں ہیں زینبِ مضطر
 غازی کی تو جان گئی، ہائے علی
 اے ابنِ ملجم ظلم یہ ڈھایا
 ہلنے لگا ہے عرش کا پایا
 تیغ تری قراں پہ چلی، ہائے علی
 فُوتِ بالرب کعبہ کی
 آئی صدا جب خوں میں ڈوبی
 سب پہ کھلا بندہ ہے، علی ہائے علی
 گھر سے گئے تھے بہرِ عبادت
 سجدے میں پائی ہے شہادت
 شانِ امامت اور بڑھی، ہائے علی
 زندہ رہے گا نعرہ حیدری
 ڈرتے رہیں گے وقت کے عسکر
 وقت کوئی ہو دور کوئی، ہائے علی

کیا کروں ترے بنا دشوار ہے جینا میرا
 سوگ میں تیرے ہے بیٹا اب لبوں پر میری جاں
 ہائے اک قطرہ نہ پانی مرتے دم کو ملا
 خونِ دریا اسی غم میں اب ہے آنکھوں سے رواں
 کیا لکھوں ریحانِ رودادِ ستم عاشور کی
 داستاں غم کی قلم لکھتا ہے لے کر بچکیاں
 ☆☆☆☆☆

ہائے علی، ہائے علی
 (انجمن رونقِ دین اسلام)

ہائے علی، ہائے علی
 ہائے علی، ہائے علی
 آتی ہے آوازِ بکا، عرش و زمیں سے شور اٹھا
 قتل ہوا دامادِ نبی، ہائے علی، ہائے علی، ہائے علی

نوحہ ہے یا صوتِ اذال
 مسجد میں ہے شورِ فغاں
 کعبہ کی دیوار گری، ہائے علی

خیر د خدق جنگِ جمل
ہر مشکل کا ایک تھا حل
ناد علی ہے، ناد علی، ہائے علی

سوگ کا عالم غم کا سماں ہے
قبرِ نبی بھی نوحہ کنائے ہے
بخت کی قندیل بچھی، ہائے علی
فرشِ عزا ریحانِ بچھاؤ
نوحہ پڑھو اور اشکِ بہاؤ
کہتے رہو رو رو کے یہی، ہائے علی
☆☆☆☆☆

رو رو کے بکا کرتی تھی معصوم سکیئہ

(انجمن رونقِ دین اسلام)

رو رو کے بکا کرتی تھی معصوم سکیئہ
نیند آتی ہے کب لوٹ کے گھر آؤ گے بابا

بابا میرے کانوں سے گھر لے گئے اعدا
مارے ہیں طمانچے میرا دامن بھی جلایا
روتی ہوں تو ظالم مجھے رونے نہیں دیتا

میں شامِ غریباں میں کہاں ڈھونڈنے جاؤں
یہ تیل طمانچوں کے بھلا کس کو دکھاؤں
بابا مجھے کوئی بھی تسلی نہیں دیتا

پانی کا تو اب ذکر بھی اچھا نہیں لگتا
غم ایسا ملا ہے مجھے عباسِ چچا کا
اس غم کے سبب سے میرا دشوار ہے جینا
جلتے ہوئے خیموں میں ہے بے شیر کا جھولا
خُروں میں نظر آتا ہے قاسم کا بھی سہرا
یہ سوچ کے آتا ہے میرا منہ کو کلیجہ
بابا میری گردن میں رسن باندھی گئی ہے
پابندِ رسن ماں ہے برادر ہے پھوپھی ہے
کس طرح کہوں آپ سے کیا حال ہے میرا

زندگیاں کی جانب ہے سفر کرب و بلا سے
محرم ہوں اماں کی طرح میں بھی ردا سے
سنتی ہوں کہ ہے کانتوں بھرا شام کا رستہ

مر جاؤں گی زنداں کے اندھیرے میں تڑپ کر
اے امین علی بابا مرے سببِ تیسیر
دیتی ہوں صدا کوئی مدد کو نہیں آتا

ریحانِ محمد اور علی گریہ کنائے تھے
جو سر تھے سر نوک سناں محوِ فغاں تھے
جب راہ میں کرتی وہ مظلوم یہ نوحہ

☆☆☆☆☆

جہاں جہاں خدا، وہاں حسین ہی حسین ہے

(انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

زمیں سے تابہ آسمان، حسین ہی حسین ہے
جہاں جہاں خدا، وہاں حسین ہی حسین ہے

اذان کا سوال ہے، نماز کا جواب ہے
گواہ اس بیاں پر، قرآن سی کتاب ہے
عبادتوں کا پاسباں، حسین ہی حسین ہے

وقار لا الہ ہے، یہی تو دیں پناہ ہے
مبالغہ ہو یا فدا، بتوں کا گواہ ہے
نگاہِ صدق و صادق، حسین ہی حسین ہے

نصیب میں نہیں تھا جو اٹھائی اس نے جب نظر
کیا سوال ایک کا، عطا کیے کئی پر
مثالی رب جو مہرباں، حسین ہی حسین ہے

رسول کی نماز کو اسی سبب سے طول ہے
جو اس کا کھیل کود ہے، خدا کو وہ قبول ہے
صدائے گن کا راز داں، حسین ہی حسین ہے



Cell # : 0300-8909090
Email : haidar@nqipakistan.org

Syed Haider Abbas Rizvi

Deputy Parliamentary Leader MQM
Deputy Leader of Opposition in
National Assembly of Pakistan

جناب زہرا کا لاڈلہ پوتا

ایک بار پھر حسب معمول ریحان نے مجھے نصف شب یعنی تقریباً صبح دس بجے مجھے نیند سے جھنجھوڑ کر اٹھا دیا یہ صرف ریحان ہی کا خاصہ ہے کہ وہ یا تو جی کی طرح آتا ہے یا عزرائیل کی طرح آتا ہے یعنی کوئی وقت مقررہ کے معنی ہی نہیں سمجھتا میری زندگی میں اس کے ہوتے ہوئے اور ابھی میں پوری طرح بیدار بھی نہیں ہو پایا کہ مجھ سے ایک بار پھر ایک آنسو میں گر بلا حصہ سوئم کی اشاعت کے لئے تہرہ لکھنے کی ضد کر رہا ہے۔

آخر ریحان اچھی ہر کتاب کی تقریب روٹمانی اور اشاعت کے موقع پر صرف اپنے دوستوں ہی سے کیوں تہرے لکھواتا ہے اس کی بنیادی طور پر وہ وجوہات ہیں پہلی وجہ یہ ہے کہ اُس کے اکثر دوست صرف ریحان کو جانتے ہیں۔ شاعری کے فن کو نہیں اور دوسری وجہ یہ ہے کہ ریحان اپنی کتاب پر روایتی اور سکہ بند تہرے جمع کرنے اور چھاپنے کا قائل کبھی سے بھی نہیں رہا۔

حقیقت حال یہ ہے کہ ریحان کی شاعری اب تنقید کے دشتِ امکان سے بہت ماوراء ہے اس نے جس قدر نوحہ لکھ دیا ہے شاید وہ دوبارہ نہ ہو سکے۔ بقول قبلہ علامہ آغا رودی (بھارت) ریحان اس دور کا نوحہ گو شعرا میں مرجعِ تقلید ہے۔ لہذا اگر ناقد نے ریحان کے فنی محاسن پر قلم اٹھانے کی جرأت کی تو سب کو حرفِ تنقید نہ بنا پائے گا۔ قرین قیاس یہ ہے کہ ہر ناقد ریحان سے کترا کے گزر جائے گا۔ ریحان کی سب سے بڑی بُرائی یہ ہے کہ اُس کا اپنے اشعار کی طرف سے لاڈبالی پن کاش وہ ان معاملات میں بھی اتنا ہی خالص ہوتا جتنا شعر سنانے کے معاملے میں ہے۔

یقین کر گماں نہیں، یہاں نہیں وہاں نہیں
رسول قبلہ زمیں، علی ہیں کعبہ یقین
انہیں حدوں کے درمیاں، حسین ہی حسین ہے

یہ کائنات رنگ و بو، یہ طائرانِ خوش گلو
نماز کے لیے وضو، وضو کے واسطے سبو
مکین مکین مکاں مکاں، حسین ہی حسین ہے

ضیائے مہر و ماہ بھی، رسول کی نگاہ بھی
اکلا رہ گیا کہیں کہیں، ہے خود سپاہ بھی
نخی بحال بے کساں، حسین ہی حسین ہے

گلے پہ جب ٹھہری چلی، پکارتی تھی نقشب
سلام تری ذات پر، قرارِ روح بندگی
بقائے لہجہ اذال، حسین ہی حسین ہے

لٹا کے گھر کٹا کے سر، کرے جو سجدہ خاک پر
رسول کے بیان کو، کیا ہے جس نے معتبر
کوئی نہ تھا کوئی کہاں، حسین ہی حسین ہے

سخنوری کی جان ہوں، ریحانِ خوش بیاں ہوں
زمینِ نوحہ گوئی کا، بلند آسماں ہوں
میرے قلم پہ مہربان، حسین ہی حسین ہے

☆☆☆☆☆

ہائے علیؑ بیمار

(انجمن غلامانِ امین حسن، لاٹھی)

ہائے علیؑ بیمار
لکھا گیا تقدیر میں
کیوں شام کا بازار

زخموں سے بھرا دل ہے
اور شام کی منزل ہے
سر نیزے پہ بھائی کا
اور ساتھ میں قاتل ہے
کوئی نہیں غم خوار

ہائے علیؑ بیمار
قرآن مصائب ہے
عباسؑ کا نائب ہے
زنجیر کی کڑیوں میں
پوشاک مصائب ہے
سوتے میں ہے بیدار

ہائے علیؑ بیمار
جاگا ہے کئی شب کا
پہ کام ہے منصب کا
غم بھول گیا اپنے

لگتا ہے کسی دم بھی
مرنے کی ہے تیاری
ہے کتنا حیا دار

ہائے عالمیڈ بیمار
مصرف ہکا ہر دم
ہر ایک قدم ماتم
چھایا ہوا آنکھوں پر
برسات کا ہے موسم
جینے سے ہے بیزار

ہائے عالمیڈ بیمار
دُروں کی سزائیں ہیں
اور گرم ہوائیں ہیں
جب غش کبھی آتا ہے
اعدا کی جفائیں ہیں
مر جائے نہ بیمار

ہائے عالمیڈ بیمار
ریحانِ میرا مولا
ہر گام پہ کہتا تھا
ہر ظلم روا لیکن
کیوں لوٹا گیا پروا
کہتا تھا یہ ہر بار

ہائے عالمیڈ بیمار
☆☆☆☆☆

غموار مگر سب کا
ہر سانس ہے تلووار

ہائے عالمیڈ بیمار
سینے کے لئے خنجر
ماں بہنیں برہنہ سر
پتھرائی ہوئی آنکھیں
شیشوں کی طرح منظر
اور سنگ کی بوچھاڑ

ہائے عالمیڈ بیمار
سر جھک گیا تیروں کا
رونے لگا ہر نیزا
چلے ہوئے کانتوں پر
جس وقت نظر آیا
یہ قافلہ سالار

ہائے عالمیڈ بیمار
ماتم نہ کرے کیونکر
خود اپنی اسیری پر
کہتا تھا پھونچی اماں
جب آنے لگے چکر
ہم کیوں ہیں گرفتار

ہائے عالمیڈ بیمار
آنکھوں سے لہو جاری
کیا زخم لگے کاری

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

(انجمن غلامان ابن حسن، لاٹھی)

مظلومیت کے محور عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اک موجِ تنگی ہے اک تنگی کا دریا
اک پیاس کی علامت اک روح تک ہے پیاسا
احسان کربلا پر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اک وارثِ علم ہے اک ہے الم رسیدہ
اک دوسرے کے غم میں دونوں ہیں آبدیدہ
صبر و وفا کا پیکر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

پیاری ہے یہ چچا کی اس پر چچا ہے قریاں
یہ آیت سکون ہے وہ ہے وفا کا قراں
دونوں قراں حیدر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اُس کا سفر سناں پر کانٹوں پہ یہ چلی ہے
نیزے سے وہ گرا ہے یہ اونٹ سے گری ہے
زخموں میں ہیں برابر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اس کے بندھے ہیں بازو اس کے جدا ہیں بازو

اس کے گئے طہانچے وہ رویا خوں کے آنسو
کنبے کے غم میں مضطر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

وہ کربلا کا غازی یہ شام کی ہے قیدی
تکوار اُس کی پیاسی اس کی بھی مشک پیاسی
پیاسے ہیں تاپہ محشر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اک سیدہ کا ہے اک حیدر کا بچپنا ہے
اک عکس فاطمہ ہے اک عکس مرتضیٰ ہے
زندہ ہیں دونوں مر کر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

گلتی ہیں اب سبیلیں دونوں کا نام لے کر
اک شام کی ہے زہرا اک کربلا کا حیدر
تقسیم کا کوثر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

رشتوں کی پاسداری ان سے زمانہ سیکھے
ایسے چچا جھنجھکی پہلے کبھی نہ دیکھے
رشتوں کے ہیں جیمبر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

ریحان کیوں نہ لکھوں اشکوں سے اپنے نوحہ
یہ واقعہ عجیب ہے تاریخ کربلا کا
تجہا تھے مثل لشکر عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

☆☆☆☆☆

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

(انجمن غلام ابن حسن، لاندھی)

جب قید سے رہائی ملی جین پائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

پہلے وطن نہ جائے گی زہرا کی لاڈلی
ماتم کرے گی قریہ یہ قرہ گلی گلی
فرشِ عزا حسین کی پہلے بچائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

وعدہ کیا تھا بھائی سے زنداں سے نچوٹ کر
آؤں گی کربلا تیرا گودی میں لے کے سر
تن سے سر بریدہ کو آکر ملائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

تغیرِ قبر کے لیے پانی بھی چاہیے
جو سو گیا ہے نہر پہ اک ہشک کو لیے
پہلے تو جاتے نہر پہ اس کو جگائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

قبروں پہ پھول کیسے چڑھائے گی غزدہ
کیا رہ گیا ہے پاس گلِ اشک کے سوا
اشکوں کے پھول پلکوں پہ رکھ کر سجائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

کتیوں پہ نام لکھے گی اک اک شہید کا
خونِ جگر سے لکھے گی رودادِ کربلا
بچوں پہ پہلی بار وہ آنسو بہائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
اصغر کی لاش پر کبھی اکبر کی لاش پر
پامال ایک دولہا کے ٹکڑوں کو ڈھونڈ کر
نوحہ کرے گی سینہ زنی کرتی جائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
قبروں پہ فاتحہ جو پڑھے گی بھد بکا
دیکھے گی بازوں کو کبھی اور کبھی ردا
داغِ رن کو اپنی ردا سے چھپائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
ریحانِ جب وطن کی طرف ہوگا یہ سفر
کیا کیا نہ یاد آئے گا بے بھائیوں کا گھر
کس طرح ہائے قبرِ محمدؐ پہ جائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
☆☆☆☆☆

یاد زینب کو وطن میں جب کبھی آئے حسینؑ

یاد زینب کو وطن میں جب کبھی آئے حسینؑ
شدت غم سے تڑپ اٹھی کہا ہائے حسینؑ

تم نے جو سوئی تھی بھیا وہ امانت کھو گئی
شام کے زنداں میں وہ نازوں کی پالی سو گئی
ظالموں نے اس قدر اس پہ ستم ڈھائے حسینؑ
غم اٹھانے کے لئے دنیا میں تنہا رہ گئی
ہائے یہ دن دیکھنے کو کیوں میں زندہ رہ گئی
کاش میں بھی ساتھ ہی مرجاتی ماجائے حسینؑ

رات دن آنسو بہاتی ہے وہ تیری یاد میں
آرزو ہے موت کی ہر دم دل ناشاد میں
تیری فرقت میں کہیں صغراً نہ مرجائے حسینؑ

شام غربت کے مناظر کو بھلائے کیسے
داغ جو دل پہ لگے ہیں وہ مٹائے کیسے
تیرا سجاد لہو آنکھوں سے برسائے حسینؑ

☆☆☆☆☆

اللہ اللہ کر کے اب کچھ خبر آنا شروع ہوئی ہے کہ انہوں نے اپنے کلام کی تدوین کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا ہے اللہ کرے یہ سوچ ہماری زندگی تک محیط نہ ہونے پائے اللہ اُن کی سوچ کی عمر بھی ہمیں لگا دے تاکہ تدوین کلام کا ہماری بار ریحان ناتواں کے کاندھوں سے جلد از جلد ختم ہو کر پہلے کتابت اور پھر طباعت کے مرطے عبور کرتا ہوا نقد کے سر پر جا گرے۔

آخر میں ریحان کے قد و قامت (شعری) کی بلندی اور توانائی کے لئے دعا گو ہوں اور چاہتا ہوں کہ نوے میں ریحان کم از کم عالم چنا چتا ہو جائے اور آپس کی بات یہ ہے کہ ریحان نوے کا عالم چنا ہو بھی چکا ہے یہ بات ساری دینا جاتی اور مانتی ہے۔ صرف تین طرح کے لوگ ایسے ہیں جو اس حقیقت کو تسلیم نہیں کرتے یا کرتا نہیں چاہتے یا پھر کر ہی نہیں سکتے۔

پہلی قسم تو ریحان کے ایسے کرم فرماؤں کی ہے جو ریحان کے لئے ناتوا چھا سوچتے ہیں اور نہ ہی سوچنا چاہتے ہیں دوسرے کچھ ایسے دوست ہیں جو ریحان سے بحیثیت دوست ملنا چاہتے ہیں اُن کی بلا سے ریحان کچھ بھی ہو جائے تیسرا خود ریحان ہے جو یہ حقیقت ماننے کو تیار نہیں ہے مگر ان تینوں اقسام کے نہ ماننے سے فرق ہی کیا پڑتا ہے کیونکہ ریحان عالم چنا ہو یا نہ ہو یہ طے ہے کہ جناب زہرا سلام اللہ علیہا کا لاڈلہ پوتا ضرور ہے۔ ورنہ اتنا لکھتا اور ایسا باکمال لکھتا ریحان کے بس کی بات نہیں تھی آخر میں میری دعا ہے کہ ریحان نے جو بھی لکھا ہے وہ اُن کے اس شعر کی سچائی پر منطبق ہو۔

ریحان کا قلم ہے کہ کوثر کی موج ہے
ہوتی نہیں کبھی بھی قلم کی روانی بند

دعا گو ہمیشہ سے ہمیشہ تک

سید حیدر عباس رضوی

ممبر قومی اسمبلی پاکستان

یہ ہے قرآنِ وفا، یہ ہے حدیثِ کربلا
ہیں علی شیرِ خدا، یہ ضیغِ شیرِ خدا
فاتحِ کرب و بلا، عباس ہے عباس ہے
دیدہ جاہ و حشمِ حیدر نما اک اک قدم
کھا نہیں سکتا ہے کوئی آج بھی جھوٹی قسم
منفرد سب سے جدا، عباس ہے عباس ہے
انما اور اہلِ اقی کی بولتی تصویر ہے
کعبۃ اہل وفا ہے حیدری شمشیر ہے
قبلہ اہلِ عزاء، عباس ہے عباس ہے
ہائے زینت کس طرح سہ پائے گی، غازی کا غم
خون رُلانے گا صدا، یہ خون میں ڈوبا علم
بے وطن کا آسرا، عباس ہے عباس ہے
اس لیے رکتا نہیں نیزے پہ سرِ عباس کا
کس طرح بازار میں زینت کو دیکھے بے ردا
باوفا اور با حیا، عباس ہے عباس ہے
دیکھ کر ریحانِ ہر گھر پر علمِ عباس کا
کربلا سے آرہی ہے شاہ والا کی صدا
آج بھی زندہ مرا، عباس ہے عباس ہے

☆☆☆☆☆

قلبِ زہرا کی دعا، عباس ہے عباس ہے (انجمن غلامان ابنِ حسن، لائڈھی)

اے وفا تیرا خدا، عباس ہے عباس ہے
قلبِ زہرا کی دعا، عباس ہے عباس ہے

ایک حملے میں اٹھا لے جائے گا یہ علقہ
دیکھتی رہ جائے گی حیرت سے فوجِ اشقیاء
یہ علی کا لاڈلہ، عباس ہے عباس ہے
سنگ سے پانی نچوڑے، گاڑے پانی پر علم
آنکھ بھر کے دیکھ لے جس کو، نکل جائے گا دم
صورتِ شیرِ خدا، عباس ہے عباس ہے
صبر بھی ایثار بھی، جرات و فاداری بھی ہے
عزم بھی کردار بھی، منصبِ علمداری بھی ہے
سر سے پاکتِ مرتضیٰ، عباس ہے عباس ہے
دیکھنا ہو آسماں دھرتی پہ جس کو دیکھ لے
اے نصیری دیکھنا ہے رب تو اس کو دیکھ لے
ترے رب کا آئینہ، عباس ہے عباس ہے

کھلا باب زنداں چلو گھر سکیئے، بہت سوچیں،
(انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

کہاں ماں نے شانہ ہلا کر سکیئے، بہت سوچیں، تم بہت سوچیں
کھلا باب زنداں چلو گھر سکیئے، بہت سوچیں، تم بہت سوچیں
زندہ مصیبت میں گرفتار سکیئے، قیدی ہے ابھی تک
مرقد میں بھی غازی کی عزادار سکیئے، قیدی ہے ابھی تک

جو عمر کا قیدی ہو رہا ہوتا ہے اک دن
اس بچی کے ہتھ میں رہائی نہیں ممکن
کتی تھی رہائی کی طلبگار سکیئے، قیدی ہے ابھی تک
حد ہو گئی اس بچی کی تربت بھی ہے قیدی
تاریخ میں دیکھی نہ سنی ایسی اسیری
کیا اتنی جفاؤں کی تھی حقدار سکیئے قیدی ہے ابھی تک
سب کنبہ وطن جاچکا یہ رہ گئی تنہا
لپٹا ہوا دمن سے ہے قسمت کا اندھیرا
کب سے تھی وطن جانے کو تیار سکیئے قیدی ہے ابھی تک

زینب نے کہا جاتی ہوں میں صغرا سے ملنے
بتلاؤں گی کس طرح سے جب وہ تمہیں پوچھے

مر جائے گی یہ سنتے ہی بیمار سکیئے قیدی ہے ابھی تک
نہ غسل و کفن پایا نہ پانی پئے تربت
اللہ کوئی قیدی نہ دیکھے یہ مصیبت
زندہ کے بولے درود یار سکیئے قیدی ہے ابھی تک
دن میں بھی جہاں رات کا ماحول بنا ہے
یہ شام کا زنداں ہے کہ زندان جفا ہے
کس سے کہے بن باپ کی لاچار سکیئے قیدی ہے ابھی تک
مڑے کے لیے آتے ہیں اب کتنے عزادار
کل پوچھنے والا نہ تھا کوئی سر دربار
رو دیتے ہیں یہ دیکھ کے زوار سکیئے قیدی ہے ابھی تک
بابا نہ سہی تیری پھوپھی ہے یہاں موجود
مادر نہیں ماں جیسی کوئی ہے یہاں موجود
جو کہتی ہے رو رو کر یہ ہر بار سکیئے قیدی ہے ابھی تک
ریحان بھی رضوان بھی ہیں مضطرب گریاں
اس بات پہ دل کٹتا ہے وہ کیسے تھے انسان
ہے جن کی جفاؤں کی سزوار سکیئے قیدی ہے ابھی تک

☆☆☆☆☆

معلوم نہ تھا سہرا خود موت ہی لائی تھی
 پامال ہوا لاشہ میں لٹ گئی اے بابا
 تیروں کے سمندر میں چھ ماہ کا اصغر تھا
 قاتل میرے بچے کا نو لاکھ کا لشکر تھا
 جھولا بھی جلا اس کا میں لٹ گئی اے بابا
 دوا لعل میرے رن میں مارے گئے غربت میں
 ماموں پہ فدا ہو کر وہ جا چکے جنت میں
 بتلاؤں تمہیں کیا کیا میں لٹ گئی اے بابا
 اب شامِ غرباں ہے اور گھور اندھیرا ہے
 بے سرمیرے بھائی کا میدان میں لاشہ ہے
 گھوڑوں نے جسے روندنا میں لٹ گئی اے بابا
 اکبر کو صدائیں دیں بھائی کو دہائی دی
 عابد کو میں شعلوں سے پھر خود ہی بچا لائی
 کوئی بھی نہیں آیا میں لٹ گئی اے بابا
 تم ہوتے تو بچ جاتی چادر تو میرے سر کی
 باندھی تو نہیں جاتی شانوں میں مرے رسی
 لگتا نہ مجھے دڑا میں لٹ گئی اے بابا
 اب قید میں جانا یہ زخم بھی کھانا ہے
 دڑوں کی اذیت سے زخمی میرا شانہ ہے

میں لٹ گئی اے بابا

(انجمن غلامان ابنِ حسن، لائڈھی)

جب رات ہوئی بن میں
 قتل میں تھا سناٹا
 پہرے پہ تھی جب زینب
 تب اک سوار آیا
 پہچان کے بی بی نے
 رو رو کے یہ فرمایا
 میں لٹ گئی اے بابا
 میں لٹ گئی اے بابا

بھائی پہ چلا خنجر غازی کے کٹے بازو
 میرے علی اکبر کے ترخوں میں ہوئے گیسو
 قاسم بھی گیا مارا میں لٹ گئی اے بابا
 سہ روز کے پیاسے کی گردن پہ چلا خنجر
 اب آئے میرے بابا مارا گیا جب اکبر
 سینے پہ لگا نیزا میں لٹ گئی اے بابا
 مہندی میرے قاسم کے بہنوں نے لگائی تھی

مرہم ہی نہیں جس کا میں لٹ گئی اے بابا
 تم دیکھ نہیں سکتے رخسار سکینہ کے
 چھینے ہیں لعینوں نے کانوں سے گھر اس کے
 ترخوں میں ہوا گرتا میں لٹ گئی اے بابا
 ریحان سر مقتل کیا درد کا تھا منظر
 بیٹی کو کلیجے سے لپٹائے ہوئے حیدر
 کہتے تھے نہ کہہ دکھیا میں لٹ گئی اے بابا
 ☆☆☆☆☆

یارب میرے اس خواب کو تعبیر عطا کر (انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

یارب میرے اس خواب کو تعبیر عطا کر
 کل خواب میں اکبر کی دہن لائی ہوں گھر پر
 حالانکہ کوئی خواب بھی سچا نہیں نکلا
 جو گھر سے گیا لوٹ کے واپس نہیں آیا
 برساتی ہے تنہائی میرے قلب پہ پتھر
 خط اشکوں سے لکھ لکھ کے روانہ کیے اتنے
 اے عرش تری گود میں تارے نہیں جتنے
 کب جانے جواب آئے کھڑی رہتی ہوں در پر

خوابوں کی عدالت میں جو تعبیر کھڑی ہے
 کس جرم کی آنکھوں کو یہ تعزیر ملی ہے
 اترا نہیں اک خواب بھی تعبیر میں ڈھل کر
 وہ وعدہ بھی تعبیر سے خالی ہی رہا ہے
 جاتے ہوئے بھائی نے بہن سے جو کیا ہے
 آئے نہیں آنا تھا وہیں رہ گئے اکبر
 کیا دن تھے کہ یہ گھر میرا آباد تھا کیسا
 خوشبو کی طرح رہتا تھا احمد کا نواسا
 جو پہلے تھا بستا ہوا وہ خواب ہوا گھر
 جھولا تھا یہاں جھولنے والا بھی یہاں تھا
 ہر بات حقیقت تھی ہر اک خواب تھا سچا
 اب ایسی ہے ویرانی کہ نوحہ ہے لبوں پر
 اک خواب نے کل رات میری نیند اڑا دی
 سر ننگے نظر آئی تڑپتی نئی زادی
 غر خون میں اماں کی نظر آئی ہے چادر
 دیکھا ہے بھانک بڑا کل رات یہ منظر
 سب بھائی بھینچے نظر آئے مجھے بے سر
 میں سوئی نہیں خواب کی تعبیر سے ڈر کر
 ریحان ہر اک خواب نے تعبیر وہی دی
 رکھی تھی جو شیشے میں لہو ہو گئی مٹی
 غش ہو گئی بیمار کلیجے کو پکڑ کر

آس شہِ مظلوم کی ٹوٹی
ہائے قیامت آئی کیسی
روتی ہے کربلا واویلا واویلا

پاس کی شدت قلب میں نیزا
دل میں بسی ہے یادِ صغرا
ڈوب رہا ہے دلِ مادر کا
کیوں نہ کرے بکا واویلا واویلا

ہائے جوانی راس نہ آئی
چوٹ کلیجے پر ہے کھائی
دیتی رہ گئی موت دہائی
کیسا ستم ہوا واویلا واویلا

کیسے وطن جائے گی مادر
چھوڑ کے تجھ کو دشت میں اکبر
چین ملے گا ہم کو کیونکر
تو ہی بتا ذرا واویلا واویلا

روک قلمِ ریحانِ یسین پر
اہلِ عزا میں ہو گیا محشر
تم بھی کیو رضوان یہ رو کر
ہمشکلِ مصطفیٰ واویلا واویلا

☆☆☆☆☆

اکبر کہاں گیا، واویلا! واویلا!
(انجمن غلامان ابنِ حسن، لائڈھی)

نیزا الجھ گیا دل میں یہ کیا ہوا
نوحہ لیلیٰ کا تھا واویلا واویلا
اکبر کہاں گیا واویلا واویلا

بیابان کے دن تھے رن کو سیدھا رہے
خاک ہوئے ارمان ہمارے
ڈوب گئے پردیس میں تارے
سہرا نہیں بندھا واویلا واویلا

دور وطن میں اک دکھیا رہی
دیکھ رہی ہے راہِ تمہاری
کرتی ہے صغرا آہ و زاری
وعدہ وہ کیا ہوا واویلا واویلا

پالنے والی زینب دکھیا
گونہ چکی جب تیرا سہرا
شوقِ شہادت دل میں جاگا
اکبر یہ کیا کیا واویلا واویلا

لے گئے تم بینائی پدر کی

کربلا! اے کربلا! یہ ستم کیا ہوا
(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)

کربلا اے کربلا یہ ستم کیا ہوا
کٹ گیا شہ کا گلا، آسمان روتا رہا
اے شہ کرب و بلا

بے وطن بے خطا مسافر تھا
پایا روتی ہے ایسا پیاسا تھا
کتھنی لاشیں اٹھائی تھیں اس نے
دھوپ میں اس کا رہ گیا لاشہ

وہ ہے پامال بدن
اُس نے پایا نہ کفن
کربلا اے کربلا

علقہ خوب کی یہ مہمانی
خون سید کا کر دیا پانی
کیوں نہ پہنچی لب حسین تلک
تو بھی کیا ہوگئی تھی زعدانی

لٹ گئے آل نبی
کچھ بھی تو کر نہ سکی
کربلا اے کربلا

ریحان اور میں!

(پروفیسر سید سبط جعفر زیدی (ایڈوکیٹ)

یہ حقیقت محتاج ثبوت نہیں ہے کہ میں نے جتنا ریحانِ اعظمی کے لیے لکھا ہے کسی اور کے لیے نہیں لکھا اور نہ ہی کسی اور نے ریحانِ اعظمی کے لیے اتنا لکھا ہوگا جتنا میں نے ان کے لیے لکھا یہ میرا حق بھی تھا اور فرض بھی۔ اس لیے کہ ایک محلہ اور اسکول میں رہنے اور پڑھنے کے علاوہ نہ صرف یہ کہ میرا موصوف سے دیرینہ تعلق و یارانہ ہی ہے بلکہ میری اور ان کی دوستی اور تعلقات میں کبھی کوئی فرق یا خلا نہیں آیا متواتر و مسلسل بلا رختہ و قطل دوستی کا یہ تعلق شاید ان کا کسی اور سے نہ ہو میری ان کی قدر مشترک عزاداری ہی رہی ہے۔

مجھے یہ اعزاز و افتخار بھی حاصل ہے کہ ریحان عباس نامی شرارتی کھنڈرے لڑکے کو شاعری کی طرف لانے اور پھر رنگ ترنگ اور شہزادہ نگار خانوں یعنی نقہ نگاری و گیت نگیت سے نکال کر مذہبی شاعری تک محدود کرنے کا سہرا بھی میرے سر ہے۔ ورنہ حقیقت امر یہ ہے کہ یہ شخص ہمیشہ ماتمہار و عزادار اور یاروں کا یار تو تھا ہی جو یہ ہمیشہ رہتا۔ تاہم اس ذہین و فطین شخص کے لیے کسی بھی حوالہ سے شہرت و عزت اور دولت و مقبولیت حاصل کرنا کوئی مسئلہ نہ تھا۔

یہ زمانہ غالب علمی میں ہاکی کا بہترین (قاردرؤ) کھلاڑی تھا، اداکاری و نقالی کا بھی ماہر تھا سیاست اور سماجی خدمت میں بھی نوجوانی میں علاقائی سطح پر نام و مقام حاصل کر چکا تھا پھر صحافت و کالم نگاری اور گیت نگاری میں تو قدم جما ہی چکا تھا پھر بھی اس نے ان تمام شعبوں پر اس خدمت و عبادت کو ترجیح دی کہ جو معصومین کا پسندیدہ شعبہ تھا یعنی منظوم مداحی اہل بیت۔ ظاہر ہے کہ جب ریحان نے خود کو اس خدمت و سعادت کے لیے وقف کر دیا تو وہ اللہ تعالیٰ جو عدل و احسان کا حکم دیتا ہے نیکو کاروں کا اجر ضائع نہیں کرتا اس کے محبوب و مقسطی بندے جو اپنے مداحین و تحنیں کو دونوں جہانوں میں خوب خوب نوازتے

جس کا بیٹا جوان مر جائے
کیوں نہ قتل میں ٹھوکریں کھائے
کر کے خونِ پسر سے ہائے وضو
وہ جو سب کو نماز سکھائے

تو نے دیکھا ہے کبھی
ایسا دنیا میں جری
کربلا اے کربلا

چکیاں جس کو پیس کر پالا
اس کے لاشے پہ فاطمہ زہرا
بین کرتی ہیں خاک اڑاتی ہیں
ہائے مظلوم میرا شہزادہ

قتل بے آب ہوا
اور کفن بھی نہ ملا
کربلا اے کربلا

اب ہے نوک سناں پہ سر اس کا
وہ جو لختِ دل پیسیر تھا
لب پہ قرآن کی تلاوت ہے
عرش دیتا ہے ارجی کی صدا

تو نے کچھ قدر نہ کی
چل گئی اُس پہ چھری
کربلا اے کربلا

اُس کے خیمے جلائے جاتے ہیں
اُس کے بچے رُلائے جاتے ہیں

قید کر کے اُس کے اہل حرم
بے ردا اب پھرائے جاتے ہیں

ہائے کیا کیا نہ ہوا
تو نے کچھ بھی نہ کہا
کربلا اے کربلا

قلبِ رضواں نوحہ گر ہو کر
ساری دنیا سے بے خبر ہو کر
فرشِ غم پر جو محوِ ماتم ہے
پائے گا سیدہ سے اس کا شر

تم بھی ریحانِ کہو
جب تلک زندہ رہو
کربلا اے کربلا

☆☆☆☆☆

شام کی گلیوں میں کیسا تھا سفرِ زینبؑ کا

(انجمن غلامان ابنِ حسنؑ، لاندھی)

شام کی گلیوں میں کیسا تھا سفرِ زینبؑ کا
جس سفر نے کیا صد چاک جگرِ زینبؑ کا

مختصر فاصلہ بازار سے دربار کا تھا
تیس (۳۰) گھنٹوں میں وہاں پہنچی ہے بنتِ زہراؑ
بارشِ سنگ سے زخمی ہوا سرِ زینبؑ کا

شبیر کی مجلس ہے یہاں ذکرِ خدا ہے

(انجمن غلامان ابنِ حسنؑ، لاندھی)

شبیر کی مجلس ہے یہاں ذکرِ خدا ہے
اس مجلسِ شبیر پہ زہرا کی دعا ہے

اس مجلسِ شبیر کی بنیاد ہے زینبؑ
ہر ذاکرِ شبیر کی استاد ہے زینبؑ
یہ فرشِ عزا ثانی زہرا کی عطا ہے

آتے ہیں یہاں عرش سے سروژ کے عزادار
زہرا و علیؑ زینبؑ و عباسؑ علمدار
محبوبِ خدا آتے ہیں یہ سب کو پتا ہے

زہرا یہاں سرکھولے ہوئے کرتی ہیں گریہ
پڑھتے ہیں حسنؑ ابنِ علیؑ بھی یہاں نوحہ
مصدقہٴ بکا نفسِ نئی شبیرِ خدا ہے

برپا یہاں فتنہ کی کنیزوں کا ہے ماتم
قنیر کے غلاموں کا بھی ہے گریہِ پیہم
جبریلؑ امیں نالہ کنانِ محو بکا ہے

آلِ ابوطالب کی شجاعت کا بیاں ہے

بابِ ساعت پہ سنیں سات اذانیں جس نے
یاد کیا کیا نہ کیا ہوگا علیؑ کو اُس نے
بھائی نیزے پہ ترپتا تھا ادھر زینبؑ کا

باپ کے لہجے میں خطوں کی چلا کر شبیر
سات سو کرسی نشینوں کو کیا بے توقیر
آج تک سینہ باطل میں ہے ڈر زینبؑ کا

پاؤں زخمی تھے بدن زخمی تھا سر زخمی تھا
آنکھ زخمی تھی کمر زخمی جگر زخمی تھا
حوصلہ زخمی نہ ہو پایا مگر زینبؑ کا

ڈھال بچوں کی سپر سید سجادؑ کی تھیں
موت دربار میں گویا ستمِ ایجاد کی تھیں
جبکہ مقتول ہوا تھا بھرا گھر زینبؑ کا

ہاتھ رسی میں پس پشت بندھے تھے پھر بھی
باپ کے لہجے میں کہتی تھی علیؑ کی بیٹی
ظلم سے جھک نہیں سکتا کبھی سر زینبؑ کا

آنکھ سے خون ٹپکتا رہا لب پر تھی فغاں
کہتی تھی ہائے میرے بھائی میں ترے قرباں
قتل ہو جاتی میں بس چلتا اگر زینبؑ کا

شام کے دشت میں ریحان وہ زینبؑ پہ ستم
لکھنے بیٹھوں تو کسی طور نہ لکھ پائے قلم
گو کہ خود فرشِ عزا ہے میرا گھر زینبؑ کا

☆☆☆☆☆

ماں کو کیوں تکلتا تھا بے شیر کا سر نیزے سے
(انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

کوئی بتلائے سرِ راہ گزر نیزے سے
ماں کو کیوں تکلتا تھا بے شیر کا سر نیزے سے

ایک آنکھوں میں نظر آتے تھے اور سر پہ تھی خاک
بے روائی کے سبب دل بھی جگر بھی تھا چاک
جب توخوں روتی تھی اصغر کی نظر نیزے سے

ماں کو حسرت بھری نظروں سے علی اصغر نے
دیکھا جب شام کی راہوں میں لہو روتے ہوئے
کہتے تھے کوئی اتارو میرا سر نیزے سے

سرِ عباس ٹھہرتا تو ٹھہرتا کیونکر
سر کھلا غانی زہرا کا جو آتا تھا نظر
گر پڑا خاک پہ چیدڑ کا جگر نیزے سے

بعد میں کاٹ کے شبیر کے سر کو رکھا
کوئی دیکھے تو لعینوں کا یہ اندازِ جفا
پہلے زخمی کیا اکبر کا جگر نیزے سے

آتی جب شامِ غریباں تو عجب منظر تھا

جرات کی نمازیں ہیں سخاوت کی اذال ہے
یہ فرشِ عزا فرشِ عزا فرشِ عزا ہے

اک بار عزا خانہ شبیر میں آؤ
موتی غمِ شبیر میں اشکوں کو بناؤ
ان اشکوں کی دامنِ محمدؐ میں جگہ ہے

یہ مجلسِ زخمِ دلِ زہرا کا ہیں مرہم
یوں فرضِ مسلمانوں پہ ہے مجلسِ دِ ماتم
یہ فرشِ عزا خاک نہیں خاکِ شفا ہے

بابا کے لیے روتی ہے مجلس میں سکیڑ
روتا ہے محرم میں فلک پیٹ کے سینہ
یہ غم تو لیے قلب میں اک کرب دِ بلا ہے

ریحانِ یہ مجلس نہیں مکتب ہے عمل کا
آجائ یہاں کیونکہ بھروسہ نہیں کل کا
ایمان کی اسلام کی مجلس میں بقا ہے

☆☆☆☆☆

ہائے اکبر کہہ کے بن میں ام لیلیٰ رہ گئی
(انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

ٹوٹ کر برجی میان قلب و سینہ رہ گئی
ہائے اکبر کہہ کے بن میں ام لیلیٰ رہ گئی

بعد اکبر گھر میں تھا رہ گئی بیمار جب
کہتی تھی تاریک ہو کر میری دنیا رہ گئی

کیا کریں شبیر محضر میں نہیں ہے اُس کا نام
اس بنا پر کر بلا جانے سے صغرا رہ گئی

اُس طرف لاشے بہتر (۷۲) بے کفن تھے خاک پر
اس طرف بیمار بھی خود بن کے لاشہ رہ گئی

یہ نہ تھا معلوم اصغر تیر کھا کر سو گیا
یہ تصور میں جھلاتی اُس کو جھولا رہ گئی

جب سنا اکبر کو اس آیا نہیں عہد شباب
رو کے زینب نے کہا کیونکر میں زندہ رہ گئی

چھین گئی سر سے ردا زینب کو پردے کے لیے
ایک فضا رہ گئی یا خاک صحرا رہ گئی

سرنجی زادی کا بے مقہ و بے چادر تھا
زنجی تھا زینب و کلثوم کا سرنیزے سے

بازو مادر کے سکینہ کا تھا رسی میں گلا
بھائی زنجیروں میں جکڑا ہوا کرتا تھا بکا
سر بھی زنجی ہوا زنجی تھی کمر نیزے سے

وہ سفر جس میں اذیت تھی پریشانی تھی
جس میں زینب کے لئے غم کی فراوانی تھی
دیکھا شبیر نے وہ سارا سفر نیزے سے

زخم سب سینے کے اندر رہے غمخواروں کے
زخم جو قلب میں تھے شام کے بازاروں کے
تھے بدن پر بھی کئی زخم مگر نیزے سے

شام کی راہوں میں زینب کو کھلے سر دیکھا
جو نہ دیکھا تھا وہ اس حال میں منظر دیکھا
رودیا فاطمہ زہرا کا جگر نیزے سے

ہائے ریحان وہ روداد کروں کیسے بیاں
پییاں روتی تھیں سجاد بھی تھے جو فغاں
چشم سرو سے جو گرتے تھے گہر نیزے سے

☆☆☆☆☆

شام کے دربار میں عابد تو تھے پا بہ رن
 ڈھال بن کے زینب مضطر کی فہرہ رہ گئی
 اعطش کہتے ہوئے بچی سکیہ قید میں
 سر پٹکتی خون روتی موج دریا رہ گئی
 آگے اہل حرم زندان سے چھٹ کر مگر
 جس کو حسرت تھی رہائی کی سکیہ رہ گئی
 یاد بن کر کر بلا میں سجدہ آخر تلک
 وامن سروٹ سے لپٹی اک مریضہ رہ گئی
 روک لو اپنا قلم ریحان اب قرطاس پر
 چشم گریاں آہ سوزاں بن کے نوحہ رہ گئی
 ☆☆☆☆☆

نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو

(انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

سکیہ کہتی تھی بیٹھی رہو پھوپھی اماں
 تمہارے اٹھنے سے زخموں سے خوں ٹپکتا ہے
 رن ہے سخت سکیہ کا سانس رکتا ہے
 نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو

ہیں اور کسی کا احسان نہیں رکھتے وہ اپنے اس سرگرم و فعال مداح و خادم کو کیونکر محروم و نظر انداز کر سکتے تھے چنانچہ دنیا جانتی ہے کہ جہاں جہاں اردو بولی اور سمجھی جاتی ہے بلا تفریق مذہب و ملت ریحان اعظمی کو سنا جاتا ہے اور دنیا کا ہر عزا دار جو فعال و باخبر ہو خواہ اردو سے واقفیت نہ رکھتا ہو یقیناً ریحان اعظمی و ندیم سرور سے ناواقف نہ ہوگا۔ یہ تو دنیاوی و ظاہری انعام ہے بشرط توفیق و استطاعت اور بقدر خلوص و محبت اخروی انعام اس کے علاوہ ہے۔ تقریباً تیس سال پہلے کی بات ہے کہ چار باصلاحیت نوجوان دستوں کا گروہ قوم و قومیات میں، بہت فعال و سرگرم تھا یہ چاروں اچھا بولنا لکھنا پڑھنا تو جانتے ہی تھے منتظم بھی بہت اچھے تھے۔ اس قسم کا فعال و سرگرم خلص و باصلاحیت گروہ نہ اس سے پہلے منظر عام پر آیا اور نہ ہی اب ہے اور بد قسمتی سے شاید آئندہ بھی نہ ہو سکے۔ ان میں ایک ریحان اعظمی تھا جو اس وقت ریحان عباس کے نام سے جانا پہچانا جاتا تھا۔ دوسرا اندرون سندھ سے کراچی آنے والا سید آل محمد تھا جو ایک یاروں کا یار و دیندار و عزا دار جو ان تھالیکن اندرون سندھ اور پھر کراچی کے مصافحات میں سکونت پذیر ہونے کی وجہ سے بھی منظر عام پر نہ آ سکا تھا۔ تیسرا فرد اس وقت کا شعلہ بیاں مقرر و غزل گو شاعر سرفراز شہنشاہ تھا۔ یاروں کی یاری اور عزا داری ان تینوں کی قدر مشترک تھی سرفراز شہنشاہ کو تقریر اور محازی شاعری سے مدامی اہلیت کی طرف لانے اور یہیں روک لینے (گھیرنے) کا کام بھی اس احقر راقم الحروف نے کیا تھا اگرچہ سرفراز کے والد ایک فعال و سرگرم ادبی و مذہبی انسان عالم و خلیب و شاعر بلکہ مکمل مجلس عزاء (حدیث کسا سوز خوانی شاعری ذاکری نوحہ خوانی) یعنی فرش بچانے سے اٹھانے تک ایک بہترین منتظم و فراش عزاء انسان تھے لیکن اس کے باوجود سرفراز ان کے ساتھ رہنے کے باوجود فعال نہ تھے اور دور دور سے انہیں دیکھتے اور تھوڑا بہت ہاتھ بنا دیتے تھے اپنی پکڑائی نہیں دیتے تھے۔

اس احقر نے ان تینوں کو یکجا اور فعال بنایا اور ریحان عباس، ریحان اعظمی، سرفراز شہنشاہ، سرفراز ابد اور آل محمد، آل محمد رزمی، بکر علم و ادب اور قوم و مذہب کے افق پر جگمگانے

اک رن بارا گلے جس میں سب چھوٹے بڑے
اس طرح باندھے گئے کوئی بھی سانس نہ لے
سانس لیتی ہوں تو آنکھوں سے خون بہتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
تم جو اٹھتی ہو تو پیروں سے نکلتی ہے زمیں
آپ کے قد کے برابر یہ میرا قد تو نہیں
تم جو اٹھتی ہو تو ری سے گلا چھلتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
آپ چلتی ہیں تو کھینچ جاتی ہیں گردن کی رگیں
اس اذیت کو میری آپ تو محسوس کریں
رخم مرجھایا ہوا صورت گل کھلتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
آپ جب سر کو اٹھاتی ہیں تو ڈر جاتی ہوں
چند لکھوں کے لیے درو سے مرجاتی ہوں
دل دھڑکتا ہوا خاموش مجھے لگتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
آپ مڑتی ہیں تو مڑ جاتی ہے گردن میری
گندہ خنجر کی طرح لگتی ہے مجھ کو ری
رن ظلم کی سختی سے گلا کھتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
اور آہستہ چلو تیز بڑھاؤ نہ قدم
تیز چلنے سے میرا ہونٹوں پہ آجاتا ہے دم

آبلہ پاؤں کا فریاد بہت کرتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
ہم کو معلوم ہے کتنی ہے اذیت تم کو
منزل شام تلک رہنے دو زندہ ہم کو
سنتی ہوں قید میں مرنے پہ کفن ملتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
پیاس ہے بھوک ہے گرمی ہے رن بستہ ہوں
دس محرم سے غم شاہ سے دابستہ ہوں
دیکھیں کس شہر میں خورشید الم ڈھلتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
سُن کے فریاد سکینے یہ پکاری زینب
میری بچی ترے اس حال پہ واری زینب
میں جو رکتی ہوں تو عابد یہ ستم ہوتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
فکرِ ریحان نے رضوان وہ منظر لکھا
ایسا لگتا ہے وہیں جا کے لکھا یہ نوحہ
جس جگہ کہتی تھی معصوم گلا دکھتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
☆☆☆☆☆

بین صغراً کے تھے کیا ہوئے کیا ہوئے
ہم شبیہ نبی بھائی اکبر میرے
جس نے وعدہ کیا کیوں وہ آنہ سکا قافلہ آگیا

قبر زہرا پہ ہے شورِ ماتم پیا
کھل کے روئی ہے اب غنی سیدہ
بولی سوغاتِ غم اماں لائے ہیں ہم قافلہ آگیا

مرقدِ مصطفیٰ کیوں لرزے لگا
خوں میں ڈوبا ہوا جب وہ کرتا رکھا
تھا جو شیرِ کائنات سے اترا ہوا قافلہ آگیا

نوحہ ریحانِ یہ لہنِ رضوان میں
کربلا میں پڑھو یا خراساں میں
آئی گی یہ صدا جیت کے کربلا قافلہ آگیا

☆☆☆☆☆

جب ہو گئے ماموں پہ فدا عوں و محمدؐ

(انجمن غلامان ابنِ حسنؑ، لائڈھی)

جب ہو گئے ماموں پہ فدا عوں و محمدؐ
ماں کہنے لگی صلیٰ علیٰ عوں و محمدؐ

پیاسے تھے مگر جانبِ دریا نہیں دیکھا
اجداد کا سر اونچا کیا عوں و محمدؐ

قافلہ آگیا، قافلہ آگیا

(انجمن غلامان ابنِ حسنؑ، لائڈھی)

قافلہ آگیا قافلہ آگیا
لٹ کے پردیس سے قافلہ آگیا

نہ وہ سچ و سچ رہی اور نہ وہ شان ہے
غمرہ غمرہ روحِ قرآن ہے
خاک اُڑاتا ہوا غم مناتا ہوا قافلہ آگیا

خاک بالوں میں ہے نیل شانوں میں ہیں
آبلے پاؤں میں اشک آنکھوں میں ہیں
نوحہ گر ننگے سر قافلہ آگیا

ماگک اجڑی ہوئی خالی سب گودیاں
خاک و خوں میں اُٹی ساری شہزادیاں
لائے اہلِ حرم خوں میں ڈوبا علم قافلہ آگیا

جھولے والا نہیں مشک والی نہیں
کوئی وارث نہیں کوئی والی نہیں
علبدِ خستہ تن لے کے زخمی بدن قافلہ آگیا

اُن دونوں نے پڑھنی تھیں شہادت نمازیں
کرتے تھے شہادت کی دعا عوں و محمد
تھا جعفر طیار کا خوں اُن کی رگوں میں
کفار سے کیا ڈرتے بھلا عوں و محمد
تاکید تھی مادر کی سوئے نہر نہ جانا
مادر کا بھرم خوب رکھا عوں و محمد
ضد کرتے تھے مادر سے پہلے ہمیں مرنا ہے
مانگا کئے یہ کہہ رضا عوں و محمد
ماں کی یہی مرضی تھی ہوں ساتھ فدا دونوں
سمجھیں نہ یہ سوتلا سگا عوں و محمد
ڈوبے ہوئے جب خوں میں میدان سے گھر آئے
ماں نے کہا لو دادِ وفا عوں و محمد
پیاسے نہ چلے جانا میں تو ابھی زندہ ہوں
منہ چوم کے غازی نے کہا عوں و محمد
شیرِ جگر تھامے نوحہ یہی کرتے تھے
کیوں چھوڑ گئے ساتھ میرا عوں و محمد
شیرِ کی نصرت میں تم جامِ اجل پی کر
حق کر گئے جینے کا ادا عوں و محمد

ماں اور تو کچھ کہہ نہ سکی بس یہ پکاری
بے سر ہوئے سہرا نہ بندھا عوں و محمد
جب گھر سے چلے جانبِ مقتل کہا ماں نے
صدقہ علی اکبر یہ کیا عوں و محمد
تم ہوتے تو بن جاتے سر شام غرباں
دردِ دل زنبٹ کی دوا عوں و محمد
اس نوحے کا انعام کوئی دے تو نہ لوں گا
ریحانِ کو تم دو گے صلہ عوں و محمد
☆☆☆☆☆

مہندی لگا کے قاسمِ مقتل کو جا رہے ہیں
(انجمن تنظیم الحیدری، انجولی)

مہندی لگا کے قاسم، مقتل کو جا رہے ہیں
ارمان ماں پھوپھی کے، آنسو بہا رہے ہیں
ماں کیسے دل سنبھالے، وہ ہاتھ مہندی والے
میدانِ کربلا میں اعدا نے روند ڈالے
مولا حسین جس کو دامن میں لا رہے ہیں

شادی کے گھر میں سب کے اترے ہوئے ہیں چہرے
کیا چیز دن سے بابا، دامن میں لا رہے ہیں
خوشبو جتا کی اب تک موجود ہے، فضا میں
دہن تو بے خبر ہے، مصروف ہے دعا میں
داماد کا جنازہ، شبیر لا رہے ہیں

ریحان اور رضا، یہ غم شاہ غنوا کا
اک ایسا سانحہ ہے، میدان کربلا کا
ہر سال اہل ماتم، جس کو متا رہے ہیں
☆☆☆☆☆

زینبؑ نے کہا ہائے علمدارؑ، برادر میں لٹ گئی بن میں
(انجمن جاٹاران حیدری)

زینبؑ نے کہا ہائے علمدارؑ، برادر، میں لٹ گئی بن میں
یہ اہل جفا لے گئے سر سے میری چادر، میں لٹ گئی بن میں
تم تو بڑے آرام سے سوئے لب دریا پیارے مرے بھیا
شبیرؑ کی گردن پہ چلا ظلم کا خنجر، میں لٹ گئی بن میں
خیموں میں لگی آگ بھلا کیسے بجھاتی، میں کس کو نکالتی
نہ عونؑ و محمدؑ تھے نہ تھے قائمؑ و اکبرؑ، میں لٹ گئی بن میں

گھولی گئی تھی مہندی، بہنوں کے آنسوؤں سے
پانی نہ تھا میسر، بے کٹی دنوں سے
سوکھے ہوئے لبوں کے، چہرے بتا رہے ہیں
رنگت ہے خون جیسی، مہندی لگی یہ کیسی
ترخوں میں ہو گئی ہے، سہرے کی ہر کلی بھی
سہرے کے پھول سارے، مڑجھا کے جا رہے ہیں
اکبرؑ نے سہرا باندھا، عباسؑ نے سجایا
شادی کے گھر میں، یارب یہ کیسا وقت آیا
بارات والے سارے، سر کو کٹا رہے ہیں

پوشاک ہے عروسی، نوشاہ کے بدن پر
لیکن یہ سرخ دھبے، کل تھے کسی کفن پر
منظر وہ کربلا میں، دہرائے جا رہے ہیں
روح حسنؑ نے آکر، کیسا یہ حال دیکھا
کھڑوں میں ہائے کیسے، خود اپنا لعل دیکھا
اپنے جگر کے کھڑے، پھر یاد آ رہے ہیں
بیوہ جو ہو گئی ہے، ابن حسنؑ کی دہن
انکوں سے شاہ والا، اپنا بھگو کے دامن
دہن کے سر پہ، مثل چادر اڑھا رہے ہیں
سجادؑ غش سے اٹھ کر، اک اک سے پوچھتے تھے

پیاسوں کے مقدر میں لکھی تھنہ لی ہے، تقدیر یہی ہے
سوکھے ہوئے لب رہ گئے ٹوٹے ہوئے ساغر، میں لٹ گئی بن میں

اب شامِ غربیاں کا اندھیرا ہے حرم ہیں، اعدا کے ستم ہیں
رونے کے لئے رہ گیا بس عابدِ مضطر، میں لٹ گئی بن میں

ہے ایک رن بارگاہِ گلے جلتی زمیں ہے، کوئی بھی نہیں ہے
امداد کرے کون بلائے کسے خواہر، میں لٹ گئی بن میں

قاتل علی اکبر کا بھی ساتھی ہے سفر میں، ہے دردِ جگر میں
دشمن کو بھی اللہ نہ دکھلائے یہ منظر، میں لٹ گئی بن میں

آئی تھی وطن سے میں یہاں ترے سہارے، اور آج ہمارے
خیموں میں در آیا ہے سترگاہوں کا لشکر، میں لٹ گئی بن میں

اچھا میرے بھیتا میں چلی جانبِ زندان، اللہ نگہبان
چہلم پہ یہاں آؤں گی میں قید سے بھٹ کر، میں لٹ گئی بن میں

ریحانِ ترپ جاتا تھا عباس کا لاشہ، جب کہتی تھی دکھیا
پردیس میں برباد ہوا ہائے میرا گھر، میں لٹ گئی بن میں

☆☆☆☆☆

عباسؑ ترے بعد ہے جینا میرا دشوار، ہائے علمدارؑ

خزوں میں علم دیکھ کے بولے شہزادہ، ہائے علمدارؑ

عباسؑ ترے بعد ہے جینا میرا دشوار، ہائے علمدارؑ

کیا مشک و علم اس لئے تم لائے تھے ہم سے

پردیس میں جھک جائے کمر بھائی کی غم سے

اب سوچ رہا ہوں تمہیں کیونکر نہ دی تلوار

بے بازو کہاں تم ہوئے، بے دست ہوئے ہم

اب غم میں ترے کیسے کریں ہم تیرا ماتم

بے نور نگاہوں سے ہوئی اشکوں کی بوچھاڑ

کیا کہہ کے تسلی دلِ زینب کو میں دوں گا

بُجو اشک بھانے کے بھلا کیا میں کروں گا

تم جلتی ہوئی دھوپ میں تھے سایہ دیوار

چادر کے نگہبان تھے ڈھارس تھے حرم کی

اس دورِ ضعیفی میں جواں لگتے تھے ہم بھی

اب کوئی نہیں کوئی نہیں ہے میرا محسوس

کیا خوب نبھایا ہے یہ سقائی کا منصب

کہتے ہیں سکینہ کے بچی سوکھے ہوئے لب

وہ کہتے ہیں بن آپ کے پانی نہیں درکار

اب لمحوں کا مہمان ہوں میں بھی میرے بھیتا

کرنا ہے تیرے تیغ ہمیں آخری سجدہ

مجلہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

کتاب ”ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)“ کا پی رائٹ ایکٹ ۱۹۶۲ء، گورنمنٹ آف پاکستان کے تحت رجسٹرڈ ہے لہذا اس کتاب کے کسی حصے کی طباعت و اشاعت، انداز تحریر، ترتیب و طریقے، جو یا کل کسی ساز میں نقل کرنا بلا تحریری اجازت طابع و ناشر غیر قانونی ہوگا۔

نام کتاب:	ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)
شاعر:	ڈاکٹر ریحان اعظمی
تصحیح:	سید فیضیاب علی
ترتیب و تدوین:	اے ایچ رضوی
سن اشاعت:	اپریل ۲۰۰۹ء
تعداد:	ایک ہزار
کمپوزنگ:	احمد گرافکس، کراچی، ۷۸۰۱۷۲۱
سرورق:	رضا عباس، ۳۲۰۶۵۴۱-۳۳۳۳
ناشر:	محفوظ یک اینجی کراچی
بہ تعاون:	ریحان اکیڈمی انٹرنیشنل
ہدیہ:	۲۵۰/- روپے

محمود اکبر کنبی

Tel: 4124286- 4917823 Fax: 4312882
E-mail: anisico@cyber.net.pk

محمود اکبر کنبی
MBA

لگے (جبکہ یہ احترام ہی سہی جعفر کا سہیل جعفر ہی رہا۔) لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ خداخواستہ میں نے انہیں بنایا بڑھایا۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔ اس لیے کہ ان تینوں میں بلکہ ہم چاروں میں لکھنے پڑھنے بولنے اور لوگوں کو متوجہ و مجتمع کرنے کی صلاحیت موجود تھی اور عزاداری و یاروں کی یاری قدر مشترک تھی علاوہ ازیں ہم لوگوں میں ایک اور عادت و قدر بھی مشترک تھی یعنی باصلاحیت افراد کو دوست بنانا اور دوستوں کو آگے بڑھا کر خوش ہونا۔

میں نے یہ بات محسوس کی اور اس کا اظہار بھی کیا کہ اگر ہم اسی طرح محنت کرتے رہیں اور کسی منفی سرگرمی و نامناسب طرز عمل میں ملوث نہ ہوتے تو کسی غیر معمولی اضافی محنت کے بغیر بھی محض ”بڑوں کے اٹھ جانے“ اور قحط الرجال کے سبب ہی خود بخود بہت جلد بڑے ہو جائیں گے یا بڑے نظر آنے لگیں گے کہ ہمارے بعد والے اتنی محنت نہیں کر رہے جتنی کہ ہم لوگ کر رہے ہیں نو واردان کو نہ اتنے مواقع ملے نہ توفیق۔ نہ ہی انہوں نے دستیاب وسائل سے استفادہ کی کوشش کی ہے لہذا مختلف شعبوں میں خالی ہونے والی اسامیوں/جگہوں کو پورا کرنے کے لیے ہمیں ہی خصوصی توجہ اور محنت کی ضرورت ہے اگر ہم محض شاعری ہی کرتے رہے تو ایک ہی شعبہ اور حلقہ میں بیک وقت چار بڑے آدمی ایک دوسرے کے حریف و حلیف ہوں گے دوسرے شعبے خالی یا کمزور رہ جائیں گے۔

چنانچہ اگرچہ ہم تینوں لکھنا بولنا پڑھنا اور لوگوں کو جمع کرنا جانتے تھے یعنی منتظم بھی اچھے تھے لیکن ہم نے اپنے لیے جداگانہ شعبہ ہائے خدمت کا انتخاب کیا اور اپنے اپنے فطری و طبعی رجحان کے مطابق انفرادی و امتیازی شعبوں پر توجہ دی۔

مرفراز ابد صاحب نے اپنے والد گرامی قدر کے شعبہ فروغ مرثیہ کو ترجیح دی اور بلاشبہ وہ اچھے شاعر و معلن و ناظم ہونے کے بھی سرخیل رہے۔

سید آل محمد رزی صاحب نے نظامت خطابت و شاعری کو محدود کر کے نثر نگاری کو ترجیح دی اور اس شعبہ میں بڑا کام کر کے نام و مقام بنایا۔

ریحان اعظمی نے نوادہ گوئی میں بین الاقوامی شہرت و مقبولیت حاصل کی جبکہ اس احقر

خود آئے نہ خط بھیجا، کیا بھول گئے بابا
(انجمن عزائے حسین جعفر طیار)

چھ ماہ جو گزرے سرد کو، پردیس گئے گھر سے
صغرا یہی کہتی تھی، دیوار سے، اور در سے
خود آئے نہ خط بھیجا، کیا بھول گئے بابا

دن رات تڑپتی ہوں، یاد علی اکبر میں
منظر ہے لحد جیسا، بن بھائی کے اس گھر میں
دل ڈوبتا ہے میرا، کیا بھول گئے بابا

تم کہتے تھے اے صغرا، آئے گا ترا بھتی
اے بابا کبھی تم نے، جھوٹا نہ کیا وعدہ
کیوں یاد نہیں وعدہ، کیا بھول گئے بابا

ویرانی ٹپکتی ہے، اے بابا مدینے میں
مشکل ہے اذیت ہے، بابا مجھے جینے میں
مر جاؤں گی میں تنہا، کیا بھول گئے بابا

اماں نے سکیٹ نہ، اُمید بندھائی تھی
تم غم نہ کرو صغرا لوٹ آئیں گے ہم جلدی
میں دیکھتی ہوں رستہ، کیا بھول گئے بابا

جھولا علی اصغر کا، بستر علی اکبر کا
مسند میرے قاسم کی، عباس کا بھی حجرا
کب سے پڑا سوتا ہے کیا بھول گئے بابا

کیا ہوگا قیاموں کا کہ عہد بھی ہے بیمار
کس طرح سے پہلے گی میری لاڈلی دختر
سونے کے لئے پائے گی جب خاک کا بستر
ہونی ہے میرے سینے پہ اب تیروں کی یلغار

کچھ دیر میں ہو جائے گی یاں شام غریباں
اشکوں سے اسیروں کے یہاں ہوگا چراغاں
بے پردہ نظر آئے گی زینب سی حیا دار

بھیتا میں تری جرأت و ایثار کے قرباں
اک لاش ہوں میں بعد تیرے برسر میدان
نو لاکھ لعینوں سے کروں کس طرح پیکار

ریحان شہ والا نے گل من کی صدا دی
لرزے میں فلک آگیا ہلنے لگی دھرتی
جھولے سے اچانک یہ صدا آئی جو اک بار

ہائے علمدار! ہائے علمدار!

☆☆☆☆☆

مقتل سے شہ والا نے کہا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
انجن گروہ حسینؑ (ملیر برف خانہ)

مقتل سے شہ والا نے کہا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
سرتن سے میرا ہوتا ہے جدا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
اب نیند سے جاگو اے بھائی
بچوں پہ قیامت ہے آئی
کچھ دیر کو چھوڑو تم دریا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
ہم سجدہ آخر کرتے ہیں
وعدے کو نبھانے والے ہیں
وہ تیغ لیے قاتل ہے چلا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
دیکھے نہ ہمیں خنجر کے تلے
مظلوم بہن یہ دھیان رہے
خیسے کا نہ اٹھنے دو پردہ، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
پامال بدن ہو جائے گا
تاراج چمن ہو جائے گا
روئیں گی یہاں اماں زہراؑ، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
مانا کہ ہوئے تم بے بازو
آنکھوں میں بہن کی ہیں آنسو
نیزے پہ نہ دیکھے سروہ میرا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
ہے رب کی طرف اب میرا سفر

وہ ضعف و نقاہت ہے، بستر سے نہیں اٹھتی
دادی کی لحد پر، اب رونے کو نہیں جاتی
یہ حال ہے اب میرا، کیا بھول گئے بابا
جھوٹکا بھی ہوا کا، جب دروازے سے کرائے
لگتا ہے مجھے ایسا، پردیس سے تم آئے
پھر دل ہے میرا کہتا، کیا بھول گئے بابا
کس کس کے لئے روؤں، کس کس کا کروں شکوہ
اماں نے بھی، تم نے بھی، سب گھرنے کیا وعدہ
کوئی بھی نہیں آیا، کیا بھول گئے بابا
خط خون کے اشکوں سے، لکھ لکھ کے کئی بھیجے
دن گنتی رہی میں تو، شاید کہ جواب آئے
ہر خواب میرا ٹوٹا، کیا بھول گئے بابا
ریحانؑ یہ صغراؑ کو، بتلائے کوئی کیسے
جس کے لئے جیتی ہے، وہ سب ہی گئے مارے
کیوں کہتی ہے اے صغراؑ، کیا بھول گئے بابا
☆☆☆☆☆

میری بچی کا رکھنا خیال (انجمن تنظیم الحیدری، انجولی، کراچی)

جب چلے گھر سے مقتل کو موٹا
بولے زینب سے سُن میری بہنا
بعد میرے نہ ہونا نڈھال
میری بچی کا رکھنا خیال

یہ سکینڈ جو ہے میرے دل کا سکون
بعد میرے بہائے گی آنکھوں سے خون
خاک پر سوئے گی اس قدر روئے گی
مُل نہ پائے گی اب ہم سے مر کر کبھی

میری بچی کا رکھنا خیال
کس نے کسی اور یہ تفکلی
اور اُس پر اذیت طمانچوں کی بھی
سہ نہ پائے گی یہ غم اٹھائے گی یہ
ہم سے مقتل میں ملنے کو آئے گی یہ

میری بچی کا رکھنا خیال
خون چپکے گا کانوں سے بھی اس قدر
ہوگا دامن میری شاہ زادی کا تر
زخم دل میں لیے اشک کب تک پے
اے بہن اے بہن تم خدا کے لئے

رہ جائیں گی تنہا اب خواہر
گھر ہم نے تمہیں اپنا سونپا، عباس سنبھالو زینب کو
جب شام غریباں آئے گی
مجبور بہن گھبرائے گی
چھن جائے نہ دیکھو اس کی ردا، عباس سنبھالو زینب کو
جب لوٹ پڑے گی خیموں میں
زنجیر بندھے گی ہاتھوں میں
کوئی بھی نہ ہوگا ترے سوا، عباس سنبھالو زینب کو
کیا سوتے ہو تم ساحل پر
تفلی ہے بہن اب بے چادر
علبد بھی ادھر ہے غش میں پڑا، عباس سنبھالو زینب کو
ریحان ساحل غازی
گرتا تھا کبھی اٹھتا تھا کبھی
جب آتی تھی سردی کی صدا، عباس سنبھالو زینب کو
☆☆☆☆☆

مانگ لینا اُجالے سویروں سے تم
 ہر نفس ہر گھڑی تیرگی سے ڈری
 اس کے نزدیک آئے نہ اب تیرگی
 میری بچی کا رکھنا خیال

اس کو مانگے کینزی میں کوئی اگر
 تیغ خطبوں کی دربار میں کھینچ کر
 ہونا سینہ سپر غیض کی ہو نظر
 گرنا قہر خدا بن کے دربار پر

میری بچی کا رکھنا خیال
 غم سے ریحان ہوتا ہے کلڑے جگر
 اے رخصتا گزری کیا ہوگی عباس پر
 ہائے زندان میں غم کے طوفان میں
 آئی ہوگی صداقت کی جب کان میں

میری بچی کا رکھنا خیال
 ☆☆☆☆☆

میری بچی کا رکھنا خیال
 اپنے پہلو میں شب کو سنانا اے
 خود نہ جاگے تو تم نہ جگانا اے
 ہے میری التجا میں تو مرنے چلا
 بندھنے دینا نہ رسی میں اس کا گلا

میری بچی کا رکھنا خیال
 بعدِ عباس پانی یہ مانگے اگر
 اپنے سینے سے لینا کے تم اس کا سر
 اے بہن نوحہ گر کر کے آنچل کو تر
 رکھنا پیاسی سکینہ کے رخسار پر

میری بچی کا رکھنا خیال
 پا پیادہ سفر کی یہ عادی نہیں
 شام کی راہ میں ہوگی جلتی زمیں
 جب یہ پیدل چلے پاؤں چلنے لگے
 اپنی گووی میں لے کر لگانا گلے

میری بچی کا رکھنا خیال
 شمر نزدیک آئے نہ اس کے کبھی
 اُس سے ڈرتی بہت ہے میری لاڈلی
 وہ ہے اتنا شقی کم ہیں حیوان بھی
 ظلم ڈھائے نہ وہ، دیکھو اس پر کبھی

میری بچی کا رکھنا خیال
 اس کو رکھنا بچا کر اندھیروں سے تم

گھوڑے پہ سنبھلنے نہ دیا اہل جفا کو
لحوتوں میں لہو رنگ کیا کرب و بلا کو
کام آگئی زینب کی دعا، عون و محمد

کس تھے کئی روز سے پانی نہ پیا تھا
حیرانی سے دریا بھی انہیں دیکھ رہا تھا
موجوں نے کئی بار کہا، عون و محمد

منہ پھیر کے دریا سے جو مصروف دعا تھے
دو شیر سر دشت یہ پیغام قضا تھے
کر سکتے تھے دنیا کو فنا، عون و محمد

ناگاہ کیا پیاس نے ان دونوں پہ حملہ
تلواریں لیے ٹوٹ پڑا لشکرِ اعداء
مارے گئے غازی نے کہا، عون و محمد

دو بجلیاں ریحان چمکتی تھیں زمیں پر
عدنان سر کرب و بلا ہو گیا محشر
دی رو کے جو سرد نے صدا، عون و محمد

☆☆☆☆☆

درِ دلی زینب کی دعا، عون و محمد

(انجمن فدائے محمدی، جعفر طیار)

درِ دلی زینب کی دعا، عون و محمد
جاں دے کے ہوئے خاکِ شفاء، عون و محمد
عباس نے سکھائے تھے آدابِ وفا کے
جتنے نہ دیئے پیر کسی اہل جفا کے
اس شان سے کرتے تھے دعا، عون و محمد

پیا سے تھے مگر جانبِ دریا نہ سیدھا رہے
دکھلا دیئے دن میں صفِ کفار کو تارے
یہ طفل تھے یا قہرِ خدا، عون و محمد

ماموں نے بٹھایا تھا سواری پہ سجا کے
رخصت کیا عباس نے چھاتی سے لگا کے
میدان میں گئے مثلِ ہوا، عون و محمد

چھوٹے سے یہ کہتا تھا بڑا خوف نہ کھانا
تیور ہیں ہمیں حزہ و جعفر کے دکھانا
یہ کہہ کے ہوئے تیغ کشا، عون و محمد

ہلچل تھی، دھائی تھی، لڑائی تھی غضب کی
دستار گری جاتی تھی میدان میں سب کی
دکھلا گئے خیبر کا مزا، عون و محمد

پیا سوں کا آسرا تھا، علمدارِ کربلا

پیا سوں کا آسرا تھا، علمدارِ کربلا
مظلوم کی صدا تھا، علمدارِ کربلا

عکسِ ابو تراب تھا، قامتِ حسین کی
وہ سو گیا تو گھٹ گئی، طاقتِ حسین کی

بے دست ہو گیا تھا، علمدارِ کربلا

کاندھے پہ مشک، مشک میں پانی نہ رہا

کرب و بلا کا حیدر، ثانی نہیں رہا

زینب تری دعا تھا، علمدارِ کربلا

قدموں پہ جس کے سجدہ کیا تھا فرات نے

بہر طواف جس کو چٹا تھا فرات نے

کعبہ بنا ہوا تھا، علمدارِ کربلا

بے تیغ ان میں آیا تھا اتنا دلیر تھا

شیروں کے گھر میں رہتا تھا وہ خود بھی شیر تھا

صورتِ گریہ وفا تھا، علمدارِ کربلا

ٹوٹی کمرِ حسین کی، زینب ترپ گئی

سینہ زنی کا شور تھا، مجلسِ بپا ہوئی

جب زین سے گرا تھا، علمدارِ کربلا

پانی کا نام بھی نہ سکیئے نے پھر لیا

تشہ لہی کو دامنِ غربت میں بھر لیا

نہ تحریر و تقریرِ نظامت و شاعری پر فردغِ سوزِ خوانی کو ترجیح دی جس کے اثرات و ثمرات
آپ کے سامنے ہیں۔

بہر حال پھر نہ جانے اس گلدستہ کو کس کی نظر لگ گئی؟ سب کچھ بکھر گیا۔ برادرِ سرفراز
ابد صاحب اپنے اہل خانہ کی خود اختیاری جلا وطنی و نقل مکانی کا شکار ہو گئے مولانا نہیں خوش
اور شادو آباد رکھیں اگرچہ وہ وہاں بھی سرگرمِ عمل ہیں مگر ان کا مشن اور شعبہ خدمت
پسماندگی و ست روی کا شکار ہو گیا۔ برادرِ سید آل محمد رزمی صاحب کو قزاقی اجل نے ہم
سے چھین لیا۔ نہ تو ابد صاحب ہی اپنے شعبہ میں اب تک کوئی اچھا نائب و جانشین اور
مناسب و متبادلِ نعم البدل تیار اور پیش کر سکے اور نہ ہی برادرِ رزمی ہی کوئی نثر نگار شاگرد
چھوڑ سکے اگرچہ انہوں نے لکھ کر بہت سوں کو دیا۔ اب رہ گئے ہم باقی دو دوست۔ میں اور
ریحانِ اعظمی!

ریحانِ اعظمی نے ہمیشہ محبتیں بانٹیں لوگوں کو آگے بڑھایا خود اس احتیاط کو اس وقت کے
اکھوٹے پی ٹی وی پر بطور سوزِ خواں متعارف کرانے والا یہی ریحانِ اعظمی تھا لیکن کچھ اپنی
مصرفیات و ترجیحات کچھ وھلنے عمر کے تقاضوں کے تحت کچھ غیر ضروری دباؤ کو از خود اپنے
اوپر مسلط و طاری کر لینے کی وجہ سے اس نے مختلف قسم کے امراض و مسائل اپنے لیے پیدا
کر لیے ہیں جس سے اس کی طبیعت میں کسی قدر پر اگندگی و بیزاری یا جھنجلاہٹ پیدا ہوتی
جاری ہے جس سے بہت سی غلط فہمیاں اور مسائل پیدا ہو رہے ہیں اور اس چوکھی لڑائی یا
تین تہا تمام معاملات سے خود ہرد آ رہا ہوتے رہنے کی وجہ سے یہ ابھی تک دوسروں کو آگے
بڑھانے یا وقتی فائدے کے کام تو کرتا رہا ہے اپنے جیسے فی و تکنیکی نائب و جانشین بنانے
میں کامیاب نہیں ہو سکا؟

اب رہ گیا یہ راقم الحروف اور اس کا شعبہ خدمت۔ تو کم از کم عزاداری و سوزِ خوانی سے
دائستگی رکھنے والا ہر شخص اس کی گواہی دے گا کہ مولانا کے کرم اور مومنین کی سرپرستی کے
طفیل اس احتیاط نے اپنے سے بہتر بہت سے رضا کار مخلص و ہونہار با صلاحیت نوجوان سوز

سُن کے بن میں تری فغاں زینبؑ

سُن کے بن میں تری فغاں زینبؑ
 رو دیا ہوگا آسماں زینبؑ
 کس طرح پہنچے تیری چادر تک
 غم رہے گا ہمیں یہ محشر تک
 دستِ قاتل کہاں کہاں زینبؑ
 تیغ بھائی پہ تیرے چلتی تھی
 کس قدر ہائے تو اکیلی تھی
 اُن درندوں کے درمیاں زینبؑ
 کیوں نہ جاں دیتا نہر پر غازی
 دیکھتی کس طرح وفاداری
 تیرے بازو میں رسیاں زینبؑ
 رن میں ہمت تیری بندھانے کو
 لاشِ اکبر گلے لگانے کو
 آگئی ہوگی تیری ماں زینبؑ
 بعدِ عباسؑ جلتے خیموں کی
 شمر کے ڈر سے سبے بچوں کی
 بن گئی رن میں پاسبان زینبؑ
 جاگو جاگو میرے علی اکبرؑ
 لٹ رہی ہے مٹھوچھی کی اب چادر
 غم کی کھاتی ہے برچھیاں زینبؑ

سقتہ نہیں چچا تھا، علمدارؑ کربلا
 زینبؑ کی بے ردائی گوارا اُسے کہاں
 آنکھیں حیا سے بند کیے تھا سر سناں
 نیزے سے گر رہا تھا، علمدارؑ کربلا
 کس حال میں سکینہؑ ہے زندانِ شام میں
 عابدؑ پہ کیا گزرتی ہے یادِ امامؑ میں
 اک اک سے پوچھتا تھا، علمدارؑ کربلا
 ریحانؑ آج بھی ہے وہی شیر کا بھرم
 کھاتا نہیں ہے آج بھی جھوٹی کوئی قسم
 رکھتا وہ دبدبہ تھا، علمدارؑ کربلا
 ☆☆☆☆☆

جو گھر سے گیا لوٹ کے واپس نہیں آیا، ہے ہے میرے بابا
 بیمار برادر میرا بے ہوش پڑا ہے ہر خیمہ جلا ہے
 جھولا علی اصغر کا بھی اعدا نے جلایا، ہے ہے میرے بابا
 کیا تم کو خبر ہے پھوپھی اماں کی بھی چادر باقی نہیں سر پر
 بازو میں رن باندھنے لے آتے ہیں اعداء، ہے ہے میرے بابا
 سنتی ہوں کہ اب یاں سے ہمیں جانا ہے زنداں باحال پریشاں
 جلتا ہوا صحرا ہے تو کانٹوں بھرا رستہ، ہے ہے میرے بابا
 دربار میں جاؤں گی تو میں جی نہ سکوں گی فریاد کر دوں گی
 کیا ہوگا کنیری میں کسی نے مجھے مانگا، ہے ہے میرے بابا
 ریحان ترپنے لگا شبیر کا لاشہ جب بولی سکیٹہ
 بابا مجھے کوئی بھی نہیں دینا دلاسا، ہے ہے میرے بابا
 ☆☆☆☆☆

آؤ عباس جا رہی ہے بہن
 بندھ چکی ہے میرے گلے میں رن
 جانب قید ہے رواں زینب
 بے ردا شور و شین کرنے کو
 لاش سرد ہے بین کرنے کو
 بن میں تنہا تھی نوحہ خواں زینب
 بھائی کے بے کفن جنازے پر
 آئی ریحان جب وہ ننگے سر
 ہو گئی غم سے نیم جاں زینب
 ☆☆☆☆☆

شبیر کے لاشے پہ سکیٹہ کا تھانا، ہے ہے میرے بابا

(انجمن عزائے حسین جعفر طیار)

شبیر کے لاشے پہ سکیٹہ کا تھانا، ہے ہے میرے بابا
 کیا ذکر غذا کا ابھی کھایا ہے طمانچہ، ہے ہے میرے بابا
 بابا تیرے اس تیر بھرے سینے پہ قربان اللہ نگہبان
 بے گود و کفن دھوپ میں کب تک رہے لاشہ، ہے ہے میرے بابا
 مقتل میں چلی آئی ہوں خوشبو تیری پا کر اے سبطِ پیغمبر
 پھیلا ہے یہاں چار طرف غم کا اندھیرا، ہے ہے میرے بابا
 دامن میں لگی آگ اتارے گئے گوہر، چھینی گئی چادر
 دریا سے پلٹ کر نہیں آیا میرا سقہ ہے ہے میرے بابا
 جو زخم ہیں کانوں میں یہ کس کو دکھاؤں اب کس کو بلاؤں

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)

ابن زہرا ابن حیدر یا غار اللہ

یا مولا یا آقا یا ابا عبد اللہ

گوئی تھی کربلا کے دشت میں پیہم صدا، تیرے صدقے یا حسینؑ

اے شہید بے خطا، تیرے صدقے یا حسینؑ

امتحان پر امتحان دے کر نہ گھبرایا کبھی

اک ترے انکار سے ظالم نہ ٹکرایا کبھی

ہے نجف جاگیر تری ترا مسکن کربلا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

تھا رواں خون ابو طالب تری شریان میں

تذکرہ قرآن میں جس کا سورہ عمران میں

بولتا قرآن ہے تو مرجا صد مرجا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

تو ہے مجھ سے، میں ہوں تجھ سے، ہے یہی قول نبیؐ

مرتبہ سمجھ نہ تیرا، مصطفیٰؐ کے انتہی

ماں تری خیر النساء، بابا تیرا خیر کشتا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

جھولا جذباتی تری کرتے تھے جبریل امین

ترا ناکہ خود ہے، مولا امام المرسلین

رہنک فرماتا ہے تجھ پر، آج تک ترا خدا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

صابر و شاکر لقب ترے سوا کس کو ملا

ابن مریمؑ ترے در پر مانگنے آئے شفا

دے دیئے بیٹے کسی کو اور کسی کو پر عطا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

عرش والے ترے در سے روٹیاں لیتے رہے

تجھ سے جینے کی ادا اہل جہاں لیتے رہے

ترے در سے جھولیاں بھر کر گئے کل انبیاء

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

تو جو چاہے غلہ سے پوشاک آجائے تری

تیری خاطر طول دے دیتے ہیں سجدے کو نبیؐ

پیشی تھیں تیری خاطر چکیاں خود قاطعہ

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

عصر عاشورہ تیرے دل پر قیامت آگئی

ہائے تنہا رہ گیا تُو، مر گئے یاد رہی

تری جرأت پر ہر اک لاشے سے آتی تھی صدا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

صبح سے تا عصر لاشے تو اٹھاتا ہی رہا
نور آنکھوں میں نہیں تھا دل غموں سے پور تھا
گند خنجر چلتے چلتے رک گیا اور بول اٹھا
ترے صدقے یا حسین، ترے صدقے یا حسین
سر تھا سجدے میں گلے پر ظلم کی تلوار تھی
اک بہن تھی غزدہ جو تری پُرسا دار تھی
برسرِ نوک سناں دیکھا تو زینب نے کہا
ترے صدقے یا حسین، ترے صدقے یا حسین
علم، عزت، شان، شوکت، ظرف اور زندہ ضمیر
دے دیئے ریحان کی غربت کو تو نے اے امیر
ہم عزا داروں کو خوش ہو کر خدا نے جو دیا
ترے صدقے یا حسین، ترے صدقے یا حسین

☆☆☆☆☆

ہائے شام نے مار دیا

(انجمن تنظیم حیدری)

ہائے شام نے مار دیا

روئے پہ نبی کے آ کے
شانوں کے نیل دکھا کے

زینب یہ بکا کرتی تھی
ہائے شام نے مار دیا
دکھ شام غریباں کے سہہ کر
زندہ رہی غازی کی خواہر
جب برسے اسیروں پر پتھر
سر غازی کا نیزے سے گرا
ہائے شام نے مار دیا
اکبر کا جگر چھلنی دیکھا
صابر کی بہن نے صبر کیا
دُڑوں سے بدن زخمی تھا میرا
میں پُپ تھی مگر محبوب خدا
ہائے شام نے مار دیا
ترخوں میں ہوا اصغر کا گلا
تھا تیر بھی اُس کے قد سے بڑا
بھابی کو دلاس میں نے دیا
کرتی رہی میں بے تیغ و غا
ہائے شام نے مار دیا
دامن کو اٹھا کر شاہِ حدی
جب قاسم کا لائے لاشہ
بُچپ بُچپ کے کیا میں نے گریہ
غم اپنا کبھی ظاہر نہ کیا
ہائے شام نے مار دیا

جب عوں و محمد قتل ہوئے
شیر اٹھا لائے لاشے
میں شکر کے کرتی تھی سجدے
سر اونچا میرا بچوں نے کیا
ہائے شام نے مار دیا
کیوں مرنے گئی اب سوچتی ہوں
عابد کا بہا جب آنکھ سے خوں
زندہ رہی میں بے چین و سکون
شام آگیا جس دم میں نے سنا
ہائے شام نے مار دیا
اُس شہر ستم میں اے نانا
کیا تم سے کہوں کیا حال ہوا
فضہ کو کسی نے کچھ نہ کہا
دروں کی ملی زینب کو سزا
ہائے شام نے مار دیا
معصوم سکینہ کو نانا
جس وقت کنیزی میں مانگا
منہ نکلتی تھی میں اک اک کا
میں کیا کرتی کچھ بس نہ چلا
ہائے شام نے مار دیا
صغرا نے سکینہ کو پوچھا
میں کیا کہتی رونے کے سوا

خواں تیار اور پیش کر دیئے ہیں جو وقت گزرنے کے ساتھ ہی فنی و شکنکی طور پر بھی پختہ ہو جائیں گے کراچی و بیرون کراچی ادارہ ترویج سوز خوانی کے سینکڑوں سوز خواں کسا ہدیہ نذرانہ کرایہ آمدورفت مادی و ظاہری پذیرائی (حتیٰ کہ ناشتہ اور اشتہار میں نام) سے بے پروا باقاعدگی سے اپنی خدمات سر انجام دے رہے ہیں اور آپ یقین جانیں میری اس حقیر سی کوشش و کاوش اور اب تک کی کامیابی میں میرے ان تینوں دوستوں کی سرپرستی و رہنمائی اور اعانت و حوصلہ افزائی کا بہت بڑا حصہ ہے۔ سچی بات یہ ہے کہ ہم چاروں نے تمام تر نامساعد حالات اور محدود وسائل کے باوجود جتنی محنت کی ہے ہمارے ساتھی نہیں کر رہے اب ہر شخص بیک ڈور اور شارٹ کٹ کی تلاش میں ہے؟ جو ایک بڑا المیہ ہے۔

میں اپنے اس مضمون کو تو اپنے مدوح کے لیے منظوم خراج عقیدت پر ختم کروں گا لیکن اگر اس مضمون اور مجموعہ کلام کے توسط سے میرا ایک اور پیغام میرے نوجوان و نواآموز اور اس شعبہ (نوحہ گوئی و نوحہ خوانی) کے نواداران تک پہنچ جائے تو میرا ایک قلمی فریضہ پورا ہو جائے اور نہ صرف میرے بلکہ خود اس مجموعہ کے شاعر و ناشر کے لیے بھی ثواب جاریہ کا باعث ہو جائے گا اور مجھے امید ہے کہ ریحان اعظمی اور محفوظ بک انجینی والے عنایت حسین رضوی صاحب ضرور بالضرور میرا مکمل مضمون شامل اشاعت فرمائیں گے کہ شاید اس موضوع و مدوح پر یہ میرا آخری مضمون ہے۔ میرے دوست ریحان میں اتنی ہمت اور وسیع انظری ہے کہ وہ اپنے مجموعہ میں خود اپنے خلاف تنقید بھی چھاپ سکتا ہے اور چھاپتا رہا ہے۔ پچھلے دنوں اپنے شہر سے باہر ایک اجتماع/مختل میں گیا تو اپنی عادت کے مطابق اپنا تعارف کراتے ہوئے عرض کیا کہ میں ایک چھوٹا سا شاعر و سوز خواں سیٹھ جعفر ہوں۔ ان حضرات نے از راہ ہندہ پروردی و ذرہ نوازی گرم جوشی سے خیر مقدم کرتے ہوئے ایک صاحب نے فرمایا ”ارے بھئی، کمال ہے! آپ کو کون نہیں جانتا؟“ دوسرے صاحب نے فرمایا ”ارے قوم کا بچہ بچہ آپ کو جانتا ہے!“ میں نے عرض کیا کہ ”نہیں نہیں بچہ بچہ صرف عدیم سرور اور ریحان اعظمی کو جانتا ہے مجھے صرف اچھا بچہ جانتا ہے!“ اس لیے کہ

جب اُس نے بہت مجبور کیا
تب سر کو جھکا کے میں نے کہا
ہائے شام نے مار دیا
جو شیرِ خدا کی بیٹی تھی
عباسؑ کے تیور رکھتی تھی
جو موت سے بھی اک پل نہ ڈری
اُس بی بی کو ریحان و رضا
ہائے شام نے مار دیا
☆☆☆☆

بعدِ عباسؑ دلاور یہ علمبردار ہے

آہنی پوشاک پہنے قافلہ سالار ہے
بعدِ عباسؑ دلاور یہ علمبردار ہے

بے ردائی، بے گھری، بے وارثی، پیاروں کا غم
ہر قدم تازہ مصیبت، ہر گھڑی رنج و الم
نوحہ خواں بیمار پر زنجیر کی جھنکار ہے
غش پہ غش آتے ہیں چلتی ہے زمیں پیروں تلے
راستے پُر خار ہیں یہ سارباں کیسے چلے
سانس کیا ہے قلب پر چلتی ہوئی تلوار ہے

عزمِ شیریں علیؑ کی قوتِ بازو لیے
ایسی راہوں پر رواں ہے آنکھ میں آنسو لیے
سانس لینا پتھروں کو بھی جہاں دشوار ہے
ڈوبنے لگتی ہیں نبضیں کانپنے لگتا ہے دل
اے ہوائے کربلا سجاؤ سے آہستہ مل
زخمِ تازہ ہیں ابھی زخموں میں خوں کی دھار ہے
ہے ابو طالبؑ کے خوں کا دلولہ کردار میں
تغِ خطبوں کی چلا سکتا ہے یہ دربار میں
اس کے قبضے میں ابھی بھی وقت کی رفتار ہے
اس کے سجدے آبروئے سجدہٗ معبود ہیں
اس کے سینے میں شریعت کے گہر موجود ہیں
اس کی لہجے میں نہاں قرآن کی گفتار ہے
دفن کرتا ہے سکینہ کو بندھے ہاتھوں کے ساتھ
اک تو زنداں اندھیرا اور دن بھی مثلِ رات
یاعلیٰؑ بیمار کو اس دم مدد درکار ہے
ہر عزا خانے میں ریحانِ عزا نوحہ گری
یہ سعادت تھہ کو اک بیمار کے دم سے ملی
ہر گھڑی لفظوں میں ترے کربلا بیدار ہے
☆☆☆☆

بھائی ترا نہیں رہا صغرا نہ انتظار کر

بھائی ترا نہیں رہا صغرا نہ انتظار کر
 بابا شہید ہو گیا صغرا نہ انتظار کر
 خون جگر سے خط کئی، مانا کہ تُو نے لکھ دیے
 در پر کسی جواب کا صغرا نہ انتظار کر
 وعدہ کیا تھا بھائی نے ملنے ضرور آئے گا
 روکا اجل نے راستہ صغرا نہ انتظار کر
 گھر سے جو قافلہ گیا ماہِ رجب میں کربلا
 کرب و بلا میں لٹ گیا صغرا نہ انتظار کر
 ارمان دل سے بھائی کی شادی کے اب نکال دے
 سہرا لہو میں تر ہوا صغرا نہ انتظار کر
 بیٹی ہے تو امام کی اتنی تو ہے خبر تجھے
 کہتی ہے تجھ سے کیا ہوا صغرا نہ انتظار کر
 وہ خاک خون ہوگی وقتِ سفرِ جوشِ نے دی
 کر طاق پر نظر ذرا صغرا نہ انتظار کر
 اک خواب دردناک جو دیکھا تھا تو نے رات کو
 تعبیر اُس کی ہوگی کیا صغرا نہ انتظار کر

آباد کربلا ہوئی حیرے پدّر کے خون سے
 تیرا تو گھر اُڑ گیا صغرا نہ انتظار کر
 مرقد پہ فاطمہ کے جا دکھڑا بتول کو سنا
 آتی ہے کان میں صدا صغرا نہ انتظار کر
 ریحانِ سانس رک گئی صغرا کی ہائے اُس گھڑی
 قاصد نے آ کے جب کہا صغرا نہ انتظار کر
 ☆☆☆☆☆

عَلَم سے مانگو، تو سب ملے گا
 (انجمنِ دستِ پنجینی)

نئی ملے گا، علی ملے گا، علی ملے گا تو رب ملے گا
 عَلَم سے مانگو، تو سب ملے گا

عَلَم کی عظمت رسول سے سن
 ہوا کو دیتا ہے توازن
 عَلَم یہ اسلام کا عَلَم ہے
 بلندیوں میں فلک بھی کم ہے

ایسی کے نیچے اب ملے گا
 عَلَم سے مانگو تو سب ملے گا

قراء قلب جناب زہرا
 اسی عَلَم کا تو ہے پھریرا
 جو اس کو چھو لے وہی ہے غازی

ابو ترابی ہے شان اس کی
 شام کروں کیا بیان اس کی
 عجم سے تا بہ عرب ملے گا
 علم سے مانگو تو سب ملے گا
 لہو میں ڈوبا جو کر بلا میں
 مہک بڑھی اور بھی وفا میں
 ردائے زینب یہی علم تھا
 جناب سجاد کا حشم تھا
 یہ دست مہدئی میں اب ملے گا
 علم سے مانگو تو سب ملے گا
 ہے زندگی کا چراغ مدہم
 کہیں سے لا دو چچا کا پرچم
 ملے جو زندان کے اندھیرے
 لب سکیہ یہ کہہ رہے تھے
 سکوں اندھیرے میں تب ملے گا
 علم سے مانگو تو سب ملے گا
 حسن یہ حسن کلام بھی ہے
 عقیدوں کا امام بھی ہے
 عقیدہ ریحان عظمیٰ کا
 شعور دیتا ہے زندگی کا
 جہاں میں اعلیٰ لقب ملے گا
 علم سے مانگو تو سب ملے گا

یہ بے وفا کا نہیں ہے ساتھی
 شرافتوں کے سبب ملے گا
 علم سے مانگو تو سب ملے گا
 صدائے گن سُن کہ یہ کھلا تھا
 اسی کے نیچے فلک بنا تھا
 فلک کے نیچے کھڑے فرشتے
 حکم رنی یہ کہہ رہے تھے
 جہاں ملے گا یہ جب ملے گا
 علم سے مانگو تو سب ملے گا
 حسنیٰ کا بھرم علم ہے
 عظیم ہے محترم علم ہے
 غم و الم سے علم بچائے
 بوقت مشکل بھی کام آئے
 نہ سوچو کہ کب ملے گا
 علم سے مانگو تو سب ملے گا
 نبیؐ نے ناد علیؑ سمجھ کر
 علم سجایا میانِ خیبر
 بنا دیا لافٹی علیؑ کو
 تھا جس کا منصب دیا اُسی کو
 جب ملے گا تب ملے گا
 علم سے مانگو تو سب ملے گا
 ہے اس کا سایہ وفا کا سایہ
 وفا کا سایہ خدا کا سایہ

اصغر کی قبر پر کبھی اکبر کی لاش پر
پامال ایک دولہا کے ٹکڑوں کو ڈھونڈ کر
نوحہ کرے گی سینہ زنی کرتی جائے گی

قبروں پہ فاتحہ جو پڑھے گی بھد بکا
دیکھے گی بازوؤں کو اور کبھی ردا
داغِ رسن کو اپنی ردا سے چھپائے گی

ریحانِ جب وطن کی طرف ہوگا یہ سفر
کیا کیا نہ یاد آئے گا بے بھائیوں کا گھر
کس طرح ہائے قبرِ محمدؐ پہ جائے گی
☆☆☆☆☆

نہ آیا پھر نہ آیا گھر پلٹ کر نینوا والا مسافر، کربلا والا مسافر
(انجمنِ خدومہ کونین)

کہاں تک صبر کرتا بے وطن تھا بے خطا بھی تھا
وہ پیاسہ تھا لب دریا مگر وہ جانتا بھی تھا
اُلٹ سکتا ہے دشمن کا رسالہ یہ خدا والا مسافر

سفر کی سختیاں سہہ کر خدا کا شکر کرتا تھا
زمین گرم پر سجدہ سرِ مقتل جو کرتا تھا
وہ کہتا تھا سرِ نیزا چلے گا شام تک روتا مسافر

مسافر کے لئے پانی بھی سایہ بھی ضروری ہے
پنا پانی سفر میں زندگی ہوتی ادھوری ہے

چہلمِ غریب بھائی کا زینبِ منائے گی (انجمنِ غلامان ابنِ حسن)

جب قید سے رہائی ملی چین پائے گی
چہلمِ غریب بھائی کا زینبِ منائے گی

پہلے وطن نہ جائے گی زہرا کی لاڈلی
ماتم کرے گی قریب بہ قریب لگی لگی
فرشِ عزا حسینؑ کے غم میں بچھائے گی

وعدہ کیا تھا بھائی سے زنداں سے چھوٹ کر
آؤں گی کربلا ترا گودی میں لے کے سر
تن سے سرِ بریدہ کو آکر ملائے گی

تغیرِ قبر کے لئے پانی بھی چاہئے
جو سو گیا ہے نہر پہ اک مشک کو لیے
پہلے تو جا کے نہر پہ اس کو جگائے گی

قبروں پہ بھول کیسے چڑھائے گی غمزدہ
کیا رہ گیا ہے پاس گلِ اشک کے سوا
اشکوں کے پھول پلکوں پہ رکھ کر سجائے گی

کتبوں پہ نام لکھے گی اک اک شہید کا
خونِ جگر سے لکھے گی رودادِ کربلا
بچوں پہ پہلی بار وہ آنسو بہائے گی

دنا پانی، دنا سایہ چلا ہے مصطفیٰ والا مسافر
 کہیں جنگل کہیں صحرا کہیں لٹے کا خطرہ ہے
 سفر میں بیٹیاں بہنیں ہیں اک چھوٹا سا بچہ ہے
 رواں ہے سوئے منزل سیدہ کی گود کا پالا مسافر
 اُسے چلنا ہے کعبے کی حفاظت کا علم لے کر
 جھکا سکتا نہیں اس کو کہیں بھی ظلم کا لشکر
 نبیؐ والا، خدا والا، علیؑ والا بڑا سچا مسافر
 اگر نو لاکھ کے لشکر سے تنہا جنگ ہو جائے
 کروٹوں ہوئی ہو پھر بھی وہ اک پل نہ گھبرائے
 ضعیفی میں کلائی موت کی ہے موڑنے والا مسافر
 اذانِ عصر سن کر سجدہ آخر کی تیاری
 شہادت کی طلب میں جو مدینے سے ہوا جاری
 سفر وہ مستقل ہے تھک نہیں سکتا سر نیزا مسافر
 سر نیزا ہو یا پیدل سفر تو ہے سفر آخر
 پس شام غزیاں کر گئے اہل حرم ظاہر
 لبو میں ڈوب کر چلتا رہے گامیز یوں والا مسافر
 سفر کرتا ہوا رحمان یہ نوحہ مسافر کا
 حضورؐ ثانی زہراؑ سرِ معشر جو پہنچے گا
 سُنے گا خود بھی آ کر خلد میں سہ روز کا پیا سا مسافر

پر دیس جانے والے بابا نہ دل دکھانا، صغراؑ کو ساتھ لے لو

پر دیس جانے والے بابا نہ دل دکھانا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 تم جانتے ہو تم بن کیا ہوگا حال میرا صغراؑ کو ساتھ لے لو

بیار ہوں تو کیا ہے، قسمت میں گر شفا ہے
 تمہوں کے اس علم کی جب ساتھ میں ہوا ہے
 کچھ بھی نہ مجھ کو ہوگا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 میں کیسے جی سکوں گی بس اتنا پوچھتی ہوں
 سب جا رہے ہیں گھر سے میں سب کو تک رہی ہوں
 کوئی نہیں یہ کہتا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 گرمی کے دن ہیں بابا شاید ملے نہ سایہ
 اصغراؑ بہت ہے چھوٹا، آنچل کا اس پہ صغراؑ
 کرتی چلے گی سایہ، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 نظریں پڑا رہے ہیں جو ساتھ جا رہے ہیں
 پیار کی لذیت، یوں بھی بڑھا رہے ہیں
 توڑو نہ دل ہمارا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 تنہا اگر ہے جانا کر لیجیے ایک وعدہ
 خط کا جواب دیں گے ملتے ہی خط ہمارا
 اب نہ کہوں گی بابا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 اکبرؑ سے کیا شکایت اماں سے کیا گلہ ہے
 تم کربلا چلے ہو، دل میرا کربلا ہے

اُس کا سفر سناں پر، کانٹوں پہ یہ چلی ہے
 نیزے سے وہ گرا ہے، یہ اونٹ سے گری ہے
 زخموں میں ہیں برابر، عباسؑ اور سکینہؑ

اِس کے بندھے ہیں بازو، اُس کے جدا ہیں بازو
 اِس کے گلے طمانچے، وہ رویا خوں کے آنسو
 کنبے کے غم میں، منظر عباسؑ اور سکینہؑ

وہ کربلا کا غازی، یہ شام کی ہے قیدی
 تلوار اُس کی پیاسی، اُس کی بھی مشک پیاسی
 پیاسے ہیں تابہ محشر، عباسؑ اور سکینہؑ

اک سیدہ کا اور اک حیدر کا پچپنا ہے
 اک عکسِ فاطمہؑ اک عکسِ مرتضیٰؑ ہے
 زندہ ہیں دونوں مرکز، عباسؑ اور سکینہؑ

لگتی ہیں اب سبیلیں، دونوں کا نام لے کر
 اک شام کی ہے زہراؑ اک کربلا کا حیدرؑ
 تقسیم کارِ کوثر، عباسؑ اور سکینہؑ

رشتوں کی پاسداری ان سے زمانہ سیکھے
 ایسے چچا بھتیجی پہلے کبھی نہ دیکھے
 رشتوں کے ہیں پیہر، عباسؑ اور سکینہؑ

ریحان کیوں نہ لکھوں اشکوں سے اپنے نوحہ
 یہ واقعہ عجب ہے تاریخِ کربلا کا
 تنہا تھے مثلِ لشکر عباسؑ اور سکینہؑ

☆☆☆☆☆

ہے کربلا سے ملنا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 ریحانِ خواب دیکھا بیمار و غمزدہ نے
 حق کے نبیؐ چلے ہیں کرب و بلا ترپتے
 بولی وہ کر کے گریہ، صغراؑ کو ساتھ لے لو

☆☆☆☆☆

مظلومیت کے محور، عباسؑ اور سکینہؑ
 (انجمن غلامان ابنِ حسنؑ، لاٹھی)

مظلومیت کے محور، عباسؑ اور سکینہؑ
 غم کے ہیں دو سمندر، عباسؑ اور سکینہؑ

اک موجِ تشنگی ہے، اک تشنگی کا دریا
 اک پیاس کی علامت، اک روح تک ہے پیاسا
 احسانِ کربلا پر، عباسؑ اور سکینہؑ

اک وارثِ علم ہے، اک ہے اُم رسیدہ
 اک دوسرے کے غم میں، دونوں ہیں آہدیدہ
 صبر و وفا کا پیکر، عباسؑ اور سکینہؑ

پیاری ہے یہ چچا کی، اس پر چچا ہے قریاں
 یہ آیت سکون ہے، وہ ہے وفا کا قرائن
 دونوں قرارِ حیدرؑ، عباسؑ اور سکینہؑ

غمو مجھے پیاس لگی ہے (انجمن دستہ پنجابی)

کہتی تھی رو کر بالی سکینہ
ہو گیا مشکل اب میرا جینا
غمو مجھے پیاس لگی ہے

سہ روز کی پیاسی ہوں اک اک کو بتاتی ہوں
کوئی بھی نہیں سنتا رو رو کے سناتی ہوں
آیا ہے لیوں پر دم، کرتے ہیں حرم ماتم
چار طرف تشنہ لبی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

یہ کیسی ہے مہمانی، ہے بند جہاں پانی
پانی کے لئے ترسے، پردیس میں سیدانی
ہم مالک کوثر ہیں، ناموس بیکسر ہیں
آنکھ لہو رونے لگی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

سوکھی ہے زباں میری، بے تاب ہے اصغر بھی
وہ سامنے دریا ہے، پھر دیر ہے یہ کیسی
لو مشک و علم جلدی، فریاد سنو میری
اب سانس میری ٹوٹ رہی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

سقا، علمداری، خودداری، وفاداری
یہ آپ کے منصب ہیں، میں آپ کی ہوں پیاری
دریا کی طرف جاؤ، اک بوند ہی لے آؤ
دو بوند کی ہی تشنہ لبی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

کب تم کو گوارا تھا، رونا جو ہمارا تھا
تم دوڑ کے آتے تھے، جب میں نے پکارا تھا
میں کب سے بلاتی ہوں، آنسو بھی بہانی ہوں
ہر سانس میری بول رہی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

تم حیدر ثانی ہو، دادا کی جوانی ہو
ساحل پہ بھی قبضہ ہو، اور چلو میں پانی ہو
پھر بھی نہ ملے پانی، بڑھنے لگی حیرانی
سینے میں میرے آگ لگی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

میں نے تمہیں بابا سے بے چینی میں رو رو کے
یہ مشک دلائی تھی، تم بھی یہی کہتے تھے
مشکیزہ ہمیں لا دو، اور اڈن بھی دلوا دو
تم کو اجازت بھی ملی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

یہ پیاس میں سہ لوں گی، کچھ بھی نہیں بولوں گی
پانی جو نہیں آیا، میں اشک ہی پی لوں گی
دل کٹنے لگا میرا، اب غم نے مجھے گھیرا
اصغر کی صدا گونج رہی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

عباسؑ سدھارو، مرے غمخوار سدھارو

(انجمن لشکر عباس، حیدرآباد)

شہ پہ عباسؑ نے جب پیاس کی شدت دیکھی
سب عزیزوں کی رفیقوں کی شہادت دیکھی
اور کملائی سکینہ کی جو صورت دیکھی
کبھی دریا تو کبھی مشک بہ حسرت دیکھی

کہتے تھے اب ہمیں مولا میرے عزت دیجئے
دو گھڑی نہر پہ جانے کی اجازت دیجئے

بولے حسینؑ جاؤ علمدار سدھارو
لو مشک و علم اے میرے غمخوار سدھارو

دریا پہ لڑائی کا قرینہ نہیں کرنا
تم بہر خدا بہر سکینہ نہیں لڑنا
پانی کے لئے ٹھیک نہیں جان کو ہارو

عباسؑ سدھارو، مرے غمخوار سدھارو

ہم جانتے ہیں لوٹ کے آنا نہیں تم کو
تھا اس کے سوا کوئی بہانہ نہیں تم کو
پانی کے بہانے ہمیں بے موت نہ مارو

عباسؑ سدھارو، مرے غمخوار سدھارو

تکوار لڑائی کے لئے ہوتی ہے بھائی
یہ نیزا حفاظت کے لئے کافی ہے بھائی

اے غمو جو اصغرؑ کو بے شیر برادر کو
جلدی نہ ملا پانی، پاؤں کے گل تر کو
میں جان سے جاؤں گی، خود نہر پہ آؤں گی
اب آس میری چھوٹ رہی ہے غمو مجھے پیاس لگی ہے

ریحان و حسن ہر دم، اک سوگ کا ہے عالم
رُکتے ہی نہیں آنسو، تھمتا ہی نہیں ماتم
دریا کی ہواؤں میں، نوے کی صداؤں میں
آواز یہی گونج رہی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

☆☆☆☆☆

جب جنگ نہیں کرنی تو ہتھیار اتارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنوار سدھارو
ہے دھوپ کڑی سائے کی خاطر یہ علم لو
زینبؑ تمہیں رخصت کرے کچھ دیر کو دم لو
مجھ میں تو یہ ہمت نہیں تم خود ہی پکارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنوار سدھارو
سینے سے لگو ہاتھوں پہ مل لینے دو آنکھیں
ڈالے رہو کچھ دیر گلے میں میرے ہاتھیں
ہم بھائی ہیں کہہ کر ہمیں تم بھائی پکارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنوار سدھارو
اچھا نہیں بھائی کی کمر توڑ کے جانا
پانی کے لئے دیکھو کہیں خوں نہ بہانا
زینبؑ ذرا عباسؑ کا صدقہ تو اُتارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنوار سدھارو
ہم کیسے جنیں گے یہ فکر نہ کرو تم
خنجر تلے ہم ہوں گے تصور نہ کرو تم
یہ وقت جدائی ہے سر نہر گزارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنوار سدھارو
پھر سونے فلک رُخ کیا رو کے پکارے
اے آسمان سب چھین گئے بے کس کے سہارے
مل کر میرے ہمراہ کہو تم بھی ستارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنوار سدھارو

کہنے لگے دریا سے جگر آتا ہے میرا
پانی پہ لگا رکھا ہے کفار نے پہرا
غازی کو بچانا میرے اے نہر کے دھارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنوار سدھارو
ریحانِ علمدارِ وفا ہو گیا رخصت
شبیرؑ پہ پردیس میں ٹوٹی وہ قیامت
کہنے لگے اب نام نہ لو پانی کا پیاسو
عباسؑ سدھارو، مرے غنوار سدھارو

☆☆☆☆☆

پکاری زینبؑ کہاں ہو بابا، حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
(انجمن لشکر عباسؑ، حیدرآباد)

پکاری زینبؑ کہاں ہو بابا، حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
خبر لو اب جلد اماں زہرا، حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں

لباس پہن چکے ہیں
سوار گھوڑے پہ ہو رہے ہیں
تڑپ کے اکبرؑ کو ہے پکارا
حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
بدن ہے زخمی جگر ہے زخمی
فگار سینہ کمر ہے زخمی

ترپ ترپ کے اٹھے گا غازی
 فرات پر جو خبر یہ پہنچی
 بہن کو پیغام دے کے اپنا
 حسین مرنے کو جارہے ہیں
 نہ کوئی سجاد کو جگائے
 خدا کوئی نہ یہ بتائے
 ترے حوالے ہے اب سکیں
 حسین مرنے کو جارہے ہیں
 ہے منتظر جو وطن میں صفرا
 ہے انتظار اُس کو نامہ بر کا
 جواب خط میں لکھا ہوا تھا
 حسین مرنے کو جارہے ہیں
 عجیب غم ہے ریحان و جعفر
 بچھا ہے فرشِ عزا زمیں پر
 ہے شور ماتم فلک پہ برپا
 حسین مرنے کو جارہے ہیں

☆☆☆☆☆

نبانے کیوں اب وہ سوئے دریا
 حسین مرنے کو جارہے ہیں
 پسر کے خوں سے کیا وضو ہے
 خدا سے اپنے یہ گفتگو ہے
 بس اب کروں گا طویل سجدہ
 حسین مرنے کو جارہے ہیں
 سکیں لپٹی ہوئی قدم سے
 یہ کہہ رہی ہے شہِ اُم سے
 ابھی پھوپھی نے مجھے بتایا
 حسین مرنے کو جارہے ہیں
 خوش ہے ذوالجناح سرد
 کھڑا ہوا ہے نظر جھکا کر
 یہ کہہ کر زینب سے خوب رویا
 حسین مرنے کو جارہے ہیں
 سلام کر کے بہن کو اپنی
 فضا میں کچھ دیر گفتگو کی
 ہوا میری ماں سے یہ نہ کہنا
 حسین مرنے کو جارہے ہیں
 وہ ماں وہ چلی چلانے والی
 سنا کے لوری سنانے والی
 یہ سن کے روئے گی بن میں تنہا
 حسین مرنے کو جارہے ہیں

مانگے کنیزی میں تجھے جرات تھی دنیا میں کے
لیکن اکیلا جان کے اہل جہا کہنے لگے
اے لاڈلی شیر کی یہ غم بھی سہنا ہے تجھے
اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
شام غریباں کی سحر ہوگی نہ بی بی عمر بھر
یہ کر بلا سے شام تک کانٹوں بھرا جو ہے سفر
کرنا ہے طے ماتم کناں نوحہ کناں اور بے پدر
اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
تیرے سوا زمان سے ہو جائیں گے سب ہی رہا
نہ ختم ہوگی مر کے بھی اے بے وطن تری سزا
لے کر لحد میں جائے گی زخمی بدن زخمی گلا
اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
محفوظ فتنوں سے رہیں دنیا میں سب اہل عزا
ہوتی رہے مجلس تری برپا رہے ماتم ترا
باب الحوائج کی بہن زخمی لبوں سے کر دُعا
اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
ریحان اور رضوان کا ہدیہ یہ اتک و آہ کا
پہنچے ترے دربار میں نوحے کا ہوگا حق ادا
ہم کو نہیں درکار ہے کوئی صلہ اس کے سوا
اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا

☆☆☆☆☆

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
(انجمن خندومہ کونین)

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
غمزہ زینب نسب، تشنہ دہاں بے سائباں
اے بے نوا زخمی گلا، یہ کمسنی اور یہ جہا
ہے ہے تری بے چارگی، بے وارثی اور بے ردا
بابا ترا قتل میں ہے مارا گیا ترا چچا
اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
پردیس ہے اور تنگی غم سے بھری ہے زندگی
رخسار ہیں خوں سے بھرے ننھی سی چادر چھن گئی
پھولوں پہ چلتی تھی کبھی، کانٹوں پہ اب پیدل چلی
اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
دامن جلا، دُڑے لگے، کھائے طمانچہ شمر کے
غازی نہیں، اکبر نہیں، بی بی کے آواز دے
پُرسا لہو کا کیوں نہ دیں، ہم ماتمی رو کر تجھے
اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
منظر بڑا غمناک ہے اور وقت بھی سفاک ہے
بھائی ترا بیمار ہے غم سے کلیجہ چاک ہے
نزدہ ہے اہل رجب کا تو سیدہ ہے پاک
اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا

چلتے ہوئے خیموں سے اٹھتا ہے وہاں پیہم
 سہے ہوئے بچے ہیں کرتے ہیں حرم ماتم
 اب آکے نہ جاؤ گے زہرا کی قسم کھاؤ
 عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 تصویر ہے زہرا کی بھائی کی نشانی ہے
 آنسو ہیں آنکھوں میں دریا کی روانی ہے
 پانی جو نہیں ملتا تم مشک ہی لے آؤ
 عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 اب کل جو سحر ہوگی زنداں میں بسر ہوگی
 پوشاک اسیروں کی سب خون میں تر ہوگی
 تم ساتھ چلو بھتا دریا پہ نہ رہ جاؤ
 عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 میں سنگ کی بارش میں بازار سے گزروں گی
 اے بھائی رن بستہ دربار میں پہنچوں گی
 کیا گزرے گی عابد پر اب کچھ تہی بتلاؤ
 عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 مشکل ہے بہت نوحہ یہ میری اسیری کا
 ریحان ہے مشکل میں لکھ سکتا نہیں نوحہ
 تم باب حوائج ہو نوحہ تہی لکھواؤ
 عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 ☆☆☆☆☆

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 (اکبر بھائی، گلستان جوہر)

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 رو رو کے ہمیشہ نے کہا عباس چلے آؤ

پیاسوں کے لئے پانی درکار ہے اے بھائی
 ڈسنے لگی اب ہم کو پردیس میں تہائی
 تم نہر پہ سوتے ہو ہم کیا کریں بتلاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 یہ شامِ غریباں ہے ہمیشہ پریشاں ہے
 بھیا میری چادر کے لٹ جانے کا ساماں ہے
 اجڑی ہوئی بہتا ہے للہ ترس کھاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 کیوں بھیج دیا بھائی غرؤں میں علم اپنا
 گھر چھوڑ کے تم شب کو دریا پہ نہیں رہنا
 اب روتی سکیہ کو آکر تہی بہلاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
 میں تیرے سہارے ہی پردیس میں آئی تھی
 تو نے ہی میرے بھیا چادر یہ اوڑھائی تھی
 چھتتی ہے ردا سر سے اب نیند سے اٹھ جاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ

جائیں گے وطن جائیں گے

(انجمن فدائے محرمی، جعفر طیار)

قید سے رہا ہو کے
پہلے کربلا ہو کے
شاہ دیں کے چہلم کے
فرض سے ادا ہو کے

جائیں گے وطن جائیں گے
بے کفن جنازوں کو
دفن کر کے لاشوں کو
بعد فاتحہ خوانی
رو کے اپنے پیاروں کو

جائیں گے وطن جائیں گے
ہر شہید پر گریہ
کر کے ثانی زہرا
کہہ رہی ہے عابد سے
اذن لے کے غازی کا

جائیں گے وطن جائیں گے
اے بنی اسد والو
نوجوان اور بچہ
شکریہ خدا رکھے
دو دعائیں اب ہم تو

جائیں گے وطن جائیں گے

اپنا حال بتلانے
زخم اپنے دکھلانے
مرقد محمدؐ پر
ابر اشک برسانے

جائیں گے وطن جائیں گے

کچھ سفر کی سوغاتیں
ساتھ لے کے کچھ یادیں
قبر سیدہ پر ہم
کہنے شام کی باتیں

جائیں گے وطن جائیں گے

نیل بازوں پر ہیں
زخم گردنوں پر ہیں
قرض وہ ادا ہوں گے
وہ جو آنسوؤں پر ہیں

جائیں گے وطن جائیں گے

ہائے اپنی بستی میں
کس کی سرپرستی میں
کھوئے اپنے پیاروں کو
ظلمتوں کی پستی میں

جائیں گے وطن جائیں گے

منتظر جو ہے صغراً
لے کے نام اکبرؑ کا
کیا جواب ہم دیں گے

یہ اشکوں سے صغراؑ نے خط میں لکھا ہے

(انجمن زینبیہ، بمبئی)

یہ اشکوں سے صغراؑ نے خط میں لکھا ہے
چلے آؤ بابا کہ دل ڈوبتا ہے
نظر چاند جب سے محرم کا آیا
شکون ایک لمحہ نہیں دل نے پایا
حرار محمدؐ لرزے لگا ہے
یہ تنہائی اب مجھ کو ڈسنے لگی ہے
نظر ہر گھڑی میری در پر لگی ہے
دیا آس کا اب تو بچھنے لگا ہے
ہوئے کتنے دن تم نے خط بھی نہ لکھا
ہے پیار کا حال کیسا نہ پوچھا
مقدر میں صغراؑ کے آہ و بکا ہے
اذاں سن کے دل ڈوب جاتا ہے بابا
مجھے یاد آتا ہے اکبرؑ کا لہجہ
کیا تھا جو وعدہ وہ کیا ہو گیا ہے
نہ عیونؑ و محمدؑ نہ اصغرؑ نہ باقرؑ
زلاتا ہے خالی سکیئہ کا بستر
ارے میرے دل میں قیامت پنا ہے
جدا جیتے جی ہو گیا مجھ سے کنبہ
ابھی عید کا دن بھی رو کر گزرا

کیسے سامنا ہوگا
جائیں گے وطن جائیں گے
قید میں سکیئہ ہے
چاک غم سے سینہ ہے
اب سفر بنا اس کے
جانب مدینہ ہے
جائیں گے وطن جائیں گے
گود میں نہیں اصغرؑ
ساتھ میں نہیں اکبرؑ
قبر فاطمہؑ پر ہم
کس طرح دتا سرورؑ
جائیں گے وطن جائیں گے
ہم تو رو نہیں پائے
قید میں بھی ہو آئے
روئیں گے تڑپ کر جب
ملنے آئے مسائے
جائیں گے وطن جائیں گے
اے رحمانؑ یہ نوحہ
سن کے عرش روتا تھا
سیدہؑ کی بیٹی نے
جس گھڑی کہا ہوگا
جائیں گے وطن جائیں گے

نہ پوشاک بدلی نہ آب و غذا ہے
کوئی جا کے اکبر کو بس یہ خبر دے
چلے جانا صغرا سے اک بار مل کے
یہ گھر اب لحد جیسا لگنے لگا ہے
پھوپھی سے یہ اُمید مجھ کو نہیں تھی
کہ وہ بھی نہ لیں خبر آ کے میری
یہی ایک شکوہ یہی اک گھا ہے

تھا ریحان و عمران نوحہ مسلسل
پا قلب صغرا میں رہتی تھی ہلچل
وہ کہتی تھی جینا تو مثل سزا ہے
☆☆☆☆☆

نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
(انجمن تنظیم امامیہ)

غریب فاطمہ زہرا جو کر بلا پہنچا
اُتر کے گھوڑے سے مولانا خاک کو سونگھا
کہا بہن سے بنے گا یہیں مزار میرا
اسی زمین پہ پیاسا کئے گا میرا گلا

زمین جس کی ہے قیمت اُسے ادا کر دوں
بنی اسد کو بلاؤ یہ فیصلہ کر دوں

زمین خرید کے بولے بنی اسد سے حسین
حسین نام ہے میں ہوں دل رسول کا چین
پڑے گارن یہاں اک کفر و دین کے مابین
کئے گا کنبہ میرا، ماں بین میری کرے گی
تم اپنے بچوں کے ذمے یہ کام کر دینا
ہمارے فن کا کچھ انتظام کر دینا

سُنو سنو اے جوانوں بنی اسد والو
نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
جہیں خبر ہے غریب الوطن حسین ہوں میں
نبی اول و آخر کا نور عین ہوں میں
میں تم سے یہ نہیں کہتا شریک جنگ رہو
نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
یہ اہل کفر ہیں سب میرے خون کے پیاسے
ہٹائے جائیں گے دریا سے جب مرے خیمے
بلکا سے تم میرے بچوں کو آبِ سرد نہ دو
نبی کے لعل سے ایک عہد اس گھڑی کرلو
شہید ہوں گے یہاں پر پسر تمام میرے
کنکھیں گے قاسم و عباس و عوف کے بھی گلے
میں تم سے یہ نہیں کہتا کہ تم جہاد کرو
نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
کنکھیں کے بازوئے عباس جب لب دریا
زمین گرم پہ ہو جائے گا علم ٹھنڈا

یہ ڈر نہیں ہے کہ کٹ جائے گا ہمارا سر
 حسین بولے کہ تم ساکنانِ بخت ہو
 نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

سلام لاکھ ہو عدنان اور ریحان اُن پر
 جو بعدِ قتلِ شہِ دین آئے یہ کہہ کر
 نبھانے آئے ہیں مولا سے اپنے وعدے کو
 نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

☆☆☆☆☆

کہاں ہواے میرے بابا، سکینہ یاد کرتی ہے

(انجمن زینبیہ، بمبئی، بھارت)

کہاں ہواے میرے بابا، سکینہ یاد کرتی ہے
 سفر دنیا سے ہے میرا سکینہ یاد کرتی ہے

ہمارے آخری دیدار کو بھی، کیا نہ آؤ گے
 دمِ رخصت بھی کیا، سینے پہ نہ ہم کو سلاؤ گے
 دکھا دو اپنا ہی چہرہ، سکینہ یاد کرتی ہے

ارے شامِ غرباں سے جو پھڑپھڑے، پھر نہیں آئے
 تمہیں کیسے بتاؤں، شمرنے کیا کیا ستم ڈھائے
 کوئی تو تم سے یہ کہتا، سکینہ یاد کرتی ہے

جلا دامن، چھینے بندے، لٹی چادر، پھری دردر

میں تم سے یہ نہیں کہتا علم اٹھا کے چلو
 نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

میری سکینہ بہت دکھ اٹھائے گی یاں پر
 لعلیں رلائیں گے زینب کی چھین کے چادر
 جو ہو سکے تو اڑا دینا خاک پردے کو

نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

میرا جواں علی اکبر بھی مارا جائے گا
 جب اُس کے قلب میں ٹوٹے گا آہنی نیزا
 نہ آتا لاش میرے لعل کی اٹھانے کو

نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

تمام فوج میری جب شہید ہو جائے
 یہ فوج شام منا کر خوشی جو گھر جائے
 مدد جو خوف سے تم بھی ہماری کر نہ سکو

نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

پڑے ہوں میداں جب بے گور و کفن لاشے
 تو کھیلتے ہوئے مقتل میں آئیں کچھ بچے
 کفن کی شکل میں کچھ خاک ہم پہ ڈلوا دو

نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

بنی اسد کے قبیلے نے جب یہ بات سنی
 کہا حسین سے اے ابنِ فاطمہ و نبی
 ہمیں زلاؤ نہ مولا یہ کہہ کے عہد نہ لو

نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

تمہار دفن و کفن ہم کریں گے جاں دے کر

یہ بین تھے اک دکھیا کے

(انجمن زینبیہ، بمبئی بھارت)

یہ بین تھے اک دکھیا کے
یہ نالے تھے اک ماں کے
قاسم ہائے قاسم
تلوار سجا کے مقتل میں دولہا تو جاتا کوئی نہیں
بارات کے دن خوں کی مہندی ایسے تو لگاتا کوئی نہیں
بوں مادر کو تڑپا کے
کیوں آئے نہیں تم جا کے قاسم، ہائے قاسم
اک رات کی بیاہی لہن کو کیوں چھوڑ گئے رونے کے لیے
گھر چھوڑ کے اپنا محل مرے تیغوں میں گئے سونے کے لیے
کلڑوں میں بدن ہے سارا
ڈوبا ہے لہو میں سہرا قاسم، ہائے قاسم
بہنوں کا جگر پامال ہوا ارمان مرے دل میں ہی رہے
آئے نہ پلٹ کر میدان سے اے ابن حسن تم ایسے گئے
سٹھڑی میں جنازا آیا
افسوس کفن نہ پایا قاسم ہائے قاسم
ماں کس کو صدائیں دے گی اس خون بھرے جنگل میں
مارا ہے لعینوں نے تم کو کانٹوں سے بھرے مقتل میں
پامال ہوا ہے لاش
ترا خوں میں ہوا چہرا قاسم ہائے قاسم
☆☆☆☆☆

طمانچے کھائے، نائقے سے بندھی، بابا تیری دختر
یہ کہہ کر دل میرا رویا، سکینہ یاد کرتی ہے

نہ سو پائی، نہ رُو پائی، سترگاریوں کی مرضی تھی
میں گزری ہوں جہاں سے آگ راہوں میں برسی تھی
بہت کچھ تم سے ہے کہنا، سکینہ یاد کرتی ہے

مجھے معلوم ہے اس قید، سے باہر نہ جاؤں گی
خبر جائے گی میری لوٹ کر، میں گھر نہ جاؤں گی
بھرا ہے درد سے سینہ، سکینہ یاد کرتی ہے

بہت دن ہو گئے، اماں کے پہلو میں نہیں سوئی
نہیں ساتھی رہا میرا، اندھیرے کے سوا کوئی
پھوپھی نے کیوں نہ بتلایا، سکینہ یاد کرتی ہے

ہے اک بیمار بھائی، وہ بھی مجھ سے مل نہیں سکتا
ہے کنبہ ساتھ میں سارا، مجھے رکھا گیا تنہا
کبھی تم نے بھی نہ سوچا، سکینہ یاد کرتی ہے

ارے عمران اور ریحان، جب بھی شام آتی ہے
کسی معصوم بچی کی نفاں، دھرتی ہلاتی ہے
چلے آؤ مرے بابا، سکینہ یاد کرتی ہے

☆ ☆

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

بیان کرتا ہے راوی بروز عاشورہ
بوقتِ عصر سرِ مقتلِ شہیدِ جفا
لحد کو چھوڑ کے آئیں تھیں فاطمہ زہرا
لرز رہی تھی زمیں عرش کر رہا تھا بکا

غریب زہرا نے جب بوئے فاطمہ پائی
لبِ حسین پہ بے ساختہ صدا آئی

اماں اماں

یہ کہہ دو جا کے بہن سے جگر ترپتا ہے
حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

مگر یہ بات سکینے سے فک کے کہنا ہے
ذرا سی دیر میں اس کو یتیم ہونا ہے
شریکِ کار ہے زینب اُسے بتاتا ہے

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

ہمارے بعد یہ زینب کی ذمہ داری ہے
نبی کے دین پہ اماں یہ وقت بھاری ہے
گلے لگا کے اُسے یہ خبر سناتا ہے

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

وہ رو چکی ہے بھرے گھر کو صبح سے اب تک

تجائے اس کو اٹھاتے ہیں یہ الم کب تک
پدر کے بعد یہ صدمہ بھی اس کو سہنا ہے
حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

ابھی تو شامِ غربیاں ستم یہ ڈھائے گی
وہ بے روائی کا صدمہ ابھی اٹھائے گی
امامِ دقت سے یہ بات بھی چھپاتا ہے

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

ابھی تو اکبر و عباس کا ہے غم تازہ
ابھی تو لاشِ قاسم پہ اس کا ہے نوحہ
میں کیا کروں کہ فضاؤں میں شور برپا ہے

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

علق کی بیٹی ہے ہمت نہ ہارنے والی
اُسے بتائیے جا کر ہماری تشنہ لبی
اُسی کے پاس امانت میری سکینے ہے

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

جو ہو سکے تو نگاہوں کو پھیر لو اماں
لعین کر چکے اب میرے قتل کا ساماں
نہ دیکھ پاؤ گی جو حال میرا ہونا ہے

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

وہی حسین ہوں نازوں سے جس کو پالا تھا
کبھی بھی دھوپ میں گھر سے نہیں نکالا تھا

علم عباس کا ہے، بھرم عباس کا ہے

علم عباس کا ہے، بھرم عباس کا ہے
جسے سورج سمجھتے ہو قدم عباس کا ہے

ابو طالب سے سکھی، ہیں دفائیں
ملی بنت اسد کی، ہیں دعائیں
جو حیدر کا وہی جاہ و حشم عباس کا ہے

چلے تو وقت کی رفتار رو کے
اسے کیا آہنی دیوار رو کے
علی کے بعد دنیا میں یہ دم عباس کا ہے

یہ قرآن وفا قاری علم ہے
اسی کا نام دریا پر رقم ہے
علمداری بھی اک منصب اہم عباس کا ہے

گھروں پر یہ علم جو ضوفاں ہیں
غموں کی دھوپ میں یہ سائباں ہیں
دعائے سیدہ ہے اور کرم عباس کا ہے

یہ دریا یہ سمندر چیز کیا ہے
دارشت میں یہ زہرا سے ملا ہے
قسم مولا علی مرتضیٰ کی، عرب ہو یا عجم عباس کا ہے

زمین گرم پہ اب تو مجھے تڑپنا ہے
حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

ترے لہو کی قسم حوصلہ نہ ہاروں گا
میں زیر تیغ بھی نام خدا بچاؤں گا
سناں کی نوک پہ قراں مجھے سنانا ہے

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
رسول آگئے ریحان، مرتضیٰ آئے
حسین بھی نوحہ کنناں ہو کے کربلا آئے
خدا نے عرش سے منظر عجب دیکھا ہے

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

☆☆☆☆☆

جو پانی پر لکھے اپنی دقائیں
مٹا سکتی نہیں جس کو ہوائیں
علیٰ کے لفظ ہیں لیکن قلم عباس کا ہے
اٹھائے یوں تو غم مولا نے لاکھوں
مگر تم ہی کہو دریا کی موجوں
بڑا سب سے بڑا سرور کو غم عباس کا ہے
پھدی مشکِ سکینہ، آس ٹوٹی
گرے گھوڑے سے رن میں، سانس ٹوٹی
سکینہ رہ گئی پیاسی، تو مان اسی غم میں تو غم عباس کا ہے
میں ریحانِ عزا غازی کا نوکر
درِ شبیر کا میں ہوں گداگر
لقب ہے شاعرِ شبیر میرا، کرم کیا مجھ پہ کم عباس کا ہے
☆☆☆☆☆

لگتا ہے کرتی ہے صغرا فغاں

وقتِ سحر یہ کہتی تھی ماں کڑیل جواں کی سنے اذال
اللہ خیر کرے
لگتا ہے کرتی ہے صغرا فغاں

کل شب سے آنکھوں میں کیا خواب ہیں
مرقد ہیں زہرا جو بے تاب نہیں
اکبر کا سینہ ہے اور برچھیاں

اللہ خیر کرے

سہرے کی لڑیاں ہیں خوں میں بھری
دیکھا ہے کل میں نے یہ خواب بھی
تھامے جگر کو ہیں شاہِ زماں

اللہ خیر کرے

جاری ہے آنکھوں سے حیدر کے خوں
تعبیہ اس خواب کی کیا میں دوں
مقل میں بکھرا ہے ہر سو دھواں

اللہ خیر کرے

زمین کی چادر بھی ہے خوں میں تر
لگنے نہ دی جس نے اپنی نظر
یہ وہ پھوپھی ہے جو تھی مثلِ ماں

اللہ خیر کرے

وہی جس کی شادی کا ارمان تھا

یہ راہِ شام ہے، تیرا وطن نہیں زینبؑ

(انجمن زینبیہ بمبئی، بھارت)

یہ راہِ شام ہے، تیرا وطن نہیں زینبؑ
یہاں حسینؑ نہیں ہے، حسنؑ نہیں زینبؑ

یہاں روا کا تصور، محال ہے بی بی
یہاں جنازوں کو ملتا، کفن نہیں زینبؑ

لہو لہو جو قدم، ہو رہے ہیں عابد کے
یہ شام ہے یہ علیؑ کا، چمن نہیں زینبؑ

تو چھوڑ آئی ہے، مقتل میں بے کفن لاشے
سناں کی ٹوک پہ سر ہے، بدن نہیں زینبؑ

سفر میں ساتھ ہے، قاتل بھی تیرے غازی کا
تیرے لئے بڑا، اس سے محن نہیں زینبؑ

یہ لوگ جو تیرے بازو میں، باندھتے ہیں رکن
انہیں خیالِ رسولِ زمنؑ، نہیں زینبؑ

ہزار ظلم و ستم کر کے، تھک گیا ظالم
تیرے ارادوں میں، کوئی تھکن نہیں زینبؑ

تباہ کر دیا، قصرِ یزید، تختِ یزید
یہ کون کہتا ہے، باطل شکن نہیں زینبؑ

جو شکل و شہابہت میں تھا مصطفیٰ
کیلچے میں دیکھی ہے اس کے سناں

اللہ
تھا مظهر بہت خوں میں ڈوبا ہوا
تھا نیزا کیلچے میں ٹوٹا ہوا
اُسے کھینچتے تھے شہِ انس و جاں

اللہ
نہ دیکھے کوئی خواب ایسا عجب
کہ روتے ہوں جس میں امیر عرب
ہوں ماتم کناں جس میں شہزادیاں

اللہ
کبھی زینؑ و ریحانؑ یہ سوچنا
لٹا ہو جو پردیس میں قافلہ
نہ کیونکر کہے ہو کے نوحہ کناں

اللہ
خیر کرے
☆☆☆☆☆

بڑا اندھیرا ہے زندان، جس میں جانا ہے
وہاں اُجالے کی، کوئی کرن نہیں زینبؑ

ریحان پر یہ عطائے حسینؑ ہے بی بی
کسی کا اور، یہ رنگِ سخن نہیں زینبؑ
☆☆☆☆

اے حسینؑ اے شہِ کربلا
(انجمن خندومہ کوئین، کراچی)

اے حسینؑ اے شہِ کربلا
وقتِ رخصتِ قریب آگیا

میں سواری سجاؤں تیری
ہے بہن تیری زندہ ابھی
میرے بھیا کوئی غم نہ کھا

چکیاں پیئے والی ماں
دیکھ موجود ہے وہ یہاں
دے رہی ہے پتہ اک صدا

تیری رخصت پہ قربان میں
وارِ دوں قلب اور جان میں

دو گھڑی پاس تو بیٹھ جا
کیسے اب اس کو بھلاؤں میں
کیا سکینہؑ کو بتلاؤں میں
آپ کیوں ہو رہے ہیں جدا
پُور زخموں سے ہو اس قدر
پھٹ رہا ہے بہن کا جگر
سر سے گرنے لگی ہے ردا

مجھ کو معلوم ہے ہوگا کیا
باندھا جائے گا بازو میرا
جاؤ زینبؑ کا حافظِ خدا

نہ زمیں پر ہو نہ زین پر
نوکِ نیزہ پہ رکھا ہے سر
اور بہن ساتھ ہے بے ردا

تو نے کتنے سہے ہیں ستم
ایک دلی اور ہزاروں ہیں غم
دھوپ میں تیرا لاشہ رہا

نالے سکینہؑ کے سنے
پھر بھی بستم کرتے رہے
مانگا کینزی میں اُسے

میری بچی کی تھی تقدیر کیسی
خوشی چوتھے برس نہ راس آئی
لگی تھی آگ دامن میں بجا دی
ہوئی وہ تشنگی سہنے کی عادی
مگر جو آگ پانی نے لگائی
لوئیں کانوں کی چھو کر پوچھتی تھی
روانی رک گئی ہے کیا لہو کی
لہو کی بوند دامن پر نہ آئی
اندھیروں سے کیا کرتی تھی باتیں
اجالے پھر سے کب دیکھیں گی آنکھیں
اندھیروں نے ہنسی اُس کی اڑائی
بنی زندان میں قبرِ سکینہ
تھا زہرا کی طرح صبرِ سکینہ
عجب قسمت تھی اس بچی نے پائی
قلمِ ریحانِ آپس بھر رہا ہے
نہ جانے اس تیرے نوے میں کیا ہے
لہو ہونے لگی ہے روشنائی
☆☆☆☆☆

خبر یہ شام سے زینبؓ ہے لائی

(انجمن زینبیہ، بمبئی، بھارت)

خبر یہ شام سے زینبؓ ہے لائی
سکینہ قید سے واپس نہ آئی
کھلی زنجیر عابد کے قدم کی
ردائیں مل گئیں اہل حرم کی
رسن گردن سے اُس کی کھل نہ پائی

کفن گرتا لحد زندان کا گوشہ
گیا نہ مر کے قسمت کا اندھیرا
رہائی ہے رہائی ہے رہائی ہے

کہا بانو نے کیسے گھر کو جاؤں
جگر کی آگ کو کیسے بجھاؤں
میری بچی کو کیسی نیند آئی

جگاتی ہوں ہلا کر اس کا شانہ
نہ کام آیا میرا رونا رلانا
ارے کیا مرگئی غم کی ستائی

بہت ارماں تھا گھر جانے کا اُس کو
ذرا عابدؓ میری بچی سے کہہ دو
چلو گھر کو سواری ہے منگائی
چچا سے باپ سے بھائی سے بھڑی

ہائے بیمار مسافر پہ غشی طاری تھی (انجمن زینبیہ، بمبئی بھارت)

چھٹری تنگ تھی زنجیر بہت بھاری تھی
ہائے بیمار مسافر پہ غشی طاری تھی
سینہ زن نوحہ کنناں بھائی بھتیجیوں کا تھا غم
یہ ایسوں کی سر راہ عزاداری تھی
راہ کانٹوں سے بھری پاؤں تلے گرم زمین
جوئے غلوں سے آنکھ سے پانی کی طرح جاری تھی
بے کسی فاقہ کشی در بدری اہل حرم
مولا سجاؤ تھے اور قافلہ سالاری تھی
اُف وہ رخسارِ سکینہ پہ طمانچوں کے نشان
یہ ستمگروں کی اک حدِ ستمگاری تھی
نہ عمارت نہ کجاوہ نہ سروں پر چادر
سر اٹھانے میں بھی بیمار کو دشواری تھی
گھر سے جب نکلے تھے غازی کا علم تھا سر پر
وہ مدینے سے تھی، یہ شام کی تیاری تھی

چلتے چلتے کبھی غش آیا تو مولّا نے کہا
یا علی چوٹ کیلجے پہ بہت کاری تھی
دن کرتے ہوئے زنداں میں بہن کو اپنی
بولے دفنا تا ہوں اس کو جو بہت پیاری تھی
ان کو ریحانِ علمدارِ وفا کہتا ہوں
بعدِ عباس انہی کی تو علمداری تھی
☆☆☆☆☆

اے چشمِ فلک دیکھ لے عباسؑ یہی ہے (انجمن زینبیہ، بمبئی بھارت)

بازو ہیں جدا مشک تو سینے پہ دھری ہے
اے چشمِ فلک دیکھ لے عباسؑ یہی ہے
پیاسوں کے لئے خون بدن کا دیا سارا
تب جا کے مرے غازی نے اک مشک بھری ہے
چادر کا محافظ تھا علم دارِ وفا تھا
چادر ہوئی بے آس وفا رونے لگی ہے
عباسؑ کے لاشے پہ یہ بولے شہِ والا
دے اٹھ کے سہارا یہ کمر ٹوٹ چکی ہے
غازیؑ نے کہا کس طرح اب خیموں میں جاؤں
سقا کی میری راہ کی دیوار بنی ہے

جس کو فلک سجدہ کرے
چھایا رستم کا ابر ہے
جاری تمہارا خیمہ ہے
زندہ ہمارا صبر ہے
زندہ ہے یا قبر ہے
ریحان اور رضوان کیا
جس نے بھی دیکھا رو دیا
نوحہ پڑھا ماتم کیا
حد ہے خدا نے بھی کہا
☆☆☆☆☆

جاری ہے لو کرب و بلا
(انجمن خدمہ کونین، کراچی)

جاری ہے لو کرب و بلا
قید سے ہو کے رہا، بانی فرشِ عزا
کرب و بلا جانا ہے چہلم ہے منانا
فرشِ عزا بھائی کا اپنے ہے بچھانا
غمرہ نوحہ کناں، بانی فرشِ عزا

یاد ہے عاشور کی اُس شام کا منظر
جلتے ہوئے خیمے تھے لٹتی ہوئی چادر

مل گئی اب تو ردا، بانی فرشِ عزا
سر ہیں شہیدوں کے طے شکرِ خدا ہے
ہاتھ کھلے لوٹ کا سامان ملا ہے
کرنے تعمیر لحد بانی فرشِ عزا
عون و محمد کا نہ کر پائی تھی ماتم
دیتا تھا فرصت ہی کہاں بھائی تیرا غم
بچوں کو دینے دعا بانی فرشِ عزا
غازی عظیمی جزی فکر نہ کرنا
قید سے آزاد ہوئی اب تیری بہنا
تیرے بازو کی قسم، بانی فرشِ عزا
بس یہ اذیت ہے کہ دشوار ہے جینا
ساتھ میرے آ نہیں پائے گی سکینہ
الوداع کہہ کے اُسے، بانی فرشِ عزا
قصرِ یزیدی کو عزا خانہ بنا کر
فرشِ عزا بھائی کا زنداں میں بچھا کر
ظلم کو کر کے فنا، بانی فرشِ عزا
اکبر و قاسم علی اکبر کی پھوپھی ہوں
شام سے طے کر کے یہی بات چلی ہوں
کرنے چہلم باخدا، بانی فرشِ عزا
دیکھتے ہی رہ گئے سب ظلم کے بانی
لہجہ حیدر میں تھی خطبوں کی روانی
آئی ریحان صداء، بانی فرشِ عزا

حسینؑ سے کیا ہے رب کا رشتہ
 حسینؑ بنیادِ لا الہ ہے
 پناہ دیں اور بادشاہ ہے
 یزیدیت کی فنا یہی ہے
 یہی خدا کا بھی فیصلہ ہے
 حسینؑ کا رب سے کیا تھا وعدہ
 حسینؑ ساجد، حسینؑ سجدہ
 حسینؑ مقصد، حسینؑ مولا
 نگاہِ قدرت یہ کہہ رہی ہے
 حسینؑ قبلہ، حسینؑ کعبہ
 حسینؑ رکھتا ہے کیا ارادہ
 قلبِ رضوان و ریحان میں
 چسپے الحمد قرآن میں
 گونجی ہے یہ غم کی صدا
 ☆☆☆☆☆

حسینؑ کا مرتبہ زمانہ جانے

(انجمن خدومہ کونین، کراچی)

رسولؐ جانے بتوں جانے
 سائے کیسے بتائے کیسے
 حسینؑ کا مرتبہ زمانہ جانے

حسینؑ! انوارِ مصطفیٰ ہے
 حسینؑ! زہراؑ کا لاڈلہ ہے
 حسینؑ سے ہیں رسولِ اکرمؐ
 یہ خود پیغمبرؐ نے کہہ دیا ہے
 کہاں ہے کوئی حسینؑ جیسا

اذان کی جتو یہی ہے
 نماز کی آبرو یہی ہے
 کلامِ ربِ علیؑ کے لب پر
 سنو سنو گفتگو یہی ہے
 حسینؑ کا صبر اور سجدہ

حسینؑ قاری حسینؑ قرآن
 رسولؐ کا دل بتوں کی جاں
 علیؑ کی خوشبو حسینؑ میں ہے
 حسینؑ محسن، حسینؑ احسان

ترخوں میں علم دیکھ کے کہتی تھی سکینہ
تقدیر میں زندان ہے اور تشنہ لبی ہے
زینبؓ نے کہا ہائے علمداڑ کہاں ہو
مظلوم بہن رضہ اندا میں گھری ہے
پہرے پہ علمداڑ نہیں شامِ غریباں
وہ سو گیا ساحل پہ بہن جاگ رہی ہے
ہاتھوں سے کبھی بالوں سے چہرے کو چھپایا
غازیؓ کی بہن اس طرح زندان چلی ہے
ریحان کو عمران کو کیا خوف قیامت
بخشش کے لئے زینبؓ و عباس علیؓ ہے

☆☆☆☆☆

میں شام کی مسافرہ زینبؓ ہے میرا نام

(انجمن زینبیہ، بمبئی بھارت)

میں شام کی مسافرہ، زینبؓ ہے میرا نام
میں بانی فرشِ عزا، زینبؓ ہے میرا نام
مہمانِ دستِ کربلا، زینبؓ ہے میرا نام

اے کوفیو! اے شامیو! اللہ کچھ حیا کرو
ناموسِ مصطفیٰ کو تم پانی نہ دو، چادر تو دو
میں ثانی خیر النساء، زینبؓ ہے میرا نام

شمیرؓ کی ہمیشہ ہوں، قرآن کی تفسیر ہوں
جب سے مدینے سے چلی، مظلوم ہوں لگیں ہوں
ہوتی رہی مجھ پر خفا، زینبؓ ہے میرا نام
زندہ ہوں اک مقصد لیے، فرشِ عزا گھر گھر بچے
گھر گھر علم لہراؤں گی، وعدہ ہے میرا بھائی سے
وعدہ کروں گی میں وفا، زینبؓ ہے میرا نام
زخمی ہے سر زخمی بدن، خوں سے بھرا ہے پیراہن
ہم صورتِ بارخِ فدک، لوٹا گیا میرا چمن
روئی ہوں مثلِ سیدۃ، زینبؓ ہے میرا نام
ستر (۷۰) قدم کا فاصلہ، بھائی تہہ شمشیر تھا
یا مرتضیٰؑ یا مصطفیٰؐ، دیتی رہی میں تو صدا
میرا انی مارا گیا، زینبؓ ہے میرا نام
بھائی کی پُرسہ دار ہوں، مجبور ہوں لاچار ہوں
باز و مرے باندھے گئے، کنبے کی میں غمخوار ہوں
مہمانِ دشتِ کربلا، زینبؓ ہے میرا نام
یتیمِ کارواں، آنکھوں سے جس کی خوں رواں
کرب و بلا سے جب چلا، پہنچے ہوئے وہ بیڑیاں
ہمراہ تھی میں بے ردا، زینبؓ ہے میرا نام
میرے پسر مارے گئے، پُرسا ملا کچھ یوں مجھے
اہلِ ستم لے آئے ہیں، باز و رن میں باندھ کے
دُڑوں کی دیتے ہیں سزا، زینبؓ ہے میرا نام

مانا بہت بے آس ہوں، شبیر کا احساس ہوں
دارتِ علم کی بن گئی، بس اب تو میں عباؑ ہوں
میری وفا اب دیکھنا، نہیب ہے میرا نام

دربار میں لے آئے ہو، طاقت پہ کیوں اترائے ہو
میں تو ابھی خاموش ہوں، پھر کس لئے گھبرائے ہو
ہے قیدیوں سے خوف کیا، زینب ہے میرا نام

عمران مجھ کو ناز ہے، تقدیر پر ریحان کی
کہتی ہے غازی کی بہن، نوحہ وہ جب لکھے کوئی
میں ہی اُسے دوں گی صلہ، نہیب ہے میرا نام

☆☆☆☆☆

اے شہِ مشرقین زندہ باد

(انجمنِ زہنیہ، بمبئی بھارت)

عصرِ عاشور آ رہی تھی صدا
اے حسینؑ غریب کشتہٴ غم
تجھ سے راضی ہوا ہے تیرا خدا
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہراؑ
مر کے جینا سکھا دیا تُو نے
دل کو کعبہ بنا دیا تُو نے
یعنی پروردگارِ مبر ہے تُو

تُو ہے قرآنِ کربلا مولّا
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہراؑ حسینؑ زندہ باد
راکبِ دوشِ مصطفیٰ ہے تُو
مقصدِ فکرِ مرتضیٰ ہے تُو
تیرا کتب ہے فاطمہ زہراؑ
علم کا در ہے زرا دروازہ
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہراؑ حسینؑ زندہ باد
تیرا سایہ رسولؐ کا سایہ
خود محمدؐ نے ہے یہ فرمایا
سن لے دنیا کہ میں حسینؑ سے ہوں
اور مجھ سے حسینؑ ہے میرا
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہراؑ حسینؑ زندہ باد
تُو نے عظمت یہ کیسی پائی ہے
تیرا لہجہ بھی مُصطفائی ہے
تیری دلہیز پر فرشتوں نے
آکے کشکول رکھ دیا اپنا
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہراؑ حسینؑ زندہ باد

اے شہید مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسین زندہ باد
ایک بیمار د ناتواں بیٹا
قافلہ لے کے سوئے شام چلا
قائد قافلہ تھا نیزے پر
چشمِ عالم نے معجزہ دیکھا
اے شہید مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسین زندہ باد
میں نے عمران جب یہ نوحہ پڑھا
عرش سے آ رہی تھی ایک صدا
مثلِ ریحانِ اعظمی کہہ دو
برسرِ فرش مجلسِ زہرا
اے شہید مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسین زندہ باد
☆☆☆☆☆

صبر، ایثار اور وفا داری
ترے گھر سے چلی علمداری
مولا مخدوم کائنات ہے تو
لوح محفوظ پر ہے نام تیرا
اے شہید مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسین زندہ باد
عکس و آئینہ ابو طالب
موت تجھ پر نہ ہو سکی غالب
خون سے تیغ کاٹ دی تو نے
کون ایسا جری ہے تیرے سوا
اے شہید مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسین زندہ باد
زیرِ خنجر وہ سجدہ آخر
بارگاہِ خدا میں تھا حاضر
خون سے کر کے وضو سرِ مقتل
تو نے اسلام کر دیا زندہ
اے شہید مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسین زندہ باد
بھائی بیٹوں پہ چل گیا خنجر
سر سے بہنوں کی چھن گئی چادر
دامنِ صبر ہاتھ سے نہ گیا
صبرِ ایوب نے سلام کیا

پیاے ہیں دڑے کھائے ہیں
صدیوں کے جو تھے فاصلے
لحوظ میں طے ہم نے کیے
کتنے عی بنچے مر گئے
ناقص سے جو کچھ گئے
منظر وہ آتا ہے نظر
زینبؑ کرے پیدل سفر
رکتا نہیں غازی کا سر
نیزے پہ بس یہ سوچ کر
دیکھ کر غش آگیا
شیریں کے گھر جانا پڑا
بازو بندھے اور بے ردا
یوں بھی کیا وعدہ وفا
رہے گی ریحانؑ نوحہ خوانی
جہاں میں رضوانؑ کی زبانی
یہ نوکری بھی حسینؑ کی ہے
یہ نوکری ہوگی غیر فانی
صلہ طے گا جو ہم کو اس کا
☆☆☆☆☆

کیوں آج سجا، دربارِ ستم بازارِ جفا
(انجمنِ مخدمہ کونین، کراچی)

شامیوں شرم کرو ذرا کوئیو شرم کرو ذرا
کیوں آج سجا دربارِ ستم بازارِ جفا

کنبہ	میرا	مارا	گیا
بتلاؤ	تو	کیا	جرم تھا
کیوں	چھین	لی	سر سے ردا
قرآن	نیزے	پر	رکھا
	یہ	طوق	اور یہ بیڑیاں
	یہ	چھکڑی	اور میں کہاں
	نوحہ	کناں	شہزادیاں
	ہاتھوں	میں	سب کے ریسماں
ہستے	ہوئے	نہ	آؤ تم
بچوں	کو	نہ	رلاؤ تم
چتر	تو	نہ	برساؤ تم
زہراؑ	کو	نہ	ترپاؤ تم

سادات ہیں دکھ پائے ہیں
ہم پر غموں کے سائے ہیں
کانٹوں پہ چل کر آئے ہیں

ہر ایک دور کی عزت حسینؑ کا پرچم

سید محمد تقیؑ، (انجمن الذوالفقار، کراچی)

علیؑ کی شانِ جلالت حسینؑ کا پرچم
نبیؑ کی مہر نبوت حسینؑ کا پرچم
خدا کے دین پہ رحمت حسینؑ کا پرچم
ہر ایک دور کی عزت حسینؑ کا پرچم
بلند عرشِ علیؑ سے مقام ہے اس کا
نگاہِ رب میں بڑا احترام ہے اس کا
اسی کو ہیں ابوطالب سنوارنے والے
ابوتراب ہیں جاں اس پہ وارنے والے
رسولؐ اس کا ہیں صدقہ اُتارنے والے
اسے اٹھا نہیں سکتے ہیں ہارنے والے
علم یہ وہ ہے جو دل کو یقین دیتا ہے
ہر ایک جنگ میں فتحِ مبین دیتا ہے
کمالِ عزمِ حسینیؑ کا آئینہ ہے علم
فلکِ مثال ہر اک کے لئے کھلا ہے علم
حسینیت کے مخالف سے کہہ رہا ہے علم
یزیدیت کے سروں کو ٹھکا چکا ہے علم
جو اس پہ ہاتھ ہے وہ ہتھکن کا پنجہ ہے
نبیؑ کی بیٹی کی چادر کا یہ پھریرا ہے

یہ سرگلوں نہ ہوا ظلم کی ہواؤں میں
مہک اسی کی ہے کونین کی فضاؤں میں
بنا رہا ہے یہ سورج سدا گھٹاؤں میں
اسی کا ذکر رہا ہے شریف ماؤں میں
یہ کم نسب کے مقدر سے دور رہتا ہے
ہمیشہ دشمنِ حیدرؑ سے دور رہتا ہے
علیؑ کی عین میں شامل علم کی عین بھی ہے
علم یہ ہمزہ و جعڑ بھی ہے حسینؑ بھی ہے
دل بتوں کی دھڑکن نبیؑ کا چین بھی ہے
اسی پہ ناز کناں ربِ مشرقین بھی ہے
حسن کی صلح کی تحریر کا قلم یہ ہے
میانِ کرب و بلا دین کا بھرم یہ ہے
کڑی ہو دھوپ تو سائے کا کام کرتا ہے
زمین پہ رہ کے فلک سے کلام کرتا ہے
اسے سلام ہمارا امام کرتا ہے
یہ مومنین کے گھر پر قیام کرتا ہے
اسی کو دیکھ کے مشکل ہلاک ہوتی ہے
زمین اسی کے ہی سائے سے پاک ہوتی ہے
خدا کے گھر کی حفاظت کا ذمہ دار ہے یہ
قلمِ نبیؑ کا ہے حیدرؑ کی ذوالفقار ہے یہ
ازل سے آدم و عیسیٰ کا اعتبار ہے یہ
خدائے پاک کے ہاتھوں کا شاہکار ہے یہ

ازل سے نور کے پیکر اسے اٹھاتے ہیں
 امام عصرؑ گلے سے اسے لگاتے ہیں
 علیؑ کے ہاتھ پہ قرآن بن کے اُترا ہے
 یہ قلبِ دین پہ ایمان بن کے اُترا ہے
 ظفرِ نصیب کی پہچان بن کے اُترا ہے
 قرآنِ فتح کا جزدان بن کے اُترا ہے
 تمام جہنمے رعایا ہیں بادشاہ ہے علم
 جو بعدِ گن یہ گھلا، آج تک گھلا ہے علم
 یہ کربلا میں بڑے کرب کا شکار رہا
 لبِ فرات رہا اور بے قرار رہا
 لہو میں ڈوب گیا اور پُرسا دار رہا
 برائے پیاسی سکینہ یہ اٹھکار رہا
 کئے جو بازوئے عباسؑ تیغِ قاتل سے
 اٹھا تھا یہ بھی نہا کے لہو میں ساحل سے
 نعتی ہمارے گھروں پر ہے سائبانِ یہ علم
 بنا ہوا ہے حفاظت کا آسمانِ یہ علم
 کسی دلیر کی عظمت کا ہے نشانِ یہ علم
 سلام کرتا ہوں میں تو ملے جہاں یہ علم
 ریحانِ اعظمی بس یہ اصول ہے میرا
 علم کے سائے میں نوحہ قبول ہے میرا
 ☆☆☆☆☆

دربارِ رودیا کبھی، بازارِ رودیا
 سید محمد تقیؑ، (انجمنِ الزوالفقار، کراچی)

دربارِ رو دیا کبھی، بازارِ رو دیا
 زینبؑ کی بے روائی پہ، بیمارِ رو دیا

سینہ فگار ہو گیا، بازو جدا ہوئے
 غازی کی آنکھ سے کبھی، آنسو نہیں گرے
 زینبؑ جو روئی، ہائے علمدارِ رو دیا
 ہو کر اسیرِ عونؑ و محمدؑ کی ماں چلی
 روحِ بتولؑ ساتھ میں محوِ فغاں چلی
 جو آبلوں میں چھہ گیا، وہ خارِ رو دیا
 نوکِ سناں پہ آنکھ نہ کھولی حسینؑ نے
 گریہ سنا بہن کا شہِ مشرقین نے
 اک آہ بھر کے خلد کا سردارِ رو دیا
 افسوس کتنا خشک گلا تھا حسینؑ کا
 خنجرِ لعین کا حلق پہ سو (۱۰۰) بار رک گیا
 تڑپے حسینؑ خنجرِ خونخوارِ رو دیا
 زینبؑ کا نام پوچھ رہا تھا یزید جب
 ہلنے لگا مزارِ محمدؑ ہوا غصب
 دربارِ میں تھا جو بھی، حیا دارِ رو دیا

کیا ہوا بچہ میرا، اے زمینِ کربلا

سید محمد تقی، (انجمن الاذوالفقار، کراچی)

بہن یہ زہرا کا تھا، اے زمینِ کربلا
کیا ہوا بچہ میرا، اے زمینِ کربلا

نورِ نگاہِ نبی، وارثِ تنہی علی

جو تیرا مہمان تھا، کیا ہوا بچہ میرا

ڈھونڈتی پھرتی ہوں میں، پوچھتی پھرتی ہوں میں

کوئی بتا دے پتہ، کیا ہوا بچہ میرا

چھوڑ کے آئی لحد، کون کرے گا مدد

دشت میں میرے سوا، کیا ہوا بچہ میرا

ناز سے پالا جسے، مار دیا کیوں اُسے

کچھ تو بتا دے خطا، کیا ہوا بچہ میرا

بچوں کے چکی اُسے، کیسے بتاؤں تجھے

ترے حوالے کیا، کیا ہوا بچہ میرا

بند کفن توڑ کے، میں نے لگایا گلے

ہائے کہاں کھو گیا، کیا ہوا بچہ میرا

اشک بہاتی ہوں میں، خاک اُڑاتی ہوں میں

ہوگئی خود مرثیہ، کیا ہوا بچہ میرا

ماگتی گئی سکینہ کنیری کے واسطے

عابد پہ بند ہو گئے جینے کے راستے

پروردگار صبر بھی اک بار رو دیا

رسی گئے میں، قیدِ ستم، بھائیوں کا غم

ڈوبا ہوا لہو میں تھا، عباس کا علم

زینب کا قلبِ مضطرب و لاچار رو دیا

زنجیر سے بندھے ہوئے ہاتھوں سے جب امام

نہی بہن کے دفن کا کرتے تھے انتظام

اللہ یعنی گل کا، مددگار رو دیا

مارے گئے حسین سرِ دشتِ کربلا

حد ہوگئی کہ اصغر کس نہیں رہا

یہ بات سن کے قید میں، مختار رو دیا

جب زین سے زمین پہ شبیر گر گئے

اور لاش بے کفن کو لعین روندنے لگے

مقتل میں تب حسین کا، رہوار رو دیا

نوحہ نئی مسافرہ شام کا پڑھا

مجلس میں اشک و آہ کا سیلاب آگیا

عرش و زمیں پہ جو تھا، عزادار رو دیا

ریحانِ ذکرِ زینب و شبیر کی قسم

روتے ہیں ان کے ذکر پہ قرطاس اور قلم

جس کا بھی خوں تھا صاحبِ کردار رو دیا

☆☆☆☆☆

عرش ہلا دوں گی میں، سب کو زلا دوں گی میں
 رب سے کروں گی جگہ، کیا ہوا بچہ میرا
 نانا کا پیارا تھا وہ، میرا دلدار تھا وہ
 کیوں نہ کروں میں بکا، کیا ہوا بچہ میرا
 قلب پیہر تھا وہ، مالک کوڑ تھا وہ
 ہائے وہ پیاسا رہا، کیا ہوا بچہ میرا
 زہر آ کا احساس ہے، نوحہ عباس ہے
 اب لکھے ریحان کیا، کیا ہوا بچہ میرا
 ☆☆☆☆☆

اتناں میری اتناں مجھے پانی تو پلا دو
 (سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

اتناں میری اتناں مجھے پانی تو پلا دو
 پانی نہ سہی پانی کی صورت ہی دکھا دو
 سوکھی ہوئی زباں ہے، سوکھا ہوا گلا بھی
 گرمی بھی بلا کی ہے، پتہ ہوا صحرا بھی
 جلتا ہے بدن میرا، چادر ہی اڑھا دو
 اتناں میری اتناں
 پایا میرا تھا ہے، نو لاکھ عدد ہیں
 میری طرح بابا بھی میرے، خشک گلو ہیں
 ہیں ساتھی کوڑ میرے دادا کو صدا دو

اتناں میری اتناں
 عباس چچا سو گئے، دریا کے کنارے
 بے چین ہے ہمیشہ میری، پیاس کے مارے
 جو اشک ہیں آنکھوں میں سکینہ کو پلا دو
 اتناں میری اتناں
 اب جام شہادت سے، میری پیاس بجھے گی
 اب گود تمہاری مجھے، اتناں نہ ملے گی
 کچھ دیر مجھے لوریاں دے دے کے سلا دو
 اتناں میری اتناں
 ریحان وہ معصوم، وہ بانو کا دلدار
 یہ کہتے ہوئے جانب، میدان سدھارا
 عباس چچا آؤ مجھے دادِ وفا دو
 اتناں میری اتناں
 ☆☆☆☆☆

اے وائے نہرِ علقمہ
 (سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

کہتی ہے دشتِ کربلا
 گھر فاطمہ کا بے خطا
 کیوں تین دن پیاسہ رہا
 پیاسوں کی کیا تقصیر تھی
 اے وائے نہرِ علقمہ

کیا پاؤں میں زنجیر تھی
خیموں کا رخ کیوں نہ کیا
سوکھے رہے اصغر کے لب
اے بے وفا تیرے سبب
سیراب تیروں نے کیا
بہتا رہا اکبر کا خون
پھر بھی رہی تُو پُرسکوں
قطرہ نہ پانی کا دیا
یہ تھی تیری دریا دلی
اک مشک غازی نے بھری
اُتتا ہی خون تُو نے لیا
پیاپی کی سکیٹنے رہ گئی
بچی کی سکتی پیاس تھی
دو چار قطرے اور کیا
جب تُو ہے مہر فاطمہ
تجھ پر تو حق زینب کا تھا
محروم حق سے کر دیا

اے وائے نہرِ علقمہ
سُن کر صدائے لعلش
کیونکر نہ آیا تجھ کو غش
سجاد کو عیش آگیا
گھر لٹ گیا سادات کا
خیمہ جلا جلا
تجھ سے نہ اک خیمہ بچھا
کیوں گڑ گئی نہ شرم سے
غازی کے جب بازو کٹے
جب مشک سے پانی بہا
یہ ظلم کی حد ہے نقی
بچوں پہ تھی تشنہ لبی
روتی رہی آلی عبا
اصغر کا خون شہد نے ملا
ریحان کیسا وقت تھا
پیاپسا تھا مالک خلد کا
اے وائے نہرِ علقمہ
☆☆☆☆☆

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

(سید محمد تقی، انجمن الاذواء الفقار)

تلمیذِ ریحانِ اعظمی: شمر زیدی، دہلی

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

جب حوریں لئے آئیں گی اک ننھا سالانہ

بانجھوں میں بھرا دودھ لہو سے بھرا گرتا

اور تیر سے خوں دیکھیں گی جس وقت ٹپکتا

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

جبریل اٹھا لائیں گے مقتل کی زمیں کو

شمشیر کو خنجر کو بھی اور شمشیر لعین کو

خنجر تلے دیکھے گی جو ماں سرور دیں کو

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

دو بازو علمدار کے اک مشکبِ سکیہ

تر خون میں عباس کے پرچم پھریرا

لے آئیں گی خود رب کی عدالت میں زہرا

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

تاہوت بنا عون و محمد کے جنازے

معصوم پس مرگ بھی جو رہ گئے پیارے

رضوانِ جنا لائے گا جس وقت اٹھا کے

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

دو بالیاں تر خون میں ہاتھوں میں اٹھائے

اک جھولے کی کچھ راکھ کو دامن میں چھپائے

اک ماں نظر آئے گی جو گردن کو ٹھکائے

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

اک گٹھری میں اک رات کے دولہا کا جنازہ

مہدی کی مہک لاشے میں اور ہاتھوں میں کنگنا

دیکھا تو قیامت میں قیامت ہوئی برپا

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

وہ بعدِ پیبر جو ستم زہرا پہ ٹوٹے

حق سے کیا محروم تو رونے پہ تھے پھرے

اللہ وہ احوال اگر بی بی سے پوچھے

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

وہ شام کا دربار وہ زنداں کی مصیبت

وہ طوق وہ زنجیر وہ دُڑوں کی اذیت

دُعا کی سکیہ کی بندھے ہاتھوں سے میت

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

مانگی گئی جس وقت کینری میں سکیہ

تب زینب و سجاد کا شق ہو گیا سینہ

رونے کے سوا کچھ نہ تھا بی بی کا قرینہ

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

کس طرح شمر منظر محشر کا بیاں ہو

جس وقت لقی سارا فلک نوحہ کناں ہو

جس وقت لب زہرا پہ فریاد و فغاں ہو

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

☆☆☆☆☆

مرحبا حسین، مرحبا حسین

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

مرحبا حسین، مرحبا حسین

مرحبا حسین، مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

مرحبا حسین

حسین میرا دین ہے، رکھوں بھرم زباں کا میں
ریحان کی طرح سے میں، لگائے جاؤں گا صدا
مرحبا حسین، مرحبا حسین
☆☆☆☆☆

بازارِ شام جب آیا
(سید محمد تقی، انجمن الاذواء الفقار)

بازارِ شام جب آیا
زینب کا دل گھبرانے لگا
سجاد کو پھر غش آنے لگا
بازارِ شام جب آیا
کونوں پہ تماشائی تھے کھڑے
ہر قیدی پر پتھر برسے
یہ قافلہ خوں میں نہانے لگا
بازارِ شام جب آیا
فضی نے کہا شہزادی سے
سر غازی کا کیوں نیزے سے
وہ دیکھو زمین پر آنے لگا
بازارِ شام جب آیا
نیزے پہ سر سرد رویا
زینب نے تڑپ کر جب یہ کہا

مرحبا حسین، مرحبا حسین
نکون قلب فاطمہ نہیں ہے کوئی دوسرا
حسن شیبہ مصطفیٰ، حسین عکس سیدہ
نماز کی نماز ہے، پکارتی ہے کربلا
مرحبا حسین، مرحبا حسین
جری دلیر صف شکن، وفا پرست تیغ زن
یہی ہے صبر کا خدا، وطن میں ہو یا بے وطن
رسالتوں کا پاساں، نبوتوں کا آسرا
مرحبا حسین، مرحبا حسین
عظیم تھا عظیم ہے، رحیم ہے کریم ہے
دل رسول پاک میں، مقیم تھا مقیم ہے
یہی مدینہ و نجف، یہی ہے کعبہ وفا
مرحبا حسین، مرحبا حسین
گلے پہ جب چھری چلی، بوقتِ محوِ بندگی
لرز رہا تھا آسمان، تڑپ رہی تھی موت بھی
حسین قتل گاہ میں، حیات باثنا رہا
مرحبا حسین، مرحبا حسین
خدا سے کر کے گفتگو، لہو سے کر چکے وضو
نماز میں جھکا کے سر، پلا کے تیغ کو لہو
سُنی صدائے ارجی، کہا میں سرخرو ہوا
مرحبا حسین، مرحبا حسین
پس ہوں نوحہ خواں کا میں، وقار اپنی ماں کا میں

گھر آج بہت یاد آئے لگا
 کیا حال ہوا اُس قیدی کا
 ہر منظر شام کی بستی کا
 خوں کے آنسو رلوانے لگا
 بچے جو بندھے تھے اونٹوں پر
 سب مر گئے اونٹوں سے گر کر
 ماؤں کو یہ غم ترپانے لگا
 کہتی تھی سکیڑے اے بابا
 دل کانپ رہا ہے پھر میرا
 کیوں شمر مجھے بلوانے لگا
 نیزے سے صدا عباس نے دی
 اے میری پیاسی شہزادی
 تیرا رونا مجھے رلوانے لگا
 سجاد کے زخمی شانوں پر
 ہر ایک شقی خوش ہو ہو کر
 پھر سے دُریے برسانے لگا
 گھر آج بہت یاد آئے لگا

جب آیا

جب آیا

جب آیا

جب آیا

جب آیا

جب آیا

رسی میں بندھے تھے اہل حرم
 اور چار طرف تھے نامحرم
 سچاؤ تو جاں سے جانے لگا
 جو شام میں دیکھا میں نے نئی
 وہ منظر نہ بھولوں گا کبھی
 آنکھوں میں اندھیرا چھانے لگا
 ریحان زيارت کی خاطر
 جب شام ہوا تھا میں حاضر
 دل ڈوبا میں گھبرانے لگا
 یا حسین یا حسین
 (سید محمد تقی، انجمن الاذواء الفقار)
 یا حسین یا حسین
 میری دنیا اجڑ گئی بابا
 کیا بتاؤں کہ کربلا آکر
 کیا قیامت گزر گئی بابا
 یا حسین یا حسین

جب آیا

جب آیا

جب آیا

چلیاں پیس پیس کر پالا
آپ نے جس کو فاطمہ زہرا
ہائے میں کیوں نہ مر گئی بابا
یا حسین یا حسین
آپ مشکل کشا ہیں اے بابا
کیجئے مشکل کو حل پئے زہرا
دیکھ لے موت اب میرا چہرہ
موت میری کدھر گئی بابا
یا حسین یا حسین

قبر سے کم تو گھر نہیں ہوگا
بھائی میرا اگر نہیں ہوگا
ایک لمحہ بسر نہیں ہوگا
بے برادر جو گھر گئی بابا

اپنے بچوں کا کیوں کروں ماتم
کم نہیں ہوتا دل سے بھائی کا غم
جی نہ پاؤں گی میں خدا کی قسم
ہر خوشی روٹھ کر گئی بابا
وہ سکینہ وہ دختر شیر
باپ کے غم میں مضطر و دلیر
لے گئے چھین کے ٹکڑے بے پیر
خوں سے پوشاک بھر گئی بابا

جھولا اصفہر کا بستر بیمار

جل گیا بعد سید ابرار
دیکھے ہر سمت حسرتوں کے مزار
جس طرف بھی نظر گئی بابا
کچھ امیری کا حال بھی سنئے
ہاتھ شمر لہین نے باندھے
چار جانب تھے دشت میں لاشے
شام تک ننگے سر گئی بابا

وہ قطاریں سروں کی نیزوں پر
کہیں قاسم کہیں علی اکبر
ایک نیزے پہ تھا سر اصفہر
دل پہ کیا کیا گزر گئی بابا

اپنے بھیا کو جب نہ پاؤں گی
سونا گھر ہائے کیسے دیکھوں گی
موت آجائے تو یہ سمجھوں گی
میری قسمت سنور گئی بابا
کیسے ریحان عظمیٰ لکھوں
دل ہوا شدتِ الم سے خوں
جب تصور میں یہ صدائیں سنوں
آج زینب بکھر گئی بابا
☆☆☆☆☆

جاری رہے گی یہ عزا، جاری رہے گی

(سید محمد تقی، انجمن الاذواء الفقار)

بات تیری کربلا جاری رہے گی
 مرضی معبود ہے خواہش زہرا ہے یہ
 درد کے طوفان میں ایسا کنارہ ہے یہ
 جیسے مرض میں دوا، جیسے دوا میں شفاء
 جاری ہے گی یہ شفاء جاری رہے گی
 مجلس شبیر ہے ظرف کی تعمیر ہے
 منکرِ غم کے لیے تیر ہے شمشیر ہے
 جیسے علم کی ہوا، غازی کی جسے وفا
 جاری رہے گی یہ وفا، جاری رہے گی
 درس ہے کرب و بلا کتبِ شبیر کا
 ایک ارادہ ہے یہ عابدِ دلگیر کا
 جیسے نبی کی دعا جیسے علی کی وفا
 جاری رہے گی یہ وفا، جاری رہے گی
 خونِ ابو طالبی دبدبہ حیدری
 مرجی و عستری کیسے کریں گے ہمسری
 نامِ علی ہے بھا باقی فنا ہی فنا
 جاری رہے گی یہ فنا، جاری رہے گی
 فرشِ عزا کی قسم تازہ رہے گا یہ غم

قبر سے محشر تک غم یہ رہے گا بہم
 پرچمِ عباس کی رُک نہیں سکتی ہوا
 جاری رہے گی یہ ہوا، جاری رہے گی
 آؤ چلیں کربلا کرنے کو ماتم پیا
 تاکہ وہاں ہو سکے اجرِ رسالت ادا
 قرض نہیں فرض ہے ہم پہ نمازِ بکا
 جاری رہے گی یہ بکا، جاری رہے گی
 روضہِ عباس پر ہم بھی کریں حاضری
 ثانی زہرا کہے آئے میرے ماتمی
 فاطمہ زہرا تمہیں خُلد کریں گی عطا
 جاری رہے گی یہ عطا، جاری رہے گی
 شام کے بازار میں ظلم کے دربار میں
 جب گئے اہلِ حرمِ نزعِ اغیار میں
 کہتے تھے اہلِ جفا تم پہ یہ جور و جفا
 جاری رہے گی یہ جفا، جاری رہے گی
 سارے مسلمان تھے حافظِ قرآن تھے
 وارثِ قرآن مگر سب پسِ زندان تھے
 دشمنِ آلِ عبا تجھ پہ خدا کی سزا
 جاری رہے گی یہ سزا، جاری رہے گی
 بینِ سکینہ کے تھے اب تو رہائی ملے
 گھٹنے لگا میرا دم کون بچائے مجھے
 اے میرے پیارے چچا سنتے نہیں کیوں صدا

جاری رہے گی یہ صدا، جاری رہے گی
سید سجاد کی جلتی تھیں جب بیڑیاں
کیسے لٹی ہو بیاں اہل حرم کی فغاں
خون کی اک علقہ حشر تلک باخدا
جاری رہے گی باخدا، جاری رہے گی
روک لے اپنا قلم حد سے بڑھا اب تو غم
ہوگی ریحانِ اعظمی چشم محمد بھی غم
اہل عزا کے لیے قلبِ نبی کی دعا
جاری رہے گی یہ دعا، جاری رہے گی
☆☆☆☆☆

برستے تیروں میں یہ کس کا جنازہ نکلا

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

برستے تیروں میں یہ کس کا جنازہ نکلا
لہو میں ڈوب کے تابوت یہ کیسا نکلا
گھر سے جا کر نہ جنازہ کوئی واپس آیا
ہائے تقدیر نے زینب کو یہ دن دکھلایا
ایک تابوت کسی گھر سے دوبارہ نکلا
پہلے تو زہرِ حلال سے جگر کاٹ دیا
بعد میں تیروں سے مولا کا کفن سُرخ کیا
سرخرو ہو کے محمد کا نواسہ نکلا
قبر میں فاطمہ زہرا کو نہیں ہے آرام

بجھ گیا ہے جو چراغ ابو طالب سرِ شام
ہوگا کربلا میں جو کچھ اُس کا نتیجہ نکلا
بھائی کی لاش پہ زینب کا عجب عالم ہے
اور افسردہ علمدار کا بھی پرچم ہے
سُرخ نامہ کا ورق خون میں ڈوبا نکلا
سر کو ٹکراتے ہیں شبیرِ ہمد آہ بکا
خونِ دل اشکوں کی صورت ہوا آنکھوں سے رواں
چشمِ کلثوم سے بھی اشکوں کا دریا نکلا
ہائے تنہا ہے انجی ہائے برادر کی صدا
آہی تھی در و دیوار سے لمحہ لمحہ
تشت میں کٹ کے حسن کا جو کلیجہ نکلا
قبرِ پیغمبرِ اسلام بھی ہے نوحہ کنان
غلہ میں حیدرِ کرار کو اب چین کہاں
خاک اڑاتا سرِ جنت میرا مولا نکلا
ابتدا ہوگئی کیا کرب و بلا کی لوگوں
تیر تابوت پہ برستے ہیں جفا کے دیکھو
آج سورج بھی یہ ہی نوحہ سنا نکلا
ہے جگر چاک لٹی مولا حسن کے غم میں
میں بھی مصروف ہوں ریحانِ اسی ماتم میں
آنکھ سے اشکِ قلم سے میرے نوحہ نکلا
☆☆☆☆☆

زینب میری بہنا، زینب میری بہنا

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

زینب میری بہنا، زینب میری بہنا
 دکھیا میری بہنا بے کس میری بہنا
 تم شب کی نمازوں میں ہمیں بھول نہ جانا
 جو بھائی پہ گزری ہے بہن سب کو بتانا
 زندان میں بھی فرشِ عزاء میری نکھانا
 لوحہ میری غربت کا سنا میری بہنا
 زینب میری بہنا، زینب میری بہنا
 جب شامِ غریباں میں میری یاد ستائے
 جب فوجِ عدد لوٹنے چادر تیری آئے
 جب نیندِ سکینہ کو میرے بعد نہ آئے
 سینے پہ سکینہ کو سلانا میری بہنا
 زینب میری بہنا، زینب میری بہنا
 مسند میرے نانا کی جلائیں گے سنگمر
 دکھ دے کے سکینہ کو رلائیں گے سنگمر
 سجاد کو کانٹوں پہ چلائیں گے سنگمر
 سجاد کو دڑوں سے بچانا میری بہنا
 زینب میری بہنا، زینب میری بہنا
 بابا جو سرِ شامِ غریباں چلے آئیں
 * اور آ کے کیلجے سے بہن تم کو لگائیں

چادر تیرے سر پر میرے بابا جو نہ پائیں
 تم بالوں سے چہرے کو چھپانا میری بہنا
 زینب میری بہنا، زینب میری بہنا
 عباس کو اکبر کو جو پوچھیں میرے بابا
 ہم کو جو بھد رنج پکاریں میرے بابا
 جلتے ہوئے جھولے کو جو دیکھیں میرے بابا
 رودادِ الم اُن کو سنا میری بہنا
 زینب میری بہنا، زینب میری بہنا
 عباس کے پرچم کو کیلجے سے لگا کر
 سجاد کو جلتے ہوئے خیموں سے بچا کر
 غمِ عون و محمد کا بھی سینے میں چھپا کر
 اشکوں کے چراغوں کو جلانا میری بہنا
 زینب میری بہنا، زینب میری بہنا
 جب شام کے بازاروں سے گلیوں سے گزرتا
 مظلومی پہ شبیر کی جی کھول کے رونا
 لیکن اے بہن حوصلہ عابد کا بڑھانا
 تم قصرِ یزیدی کو گرانا میری بہنا
 زینب میری بہنا، زینب میری بہنا
 ایک قافلہ نیزوں پہ تیرے ساتھ چلے گا
 اشکوں کی جو کرتا ہوا برسات چلے گا
 قرآن کی سناتا ہوا آیات چلے گا
 رو رو کے تم ہم کو رُلانا میری بہنا

مُحُٹ کے قید سے آئی ہے زینبؑ

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

مُحُٹ کے قید سے آئی ہے زینبؑ

اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ

بے کفن تجھے چھوڑ کر گئی

بے ردا ہوئی قید میں رہی

میں تجھے کفن بھی نہ دے سکی

ہو کے در بدر آئی ہے زینبؑ

اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ

فاتحہ تیری میں نہ کر سکی

رو سکی نہ میں لاش پر تیری

ریساں بندھی بے ردا ہوئی

یوں جھکائے سر آئی ہے زینبؑ

اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ

بھائی جب میرا گھر اُڑ گیا

قید ہو کے جب قافلہ چلا

بے کفن تھے تم، میں تھی بے ردا

لے کے چشم تر آئی ہے زینبؑ

اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ

وہ سفر کیا میں نے بھائی جان

کس طرح کروں اُس کا بیاں

زینبؑ میری بہنا، زینبؑ میری بہنا

زنداں کے اندھیرے میں اگر روئے سکیں

جس وقت وہ زنداں میں ڈھونڈے میرا سینہ

دشوار تو ہو جائے گا اِس حال میں جینا

سر میرا سکیں کو دلانا میری بہنا

زینبؑ میری بہنا، زینبؑ میری بہنا

زنداں سے رہا ہو کے وطن جس گھڑی جانا

گرتا میرا تانا کی لحد پر جو بچھانا

مظلومی کے قصے انہیں رو رو کے سنانا

بازو کے نشان اپنے دکھانا میری بہنا

زینبؑ میری بہنا، زینبؑ میری بہنا

جب اُڑے ہوئے گھر میں کبھی جائیو زینبؑ

صغرا کو میری سینے سے لپٹائیو زینبؑ

پینے کے لئے پانی اگر پائیو زینبؑ

تم فاتحہ شربت پہ دلانا میری بہنا

زینبؑ میری بہنا، زینبؑ میری بہنا

رو رو کے نغمے کہتے رہے سید والا

جا میری بہن تجھ کو ہے اللہ کو سونپا

ریحان سر کرب و بلا حشر پچا تھا

ہمہ کہتے تھے آنسو نہ بہانا میری بہنا

زینبؑ میری بہنا، زینبؑ میری بہنا

☆☆☆☆☆

جس سفر میں تھا موت کا گماں
 کر کے وہ سفر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 اپنے غازی کو ڈھونڈتی پھری
 راہ میں کبھی قید میں کبھی
 یاد بھی کیا اور صدا بھی دی
 دینے یہ خبر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 دل پہ نقش ہے شام کا سفر
 پا برہنہ تھی اور ننگے سر
 تھا ہجوم عام دیکھی جدھر
 خستہ جگر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 سر کھلے تھے ہم چادریں نہ تھیں
 دور آسمان سخت تھی زمیں
 غمگسار تھا کوئی بھی نہیں
 دیکھ جاگ کر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 اٹ گیا جو گھر غم نہیں کیا
 مر گئے پھر غم نہیں کیا
 شوق ہو جگر غم نہیں کیا
 ہاں برہنہ سر آئی ہے زینبؑ

اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 اب وطن کو میں کیسے جاؤں گی
 تم کہاں گئے کیا بتاؤں گی
 تم کو گھر میں جب میں نہ پاؤں گی
 سوچتی ادھر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 بس ریحان بس روک لے قلم
 داستانِ غم ہو چکی رقم
 کر بلا میں ہے اک صدائے غم
 تیرے روضے پر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 ☆☆☆☆☆

شبیرؑ کا سرتن سے جدا ہو گیا جس دم

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

شبیرؑ کا سرتن سے جدا ہو گیا جس دم
 تن خاک پہ سرنیزے پہ لے کر چلے اظلم
 میدانِ بلا سوگ میں کرنے لگا ماتم
 سیدانیاں سر پیٹ کے رونے لگیں پیہم
 شبیرؑ کا سرنیزے پہ کہتا تھا بدن سے
 اللہ تجھے ڈھانپ دے اے کاش کفن سے

اعضائے بدن خاک پر یوں بکھرے تھے سارے
لگتا تھا کہ بکھرے ہیں یہ قرآن کے پارے

جلتی ہوئی ریتی نے مجھے ڈھانپنا چاہا
مجھ پر پر جبریل بھی کرنے لگے سایہ
سورج نے تمازت کو بہت اپنی گھٹایا
پر نانا کی اُمت نے کفن بھی نہ اوڑھایا

میں خاک پہ جلتا رہا روتی رہیں زہرا
صدقے میرے اس حال پہ ہوتی رہیں زہرا

تیروں پہ معلق تھا کہاں تھا میں زمیں پر
غربت پہ میری تڑپا بہت لاشے اکبر
پھر بعد میں وہ تیرے ہوئے سینے سے باہر
اچھا ہوا اُس وقت نہ تھی سینے پہ دھڑ

سب تیر گزر جاتے سکیڑے کے بدن سے
گر جاتا فلک فرش پہ اس رنج و محن سے

سب قافلہ رخصت ہوا میں رہ گیا تنہا
پھر جشن ظفر دشت میں کرنے لگے اعداء
عباس کا لاشہ جو پڑا تھا لب دریا
وہ بھی میری مظلومی پہ خود نوحہ کناں تھا

مجھ پر تو اے سر بعد شہادت بھی جفا تھی
اے سر تو بتا شام کی جو آب و ہوا تھی

یہ سن کر سر شاہ سے خوں ہو گیا جاری
لب ملنے لگے دشت پہ لرزہ ہوا طاری

القصد یہ سر شام کے دربار میں پہنچا
قرآن سنا ہوا پڑھتا ہوا نوحہ
آنکھوں سے ٹپکتا تھا لہو بر سر نیزہ
تھا رنج عیاں چہرے سے زینب کی یردا کا

جب کرب و بلا قید سے یہ قافلہ آیا
پھر سے جسد و سر ملیں وہ مرحلہ آیا

جس وقت نظر سر کی پڑی اپنے بدن پر
دیکھا کہ سجا زخموں سے ہے وہ تنِ اطہر
نہ گور میسر نہ کفن کے لئے چادر
گویا ہوا تب اپنے بدن سے سر سرد

کیا حال میرے بعد ہوا کچھ تو بتا دے
کیا گزری بدن تجھ پہ وہ احوال سنا دے

ناگاہ بدن پر ہوا اک لرزہ سا طاری
جو زخم تھے سب پھٹ گئے خوں ہو گیا جاری
کہنے لگا وہ سر سے بصد گریہ و زاری
اے سر بڑی بڑ درد ہے تقدیر ہماری

تو نیزے پہ قرآن سنا جو چلا تھا
گھوڑوں نے مجھے دشت میں پامال کیا تھا

پوشاک پرانی جو دم قتل تھی مجھ پر
وہ لوٹ کے سب لے گئے آخر کو سحر
انگی میں اگوشی تھی نشانیِ پیبر
اس کے لئے انگی پہ چلایا گیا خنجر

سر بولا نہ سُن پائے گا روداد ہماری
وہ راہ مصیبت بڑی مشکل سے گزاری
وہ منظر غمناک میری آنکھوں نے دیکھے
دُشمن کو بھی اللہ نہ دکھائے وہ لمحے
زینبؑ کے کھلے سر پہ برستے رہے پتھر
تھی زد پہ طمانچوں کے سکینے میری دختر
سجادؑ پہ دُڑوں کی تھی برسات برابر
بڑھتا تھا ستم اور، جو میں کہتا تھا رو کر
اے ظالموں دیکھو میری بچی کو نہ مارو
کچھ دیر کو سجادؑ کے یہ طوق اُتارو
کوٹھوں پہ تماشائی تھے اور اہل حرم تھے
جکڑے ہوئے زنجیروں میں عابد کے قدم تھے
اے میرے بدن میرے قیموں پہ ستم تھے
اک زینبؑ دُگیر تھیں اور سینکڑوں غم تھے
میں نے وہ ستم دیکھے ہیں ہالائے سناں سے
پُرے کو ملک آگے گھبرا کے جناں سے
رکھا گیا جس وقت مجھے طشتِ طلا میں
سر ننگے حرم آئے تھے دربارِ جفا میں
کفار کی سب عورتیں بیٹھی تھیں ردا میں
بے پردہ بہن میری تھی دربارِ بلا میں
دندان پہ چھڑی مار کے ظالم یہ پکارا
آواز دو کیوں آتا نہیں شیر خدا کا

دم توڑتے میں نے تو سکینے کو ہے دیکھا
زندہ میں مرقد میری بچی کا بنا تھا
کچھ غسل و کفن بھی نہیں ہو پایا تھا اُس کا
چپکا جو بدن سے تو اُترتا نہ تھا گرتا
آنکھوں میں میری یہ جو لہو دیکھ رہا ہے
یہ حال سکینے کے جنازے پہ ہوا ہے
یہ گفتگو سر اور بدن کی جو نفی تھی
کربل کی زمیں اور فضا کانپ رہی تھی
رودادِ ستم جسم پہ اور سر پہ لکھی تھی
گودی میں لئے سر جو کھڑی بنت علیٰ تھیں
ریحانِ وہ لاشے جو سر دشت پڑے تھے
وہ فرط غم و رنج سے سب کانپ رہے تھے
☆☆☆☆☆

فِصّہ جو ایک خاص کنیزِ بتول تھیں

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

فِصّہ جو ایک خاص کنیزِ بتول تھیں
بیتِ نبیؐ میں آیتِ حق کا نزول تھیں
زہراؑ جسے پسند کریں ایسا پھول تھیں
حسینؑ کو یہ ماں کی طرح سے قبول تھیں
ٹھک کر حسنؑ حسینؑ کیا کرتے تھے کلام
مادر سے پہلے اُن کو کیا کرتے تھے سلام

وہ جانتی تھیں کیا ہیں طہارت کی منزلیں
 طے کر رہی تھیں سانسوں میں عصمت کی منزلیں
 تھیں اُن کے راستے میں امانت کی منزلیں
 بتلا رہی تھیں سب کو رسالت کی منزلیں
 قرآن و اہلبیت کی تفسیر کرتی تھیں
 پلکوں سے اسمِ فاطمہ تحریر کرتی تھیں
 سب تخت و تاج چھوڑا تھا عشقِ بتول میں
 گھل مل گئیں تھیں پائے امانت کی دھول میں
 کیا اُن کا مرتبہ تھا نگاہِ رسولؐ میں
 خوشبو مثال تھیں یہ نبوت کے پھول میں
 کہنے کو تھیں کنیز مگر شانِ الاماں
 اُن کو شہیدِ کرب و بلا نے کہا ہے ماں
 زینبؓ سی عالمہ بھی اُسی تربیت میں تھی
 تھی علمِ سیدہ کی جو فِضّہ میں روشنی
 زینبؓ کے ساتھ ساتھ وہی شام تک گئی
 کوہِ الم کئی طے ٹھوکر نہیں لگی
 چاندی تھا نام صبر کا ڈر بن کے آئیں تھیں
 یہ سیدہ کی بزم میں خُز بن کر آئیں تھیں
 وہ کربلا میں عصر کا ہنگامِ الاماں
 اک تشنہ لب حسینؑ ہزاروں تھیں برچھیاں
 خیمے کے در پہ خاک اُڑاتی تھیں بیٹیاں
 ناگاہ بن میں شامِ غریباں ہوئی عیاں

منقل میں شادیانوں کے بچنے کا شور تھا
 جلتے گھردوں میں چادریں لینے کا شور تھا
 گھوڑے جو دوڑنے لگے لاشِ حسینؑ پر
 زینبؓ کے ساتھ فِضّہ نکل آئیں ننگے سر
 زینبؓ بھی دل فگار تھیں یہ بھی تھیں نوحہ گر
 کہتی تھیں اے حسینؑ میرے پارہ جگر
 تیری بلائیں لے کے یہ لونڈی نہ مر گئی
 اے لال میری موت نہ جانے کدھر گئی
 کہتی تھیں یہ کنیز وفا کیں نبھائے گی
 زینبؓ کے ساتھ قید میں فِضّہ بھی جائے گی
 جتنے بھی رنج آئیں گے دل پر اٹھائے گی
 فِضّہ تیری بہن کی بردا بن کے جائے گی
 دُڑہ تیری بہن پہ اٹھائے گا جب شقی
 زینبؓ سے پہلے دُڑہ وہ فِضّہ ہی کھائے گی
 ہاں اے نقی یہ بات بھی بزمِ عزا میں ہو
 جانا اگر کسی کا بھی کربلا میں ہو
 سجدہ ادا جو مرقدِ شاہِ حدیٰ میں ہو
 فِضّہ کا واسطہ بھی تمہاری دعا میں ہو
 فِضّہ کا نام سن کے کہیں گے میرے امام
 اماں غریب بیٹے کا لے لیجئے سلام
 ریحان کیا بیان ہو فِضّہ کی منزلت
 مستور میں نہیں کوئی ایسی دفا پرست

عباسؑ کی وفا سے انہیں دوں مناسبت
زینبؑ کی طرح گزرے ہیں آلام اُن پہ سخت

سائے کی طرح ساتھ رہی ہیں حیات میں
سوتی ہیں بعدِ مرگ بھی زینبؑ کے ساتھ میں
فِضہ جو ایک خاص کینرِ بتول تھیں
☆☆☆☆☆

یا عونؑ محمدؑ، یا عونؑ محمدؑ

(سید محمد نقی، انجمن الاذوالفقار)

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؑ
کردار میں جعفرؑ باخدا عونؑ و محمدؑ
آئینہٴ عباسؑ تھے عکسِ ابو طالبؑ
بچپن میں ہی ازبرِ رسہ قرآن کے مطالب
یعنی اسدِ کرب و بلا عونؑ و محمدؑ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؑ
کردار میں پیکار میں گفتار میں دیکھا
جو حضرتِ عباسؑ تو ثانی نہ تھا اُن کا
جس وقت ہوئے محوِ وفا عونؑ و محمدؑ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؑ
تصویرِ علیؑ دونوں تھے میدانِ وفا میں
جب برسرِ پیکار ہوئے کرب و بلا میں
تھے اکبرؑ و عباسؑ نما عونؑ و محمدؑ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؑ
تاکید تھی ماور کی سوئے نہر نہ جانا
پیاسے ہو تو پیاسے ہی گلے اپنے کٹانا
رد کیسے کریں ماں کا کہا عونؑ و محمدؑ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؑ
میدان میں جب دونوں کی تلواریں چلی تھیں
دو بجلیاں اک وقت میں اعدا پہ گری تھیں
تھے جوشِ علیؑ قہرِ خدا عونؑ و محمدؑ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؑ
لڑتے ہوئے جب زین سے آئے وہ زمیں پر
مقتل میں بچھانے لگے جبریلؑ امیں پر
یہ ماں کی دُعا کا تھا صلہ عونؑ و محمدؑ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؑ
صد شکر نقی لب پہ ہے اُن بچوں کا نوحہ
جان دے کے سرِ زینبؑ مضطر کیا اونچا
جب ہو گئے ماموں پہ فدا عونؑ و محمدؑ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؑ
ریحانِ عزا عونؑ و محمدؑ کی عزا میں
شامل ہیں میرے لفظ بھی زینبؑ کی دعا میں
کرتے ہیں مجھے لفظ عطا عونؑ و محمدؑ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؑ
☆☆☆☆☆

اے شاہ شہیداں

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
خواہر تیرے قرباں، اے میرے برادر

ہے شامِ غریباں کا اندھیرا میرے بھیا
چلتے ہوئے خیموں کا پہرہ میرے بھیا
اب کوئی مدد کو نہیں آتا میرے بھیا
صد چاک ہوا میرا کلیجہ میرے بھیا
اب کوئی نہیں میرا سہارا میرے بھیا

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
عباس گئے قاسم و اکبر بھی سدھارے
مارے گئے وہ پھول میرے آنکھوں کے تارے
دیکھو کہ ردا اب تو نہیں سر پہ ہمارے
اس حال میں ماں جائی بہن کس کو پکارے
کانوں سے سکیٹ کے بچے خون کے دھارے

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
تم قتل ہوئے پانی بھی تم نے نہیں پایا
تم نے تو اٹھایا تھا جوان لال کا لاشہ
لاشے کو تیرے ہائے زمیں سے نہ اٹھایا
بعد آپ کے بھیا ہمیں اعداء نے ستایا
اسباب تو کیا جھولائے اصغر بھی جلایا
اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
برجھی میں وہ اُلجھا ہوا اکبر کا کلیجہ

اور ایسے میں آپہنچا تھا جب قاصدِ صغریٰ
کس طرح کلیجے کو تھا سینے میں سنبھالا
مضمون وہ اشکوں سے جو صغریٰ نے لکھا تھا
مرتے ہوئے اُس لال کو کس طرح سنایا

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
جب کاتبِ تقدیر کی کانپی تھی کلائی
کس طرح لحدِ اصغرِ ناداں کی بنائی
روتی تھی زمیں عرش بھی دیتا تھا دہائی
جس وقت ملی خاک میں بانو کی کمائی
وہ چاند سی صورت جو تہہ خاک چھپائی

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
جب نہر سے بازوئے علمدار اٹھائے
کیا بیت گئی ہوگی دل زار پہ ہائے
ترخوں میں مٹکینے کو سینے سے لگائے
سقائے سکیٹے جو نظر خاک پہ آئے
کیوں بیٹھ گئے خاک پہ نظروں کو جھکائے

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
جب آپ کی گردن پہ چلی ظلم کی تلوار
مظلوم بہن آپ کی تھی بے کس و لاچار
اور ضعف سے اٹھ سکتے نہ تھے عابدِ پیار
رُخ سوئے نجف کر کے پکاری میں کئی بار
امداد کرو آ کے میری حیدر کرار

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
میں رہ گئی تم مر گئے اس دشتِ بلا میں

کیوں نام میرا لکھا نہ فہرست قضا میں
کس طرح چھپاؤں تیرے لاشے کو ردا میں
بے مقصد و چادر ہوں سر کرب و بلا میں
کب تک سہوں تھا یہ ستم اور جفا میں

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
پہچان لیا مجھ کو کسی نے تو کہوں کیا
بتاؤ تم ہی مجھ کو کوئی حل میرے بھیا
سر تیرا گیا میرا بھی باقی نہیں پردہ
یاں دھوپ میں بے گور و کفن ہے تیرا لاشہ
زینب سی زمانے میں کوئی ہوگی نہ دکھیا

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
اُس شہر میں سوچو تو بھلا جاؤں گی کیسے
شہزادی کی صورت، جہاں دن میں نے گزارے
تھا تخت حکومت جہاں بابا کا ہمارے
پہنچوں گی جو اُس شہر میں نظروں کو ٹھکائے
مر جاؤں گی، مر جاؤں گی، بس شرم کے مارے

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر
ریحان سر دست بلا زینب دلیکیر
رو رو کے یہ ہی کرتی رہی ورد کی تقریر
پرویس میں گزری ہے نبی زادی کی تقدیر
چادر میری چھینی گئی مارے گئے شبیر
سجاد کے پیروں میں بھی ہے آہنی زنجیر
اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر

☆☆☆☆☆

jabir.abbas@yahoo.com